

LÍNEA 2

TEMA 6: Aplicando el enfoque centrado en el estudiante en la evaluación

Autores: Universidad Libre, Colombia, Unidad ACE de Educación – Facultad de Educación

Luz Dalila Rivas, Mauricio Esteban Buitrago Roper, Paula Andrea Dejanon Bonilla, Jaime Eduardo Alvarado, José Luis Forero Rodríguez, Jocelyn Paola Cruz Alpizar, Andrés Felipe Felizzola, Juan Diego Vásquez.

Título de la Sesión: Evaluación de aprendizajes

Descripción General:

El desarrollo de este taller se realizará con un grupo de docentes del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes (programa con el cual se está creando el currículo modelo) así como con un grupo de estudiantes que pertenecen a los tres programas de licenciatura que ofrece la Facultad de Educación. Vale aclarar que el presente taller corresponderá a la fase de evaluación de un taller previo que se propuso como parte del Tema 5 (y que involucró igualmente a docentes y estudiantes) por lo que ha de interpretarse y entenderse como una extensión de dicho taller. En dicho talleres los docentes estuvieron trabajando alrededor del uso de mentefactos conceptuales como herramientas de representación y aprendizaje de conceptos (ideada en el seno de la experiencia pedagógica que lidera el profesor Julián de Zubiría en Colombia), mientras que los estudiantes estuvieron trabajando alrededor de la metodología Pre-textos (diseñada por la norteamericana Doris Sommer) para la construcción de tejido social.

Resultado de Aprendizaje propuestos para el Taller

Resultados de aprendizaje propuestos para el trabajo con docentes	Resultados de Aprendizaje propuestos para el trabajo con estudiantes
R.A.T. 1: Reconoce que el proceso de aprendizaje de conceptos supone estrategias de enseñanza-aprendizaje que lo favorezcan (aprendizaje visual).	R.A.P. 1: Fomenta el pensamiento crítico y creativo de los textos
R.A.T. 2: Utiliza los Mentefactos Conceptuales para favorecer el proceso de construcción y aprendizaje de conceptos.	R.A.P. 2: Amplia las capacidades por el trabajo con diversas artes y en pro del proceso reflexivo e interpretativo del mundo que le rodea.

Perfil de los participantes

En el caso de los docentes, el taller estará orientado a docentes de los componentes de Ciencias Aplicadas y de Educación Física del Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. El componente de Ciencias Aplicadas está conformado por seis (6) asignaturas: Biología Humana, Fundamentos Morfosiológicos de la Actividad Física, Fisiología de la Actividad Física, Análisis del Movimiento, Teoría y Métodos del Entrenamiento Deportivo, y Promoción y Programación de la Actividad Física para la Salud.

Entre tanto, el componente de Educación Física lo conforman nueve (9) asignaturas: Historia y Epistemología de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, Prácticas Corporales, Desarrollo y Aprendizaje Motor, Tendencias y Enfoques en Educación Física, Seminario del Cuerpo, Modelos Didácticos en Educación Física, Metodología de la Educación Física, Evaluación de la Educación Física, la Recreación y los Deportes, por último, Educación Física, Recreación y Deporte Adaptados.

Programa	Área	Asignaturas	Semestre	# de docentes convocados
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes	Ciencias Aplicadas	Biología Humana	1	18
		Fundamentos Morfosiológicos de la Actividad Física	2	
		Fisiología de la Actividad Física	3	
		Análisis del Movimiento	8	
		Teoría y Métodos del Entrenamiento Deportivo	9	
		Promoción y Programación de la Actividad Física para la Salud	10	
	Educación Física	Historia y Epistemología de la Ed. Física, el Deporte y la Recreación	1	
		Prácticas Corporales	2	
		Desarrollo y Aprendizaje Motor	3	
		Tendencias y Enfoques en Educación Física	4	
		Seminario del Cuerpo	5	

		Modelos Didácticos en Educación Física	6	
		Metodología de la Educación Física	7	
		Evaluación de la Ed. Física, la Recreación y los Deportes	8	
		Educación Física, Recreación y Deporte Adaptados	9	

Para el caso de los estudiantes, el taller estará orientado a estudiantes de los tres programas de licenciatura de la Facultad de Educación de la Universidad Libre. A saber: Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, Licenciatura en Educación Infantil y Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras. Estos estudiantes se encuentran en las clases de lo que es llamado el Núcleo de Formación Común, más exactamente en el campo de Comunicación. De este modo la experiencia se realizará con los estudiantes de la asignatura “Taller de Expresión Oral y Escrita II” en la que, como se mencionó anteriormente, participan estudiantes de los tres programas.

Actividad con docentes:

Actividad: Reconocimiento del nivel de aplicación y apropiación de los Mentefactos Conceptuales como Organizadores Gráficos Mentales para la Representación y Aprendizaje de Conceptos.

Actividad:	Tiempo necesario: 2 horas La actividad involucrada para esta fase se desarrollará en las horas destinadas a las jornadas de formación que ha destinado la decanatura de Facultad. Estas jornadas se llevan a cabo los lunes en horario de 1 a 3 de la tarde. Esta sesión en particular se desarrollará el lunes 29 de mayo. Los docentes participantes deberán llevar a la sesión las evidencias del trabajo desarrollado con sus estudiantes en la asignatura que orientan dentro del campo de las Ciencias Aplicadas o Educación Física del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Dicho trabajo deberá demostrar que los docentes efectivamente usaron y aplicaron con sus estudiantes, los mentefactos conceptuales en procesos relacionados con el aprendizaje de conceptos.
Descripción de la actividad	La actividad tiene dos finalidades: la primera tiene que ver con conocer el nivel de apropiación y aplicación de los mentefactos conceptuales como organizadores gráficos mentales para la representación y aprendizaje de conceptos en las disciplinas que orientan los docentes, y por otra, identificar

las formas e importancia que le dan los docentes a las necesidades formativas de los estudiantes para reconocer la manera como esto se traduce en modificaciones a sus prácticas de enseñanza.

En el desarrollo de los encuentros 1, 2 y 3 del taller del Tema 5, los docentes participantes realizaron una serie de actividades y acercamientos a la fundamentación teórica y práctica de los mentefactos conceptuales.

Para esta actividad, se buscará que los docentes socialicen sus propias experiencias alrededor del uso de los mentefactos conceptuales en sus propias clases y además reflexionen sobre la importancia de ir ajustando las actividades de enseñanza que orientan a partir de la identificación de las necesidades de aprendizaje de sus propios estudiantes.

Para ello, se organizará un conversatorio donde se busca conocer los diferentes puntos de vista de la aplicación de los mentefactos conceptuales como estrategia facilitadora para los procesos de aprendizaje, de igual forma, intercambiar experiencias sobre aspectos relevantes que se presentaron al vivenciar este tipo de diagramas conceptuales en las actividades propias de las clases.

Para facilitar el proceso del conversatorio se plantean las siguientes preguntas dinamizadoras.

- ¿Qué actividades/estrategias de enseñanza-aprendizaje que usted implementa en la actualidad toma o ha tomado en cuenta las necesidades y dificultades que enfrenta el propio estudiante a la hora de aprender?
- ¿Qué tan relevante considera que puede ser el uso de los recursos de aprendizaje visual en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?, ¿Por qué?
- ¿Considera que el uso de mentefactos conceptuales puede resultar una estrategia adecuada para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en la enseñanza de conceptos de la disciplina que orienta?

Como insumo final, se recogerán los trabajos realizados por los estudiantes de los docentes que participan del taller los cuales pertenecen, como ya se mencionó, a las diferentes asignaturas del campo de Ciencias Aplicadas y Educación Física.

Por qué esta actividad	Se plantea el conversatorio como actividad de cierre porque se considera una estrategia adecuada para que los participantes hagan una puesta en común de sus propias experiencias alrededor del uso de mentefactos conceptuales para el aprendizaje de conceptos. Por otra parte, porque el conversatorio llevará a que los maestros narren y socialicen las dificultades vivenciadas en el uso de estos organizadores gráficos de modo que se pueda aprender de los aciertos y errores en su uso por parte de los demás compañeros, pero también, porque se espera que los lleve a preguntarse por la adecuación didáctica de sus prácticas educativas en función de las necesidades de formación de sus estudiantes.
Recursos necesarios	El desarrollo completo de este taller supone el uso de los siguientes recursos: 1. Documentos físicos de las actividades realizadas en los encuentros anteriores 2. Computadora con conexión a internet. 3. Lecturas de apoyo y guías de trabajo (reseñadas en el repositorio de recursos de este Taller en el equipo de Teams creado para este efecto por parte de los facilitadores).
Recomendación para futuros facilitadores	Para futuras aplicaciones se sugiere utilizar otros diagramas conceptuales y organizadores gráficos que faciliten la aplicación de las sesiones y permitan un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. De igual forma, se sugiere diseñar talleres en los que se trabajen las diferentes dimensiones y subdimensiones descritas en los metaperfiles del proyecto ACE y el perfil de egresado del Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

¿En qué aspectos es la sesión propuesta un ejemplo aplicado del Enfoque Centrado en Estudiante?

Aspecto a considerar	¿Cómo se evidencia en las sesiones?
Participación del estudiante	El docente participa activamente en el desarrollo de las sesiones que componen el Taller. Su experiencia y su formación previa se toman en cuenta para el diseño y desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestas y estos elementos se usan como punto de partida para el desarrollo de las situaciones concretas de

	aprendizaje que se diseñan en las sesiones que componen el Taller.
Autonomía en el aprendizaje	El aspecto de la autonomía en el proceso de aprendizaje de los docentes participantes se puede observar en la preparación de las tareas de aprendizaje asignadas, así como en la determinación de actividades educativas propias en las que se proyecte el uso de mentefactos conceptuales en los procesos de aprendizaje de conceptos de sus estudiantes.
Aprendizaje experiencial	Este aspecto se evidencia a través del trabajo activo del docente-participante que le supone no solo tareas de adquisición de información sino actividades y procesos que implican su participación tanto en el desarrollo de las sesiones que componen el Taller como en la construcción y diseño de productos de clase que los ha tenido que construir el mismo.
Aplicación de principios de la neurociencia	El taller y las sesiones que lo componen está formulado bajo una de las ideas centrales de la neuroeducación en tanto se atiende al asunto que estudia el papel del cerebro en el aprendizaje. Por otra parte, se trabaja también bajo la consideración de que el aprendizaje requiere atender al papel de la memoria en los procesos de representación, almacenamiento y transferencia de la información.

Actividad con estudiantes:

Actividad: Socialización de experiencia

Actividad 1:	Tiempo necesario: 2 horas Para la última actividad (considerada de evaluación) los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir los textos construidos los cuales se usarán como un mecanismo de verificación del aprendizaje asociado a los resultados de aprendizaje propuestos para el taller del Tema 5. Aquí se evidenciará cómo la creatividad y el arte son fundamentales en los procesos de aprendizaje tal como lo confirman las neurociencias. Al respecto Schiller afirma que “el juego era un instinto (programado) de la libertad y el arte, lo que ha sido confirmado hoy en día por la neurociencia” (citado por Sommer 2020, p. 191).
---------------------	---

Descripción de la actividad	Los estudiantes socializarán la propuesta del nuevo texto construido por cada grupo de trabajo. 1. Se organiza el salón de manera que todos los estudiantes sean actores y espectadores de la actividad. 2. Se indica que cada estudiante tendrá el tiempo de 15 minutos máximo para la presentación del nuevo texto. 3. Se procede a la presentación de los textos por grupos de trabajo. 4. Se realiza un pequeño grupo de discusión para compartir la experiencia del taller y las conclusiones del mismo.
Por qué esta actividad	Está actividad permite a los estudiantes llegar a un resultado de aprendizaje en el que él mismo cobra protagonismo. Es claro que, además, será una forma de mirar la academia desde la libertad, la creatividad y la imaginación, Sommer expone que “los verdaderos artistas no niegan ni evitan el conflicto, sino que se agarran con la dificultad, animados por fuerzas contradictorias. Las nuevas obras de arte contienen la marca de esa libertad que las engendró”. (p.192).
Recursos necesarios	Para el desarrollo del taller se van a requerir los siguientes recursos: 1. Salón de clase 2. Computador 3. Proyector 4. Cámara 5. Micrófono
Recomendación para futuros facilitadores	Brindar el tiempo y espacio necesario para llevar a cabo la actividad. Es importante que, para cerrar la sesión, todos los estudiantes expongan sus percepciones y pensamiento alrededor de la experiencia creativa que supone la actividad. Se recomienda tomar nota de las conclusiones y dar retroalimentación del taller con los estudiantes.

¿En qué aspectos es la sesión propuesta un ejemplo aplicado del Enfoque Centrado en Estudiante?

Aspecto a considerar	Se evidencia en las sesiones.
Participación del estudiante.	El estudiante participa activamente en el desarrollo de las sesiones que componen el taller. Su experiencia se toma en cuenta para el diseño y desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestas y estos elementos se usan como punto de partida para el desarrollo de las situaciones concretas de aprendizaje que se diseñan en las sesiones que componen el taller.
Autonomía en el aprendizaje.	El aspecto de la autonomía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes participantes se puede observar en la preparación de las tareas de aprendizaje desarrolladas en el taller. Así mismo, el estudiante puede valorar su propio trabajo y el de sus compañeros.
Aprendizaje experiencial	Este aspecto se evidencia a través del trabajo activo del estudiante, en la apropiación del texto propuesto, su interpretación y en la creación de un texto nuevo.
Aplicación de principios de la neurociencia	El taller y las sesiones que lo componen está formulado bajo una de las ideas centrales de la neuroeducación en tanto se atiende al asunto que estudia el papel del cerebro en el aprendizaje. Así mismo se trabaja tanto la lectura como la creatividad, aspectos que la neuroeducación señala como fundamentales en el proceso de aprendizaje.