Tipo de propuesta (Comunicación / Póster):

Línea temática:

Título (Máximo 15 palabras):

Resumen (máximo 250 palabras):

Introducción:

Objetivo:

Método:

Resultados:

Conclusiones:

Palabras clave (entre 3 y 5. Se recomienda uso de un Tesauro UNESCO / ERIC):

Instrucciones:

1. Rellene esta plantilla para preparar su resumen de comunicación y/o póster para el I Congreso de SOCIEMT / III Simposio Internacional de Investigación y Buena Praxis en Musicoterapia.
2. Recuerde seguir las normas de presentación.
3. Una vez haya completado esta plantilla con el título, resumen y palabras clave, deberá enviarla a través del formulario de presentación de comunicaciones / póster del I Congreso de SOCIEMT:

   https://forms.gle/g5NDGxrhTcktBLLQ6

Normas de presentación.

▪ El idioma de presentación de las propuestas será el **castellano**.

▪ El **título** del trabajo deberá presentarse en castellano y reflejar de manera clara el contenido de la propuesta (máximo **15 palabras**).

▪ Los **resúmenes** deberán tener una extensión máxima de **250 palabras** (sin incluir título ni palabras clave). El contenido del resumen deberá describir de forma clara los

objetivos, la metodología y los principales resultados o aportaciones del trabajo. Se seguirá la siguiente estructura:

Introducción / marco teórico

Objetivo

Método

Resultados

Conclusiones.

▪ El resumen deberá enviarse **sin información que permita identificar a las personas autoras**, ya que el proceso de evaluación se realizará de forma ciega (anónima).

▪ Se deberán incluir entre **tres y cinco palabras clave**. Se recomienda el uso de Tesauros (UNESCO o ERIC).

▪ Las propuestas podrán presentarse en formato comunicación oral o póster. El Comité Científico podrá sugerir el formato final de presentación en función de la organización del programa.

▪ Cada propuesta deberá indicar la línea temática del congreso en la que se inscribe:

Líneas temáticas del Congreso

1. Investigación y buena praxis en Musicoterapia en el ámbito sanitario

2. Investigación y buena praxis en Musicoterapia en el ámbito social

3. Investigación y buena praxis en Musicoterapia en el ámbito educativo

4. Profesionalización de la Musicoterapia

5. Investigación teórica en Musicoterapia

▪ Indique también en el nombre del archivo el número de la línea temática y si es propuesta de comunicación o póster.

Ejemplo comunicación en la línea temática 1: (1. Comunicación. I Congreso SOCIEMT)

Ejemplo póster en la línea temática 2: (2. Póster. I Congreso SOCIEMT)

▪ Al menos una de las personas autoras del trabajo seleccionado deberá estar inscrita en el Congreso.

▪ El Comité Organizador anonimizará las propuestas y enviará las versiones anonimizadas al Comité Científico, que será responsable de su evaluación y de la selección de los trabajos que formarán parte del programa científico del Congreso.

▪ La aceptación de los trabajos será comunicada por correo electrónico tras el proceso de evaluación del Comité Científico.

▪ Por favor, borre estas instrucciones y las normas antes del envío de su comunicación o póster.