

定稿 vol.2(徵稿網站文案濃縮)

## 什麼是 g0v Summit？

從 2012 年起，g0v.tw 台灣零時政府社群在「寫程式改造社會」的號召下，以「資訊透明、開放成果、開放協作」為核心，透過「群眾草根」的力量關心公共事務，開啟了一場長達十餘年的公民黑客實踐。

在 318 運動過後，更於 2014 年舉辦 **g0v Summit**（啥米）零時政府雙年會，促成開放社群、政府、NGO、學術圈、以及網路鄉民跨界交流。

這十幾年間，台灣社會也經歷過無數民主危機、社會動盪與極化，各種「蛇咬」般的挫折與危機。

面對臺灣社會的傷痕，來自此方與彼端的威脅，「十年」不僅是時間的刻度，更刻畫著公民社群持續的行動與實踐——是持續將恐懼轉化為韌性的過程。

有人說，「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」但在 g0v Summit 2026，我們說「十年拍(**phah**)草繩」，我們相信群眾草根的力量，彼此的連結，能夠持續將恐懼的「怕」，轉化為行動的「拍」(phah)。

拍結(phah-kat, 打結)不只是為了綁緊，更是為了學會鬆開——鬆動被動的姿態，鬆動依賴與恐懼，在危機與不確定的時代裡，重新練習「自救」與「互助」的肌肉。

我們拒絕陷入「怕草繩」的被動與畏縮。相反地，g0v Summit 2026 希望邀請來到這裡的每個人，捲起袖子，伸手抓起那條草繩，重新搓揉、拍打。於是，我們分支、編織、連結，不斷幻化與創造，「草蛇」不再是讓人驚恐的幻影，而是強韌而有機的社群。

## 2026 g0v Summit 年會主題：「反客為主」的草繩行動學！

對 **g0v Summit 2026** 來說，這條「草繩」，也象徵著 **g0v** 十年黑客行動主義精神的具體展現：「不要問為何沒有人做這個，先承認你就是『沒有人』」。因為，「沒有人」是萬能的。不坐等、不依賴，我們「反客為主」，親自動手自造：

在這裡，g0v Summit 2026 邀請你走進一個由草繩編織而成的立體公民座標。你和每一個參與者基於自身的技能、價值觀、立場，都是這空間中的一個「點」

當我們拋出手中的繩子，與他人對話，點就連成了「線」；  
當無數條線交織，我們便撐起了「面」——這是一張充滿動能的行動網絡，也是一張接住彼此的吊床。

於是，原本孤立的節點形成了聚落，單線的對話演化成協作的生態系。

從最初的「資訊透明、開放成果、開放協作」核心，演化成 **g0v Summit 2026** 由社群編織的「公民座標」，和三大座標軸線：（開放透明，自主隱私）、（思辨監督，韌性連結）、（政府體制，民間草根）。

在這裡，沒有人是局外人，每個人都能找到屬於自己的座標，向內探索，向外連結。

徵稿方向：公民大舞廳，邀請你一起來拍拍(phah-phik)！

「拍」(phah)不只是製造的動作，更是一種「節拍」。

在 g0v Summit 2026，我們邀請你走進這個由(開放透明，自主隱私)，(思辨監督，韌性連結)和(政府體制，民間草根)三大座標軸線所交織而成的 3D「公民大舞廳」，找到屬於你的座標：

- 你追求公共的透明與開放，還是個人的自主與隱私？
- 你擅長向上的思辨與查證，還是向下的韌性與療癒？
- 你身處體制內的政府與組織，還是在去中心化的民間與草根？

最後，無論你的座標在哪裡，都歡迎你投稿，音樂一下——「催落去」！

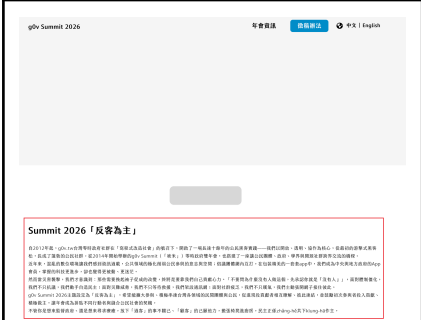
咱著毋通倚佇遐，綴著節拍，倚好跤步。

帶著你的繩結，牽起你的線，

佇這個舞池頂面，跳出咱家己的「舞步」！

歡迎你，加入這場盛大的 phah-ty ！

對應CFP網站版文案

| Figma 截圖                                                                            | 對應文案(華文)                                                                                                                                                                    | 對應文案(英文) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p><b>2026 g0v Summit 年會主題：反客為主的草繩行動學！</b></p> <p>草繩，來自土地，由最日常、最唾手可得的稻草，經由人力搓揉、拍打製成。它看似柔軟，卻能承重，是先民最早的工具之一，也是編織共同文化與命運的技藝。</p> <p>這條「草繩」，是 g0v 十年「嗨咖行動者」(High Agency)精神的</p> |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>具體展現：不坐等、不依賴，「反客為主」，親自動手自造。</p> <p>十年拍(<b>phah</b>)草繩，這條歷經十幾年拍打的草繩，分支、編織、連結，構成了 <b>g0v Summit 2026</b> 的三大座標軸線：(開放透明，自主隱私)、(思辨監督，韌性連結)、(政府體制，民間草根)。</p> <p>在這裡，我們邀請你走進一個由草繩編織而成的立體空間。你和每一個參與者基於自身的立場與價值，都是這空間中的一個「點」——這就是拍結(<b>phah-kat</b>，打結)。</p> <p>拍結(<b>phah-kat</b>)不只是為了綁緊，更是為了學會鬆開——鬆動被動的姿態，鬆動依賴與恐懼，在危機與不確定的時代裡，重新練習「自救」與「互助」的肌肉。</p> <p>當我們拋出手中的繩子，與他人對話，點就連成了「線」；當無數條線交織，我們便撐起了「面」——這是一張溫柔接住彼此的吊床，也是一張充滿動能的行動網絡。</p> <p>在這張由社群編織的「公民座標」上，原本孤立的節點形成了聚落，單線的對話演化成協作的生態系。它既是防禦危機的社會安全網，也是讓公民創意得以彈跳的基地。</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <div><div>地點</div><div>臺北市南港區研究院路二段128號中央研究院 人文社會科學館 (Google Maps / Open Street Maps)</div><div><div>什麼是 g0v Summit?</div><div><p>g0v 是臺灣第一個以公民科技、開放資料為核心理念的、零時差國際性組織，希望透過開放與參與，讓公民與政府公開溝通，以 g0v 為核心的社群力量，推動臺灣公民參與、民主發展，透過公開透明與草根式溝通理念，並將成果以國際化標準呈現，讓更多人可以透過公民參與，推動臺灣公民參與。</p><p>因此我們希望透過這個活動，為了將台灣公民科技、開放資料、數位治理的實踐者互相連結，g0v 社群也每年舉辦一次「g0v Summit」零時差國際性會議，邀請公民參與、NGO、政府與民間團體等參與，分享彼此的想法與經驗。</p></div></div><div><div>歷年活動</div><div></div></div><div><div>參與 g0v</div><div><p>g0v 是一個非正式公民社群，致力於以公民科技作為核心理念以及彼此間的連結。透過 g0v 社群，希望可以透過開放與參與的社群，以非正式的方式讓社會的公民、企業、政府、社會各界與民間團體等，透過彼此間的連結，讓更多人可以透過開放與參與，推動臺灣公民參與。</p><p>g0v 是一個非正式公民社群，致力於以公民科技作為核心理念，透過 g0v 社群，希望可以透過開放與參與的社群，以非正式的方式讓社會的公民、企業、政府、社會各界與民間團體等，透過彼此間的連結，讓更多人可以透過開放與參與，推動臺灣公民參與。</p></div></div></div> | <div><h1>關於 g0v 和 g0v Summit</h1><p>自 2012 年起, g0v.tw 台灣零時政府社群在「寫程式改造社會」的號召下, 開啟了一場長達十餘年的公民黑客實踐。</p><p>我們以開放、透明、協作為核心, 從 <b>2014</b> 年首屆「<b>g0v 啥米</b>」(<b>Summit</b>) 至今, 搭建了一座讓開放社群、政府、學界與公民跨界交流的橋樑。</p><p>期間, 我們也經歷過無數社會挑戰、政治動盪, 甚至各種「蛇咬」般的挫折與危機。</p><p>有人告訴我們, 「一朝被蛇咬, 十年怕草繩。」但在這裡, 我們將恐懼的「怕」, 轉化為行動的「拍」(phah) 面對臺灣社會的傷痕, 來自此方與彼端的威脅, 我們拒絕陷入「怕草繩」的被動與畏縮。相反地, 我們選擇捲起袖子, 伸手抓起那條草繩, 重新搓揉、拍打。</p><p>十多年過去, g0v 從最初的游擊式黑客松, 長成了蓬勃的公民社群。</p><p>「十年」, 不僅是時間的刻度, 更是一種持續的行動與實踐——是將恐懼轉化為韌性的過程。歷經十年拍打的草繩, 不再是讓人驚恐的幻影, 而是強韌而靈活</p></div> |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>無論你關注、實踐的是(開放透明, 自主隱私), (思辨監督, 韌性連結)或是(政府體制, 民間草根), 都歡迎你投稿:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>X 軸(價值)</b>: 你追求公共的透明與開放, 還是個人的自主與隱私?</li> <li>● <b>Y 軸(行動)</b>: 你擅長向上的思辨與查證, 還是向下的韌性與療癒?</li> <li>● <b>Z 軸(場域)</b>: 你是在體制內的政府與組織, 還是在去中心化的民間與草根?</li> </ul> <p>無論你的座標在哪裡——<br/>音樂一下——「催落去」! 帶著你的繩結, 牽起你的線,<br/>毋通倚佇遐, 著愛綴著節拍, 倚好跂步。<br/>佇這個「舞池」頂面, 跳出咱家己的「氣口」!</p> <p>歡迎你, 加入這場盛大的<br/><b>phah-ty</b> !</p> |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

#### 相關連結

[CfP 網站文案 | 華文版](#)

[CfP 網站文案 | 英文版](#)





## 【十年拍(phah)草繩：從節點到網面的公民座標】

自 2012 年起，g0v.tw 台灣零時政府社群在「寫程式改造社會」的號召下，開啟了一場長達十餘年的公民黑客實踐。我們以開放、透明、協作為核心，從 2014 年首屆「啥米」(Summit) 至今，搭建了一座讓開放社群、政府、學界與公民跨界交流的橋樑。

期間，我們也經歷過無數社會挑戰、政治動盪，甚至各種「蛇咬」般的挫折與危機。

有人告訴我們，「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」但在這裡，我們將恐懼的「怕」，轉化為行動的「拍」(phah)。面對臺灣社會的傷痕，來自此方與彼端的威脅，我們拒絕陷入「怕草繩」的被動與畏縮。相反地，我們選擇捲起袖子，伸手抓起那條草繩，重新搓揉、拍打。

這份「十年」的累積，是將恐懼轉化為韌性的過程。這條歷經十年拍打的草繩，不再是讓人驚恐的幻影，而是強韌而靈活的實體，它分支、編織、連結，不斷幻化與創造。

十多年過去，g0v 從最初的游擊式黑客松，長成了蓬勃的公民社群。這份「十年」的累積，不僅是時間的刻度，更是一種持續的行動與實踐，一個立體的行動空間。

歡迎來到 **g0v** 的立體座標系：  
草繩幾何學 | 點、線、面的公民座標

草繩，來自土地，由最日常、最唾手可得的稻草，經由人力搓揉、拍打製成。它看似柔軟，卻能承重，是先民最早的工具之一，也是編織共同文化與命運的技藝。

這條「草繩」，是 g0v 十年「嗨咖行動者」(High Agency) 精神的具體展現：不坐等、不依賴，「反客為主」，親自動手自造。

在這裡，我們邀請你走進一個由草繩編織而成的 **XYZ** 立體空間。每一個參與者基於自身的立場與價值，都是這空間中的一個「點」——這就是拍結 (**phah-kat**，打結)。

打結不只是為了綁緊，更是為了學會鬆開。鬆動被動的姿態，鬆動依賴與恐懼，在危機與不確定的時代裡，重新練習「自救」與「互助」的肌肉。

當我們拋出手中的繩子，與他人對話，點就連成了「線」；當無數條線交織，我們便撐起了「面」——這是一張溫柔接住彼此的吊床，也是一張充滿動能的行動網絡。在這張由社群編織的網面上，原本孤立的節點形成了聚落，單線的對話演化成協作的生態系。它既是防禦危機的社會安全網，也是讓公民創意得以彈跳的基地。

這條歷經十幾年拍打的草繩，強韌而靈活，它分支、編織、連結，構成了 g0v Summit 2026 的三大維度與四大軸線。

在 g0v Summit 2026, 我們邀請你走進一個由 權力、價值、行動 所交織而成的 3D 空間。在這裡, 沒有人是局外人, 每個人都能依據自己的立場與技能, 找到屬於自己的座標:

- **X 軸(價值)**: 你追求**極致的**透明與開放, 還是捍衛個人的自主與隱私?
- **Y 軸(行動)**: 你擅長向上的思辨與查證, 還是向下的韌性與療癒?
- **Z 軸(場域)**: 你是在體制內的政府與組織, 還是在去中心化的民間與草根?

草繩幾何學: 點、線、面的編織

在這個空間裡, 我們如何表達「從一個人到一群人」的過程? 我們用手中的草繩, 演繹一場公民社會的幾何學:

**1. 點(Point)**: 是立場, 也是「拍結」(**phah-kat**, 打結) 在這個立體空間中, 你基於價值觀(透明/隱私)與位置(政府/民間)所站立的地方, 就是一個「點」。在草繩的隱喻裡, 這是一個「結」。每一個參與者都是一個繩結, 我們在此駐足、定錨, 確認自己的核心價值。或許你是「支持隱私的資安捍衛者」, 或許你是「推動開放的公務革新者」, 這個結, 代表了你的「不外包」與「自造」。

**2. 線(Line)**: 是連結, 也是「編織」當一個點開始向外延伸, 尋找另一個點對話, 就形成了「線」。在草繩的隱喻裡, 這是「搓繩」與「編織」。我們將原本平行、甚至對立的線條(如公部門與駭客、倡議者與工程師)搓揉在一起。這條線代表了「連結」, 是我們將分歧轉化為強韌繩索的過程。

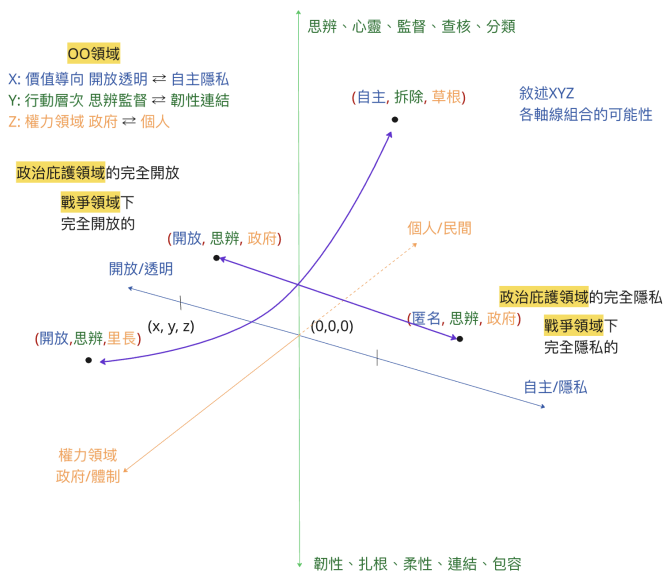
**3. 面(Plane)**: 是網絡, 也是「承接」

當無數條線縱橫交錯, 我們便從線發展成了「面」。在草繩的隱喻裡, 這是一張「網」。

這不只是溫柔接住墜落者、讓疲憊者休息的「吊床」; 這更是一張充滿動能的「行動網絡」。

在這個面上, 原本孤立的節點形成了聚落, 單線的對話演化成協作的生態系。它既是防禦危機的社會安全網, 也是讓公民創意得以彈跳、擴散的基地——一個容納多元主張、讓所有人都能找到位置的開放場域。

---



## 🌀 X 軸: 價值導向 (Value Orientation)

定義: 我們追求的核心價值與原則是什麼? 這條軸線描述數位時代中, 兩種看似對立但必須共存的價值光譜。

- 一端: 開放 / 透明 (Openness / Transparency)
  - 關鍵字: 開放、透明。
  - 意涵: 追求資訊的揭露、流程的公開、讓權力結構被看見。這通常是為了促進協作與公眾監督。
- 另一端: 自主 / 隱私 (Autonomy / Privacy)
  - 關鍵字: 自主、隱私。
  - 意涵: 追求主體性的建立、個人數據的保護、防禦邊界的設立。這通常是為了確保安全與獨立性。

## 🚶 Y 軸: 行動層次 (Action Level)

定義: 我們採取的行動手段與心理狀態是什麼? 這條軸線描述的是「向上(腦/檢視)」與「向下(心/承接)」的垂直分工。

- 上端: 思辨 / 監督 (Critical Thinking / Supervision)
  - 關鍵字: 思辨、心靈、監督、查核、分類。
  - 意涵: 這是「向上生長」的力量。運用理性的分析、查證工具來對系統進行除錯、分類與檢視。這是為了看清真相與結構。
- 下端: 韌性 / 連結 (Resilience / Connection)
  - 關鍵字: 韌性、扎根、柔性、連結、包容。
  - 意涵: 這是「向下扎根」的力量。運用柔性的連結、包容的態度來建立支持網絡, 在危機中展現生存的韌性。這是為了走得更長遠。

## Z 軸：體制角色 (Institutional Role)

定義：我們身處的位置與權力來源在哪裡？這條軸線描述行動者在社會結構中的位置。

- 一端：政府 / 體制 (**Government / System**)
    - 關鍵字：政府、體制。
    - 意涵：代表擁有公權力、資源集中、制定規則的一方。
  - 另一端：個人 / 民間／**草根** (**Individual / Civil**)
    - 關鍵字：個人、民間。
    - 意涵：代表去中心化、草根、擁有能動性的個體或社群。
- 

### 四大舞池：在座標中起舞

帶著你的座標，我們邀請你進入四大舞池，展現你的姿態：

#### 舞池 A：民主自造 (Salsa / 街舞 Battle)

- 【民間 + 透明 + 思辨】
- 草繩型態：工具（打結與解結）
- 我們不只旁觀，而是動手「自造民主」。在這裡，我們 Fork 政府機制，進行 #民主除錯。這是一個自造舞步的舞池，每一個繩結都是一次對體制的修正。

#### 舞池 B：韌性探戈 (Tango / 跑酷)

- 【民間 + 自主 + 韌性】
- 草繩型態：救命索（強韌的單線）
- 當體制斷鏈，我們需要 #非日常準備。這裡的草繩是極端情境下的救命索，我們練習 #自主行動，在沒有音樂的時刻，依然能跳出互助的探戈。

#### 舞池 C：社群慢舞 (華爾茲 / 吊床)

- 【公私交界 + 自主 + 韌性】
- 草繩型態：吊床（編織的網面）
- 草繩在此編織成一張讓行動者休息的吊床。我們練習 #抗失敗韌性 與 #團體療傷，從孤軍奮戰到形成支持網絡，在鬆弛中找回繼續行動的力量。

#### 舞池 D：思辨獨舞 (Solo / 現代舞)

- 【公私交界 + 透明 + 思辨】
- 草繩型態：纖維（覺察的細節）
- 在演算法的洪流中，我們需要極致的覺察。這是一場 Solo，練習 #媒體識讀 與 #資訊查核，辨識每一根稻草的真偽，跳出不被操控的自主舞步。

---

邀請你，一起來拍拍(phah-phik)！

「拍」(phah)不只是製造的動作，更是一種「節拍」。

這十年的節拍，將 g0v Summit 2026 變成了一座盛大的「公民大舞廳」。

遮就是台灣 ê 舞廳！地緣政治、社會變遷、性別議題……遮予咱「頭殼疼」ê 代誌，就是咱 ê 舞曲！

音樂一下——「催落去」！毋通倚佇遐，著愛綴著節拍，倚好跂步，佇這個「舞池」頂面，跳出咱家己的「氣口」！

「拍」(phah)是製造的動作，是轉化恐懼的儀式，更是連結彼此的「節拍」。

無論你的座標在哪裡——是在 X 軸的體制內或外，是在 Z 軸的透明或隱私，是在 Y 軸的思辨或韌性——這張由草繩編織的網，都有你的位置。

音樂一下——「催落去」！帶著你的繩結，牽起你的線，讓我們一起織出台灣公民社會的網面。

**g0v Summit 2026**，等你來拍拍(phah-phik)！

or

這幾年，你也覺得累了嗎？看著新聞感到無力，覺得自己只是這場民主大戲裡的旁觀者、過客？

g0v 社群有一句老話：「不要問為什麼沒有人做這個，先承認你就是『沒有人』。」這就是最原初的「反客為主」。

在 g0v Summit 2026，我們想邀請你練習一種新的肌肉——「做主」的肌肉。

面對體制僵化，我們不只抗議，我們動手自造民主；面對災難威脅，我們不只等待救援，我們架設通訊網；面對社群疲乏，我們不只嘆氣，我們主動張開網子接住彼此。

「拍」(phah)，是製造的動作，也是打拍子的聲音。客人聽音樂跳舞，但主人自己決定節拍。

不管你是想來監督政府、還是想來尋求療癒，請帶著你的稻草進場。別只是來作客。這一場，換你做主。

英文翻譯

# g0v Summit 2026: From Knots to Networks

## The Geometry of Civic Resilience

There is an old saying in Taiwan: *"Once bitten by a snake, ten years afraid of a straw rope."*

For over a decade, Taiwanese civil community has faced its share of "snake bites": political turbulence, social polarization, and external threats to our digital democracy. It is easy to look at the twisted straw of the future and recoil in fear, mistaking the rope for the snake.

But we refuse to be paralyzed. In Taiwanese language, the word **"Phah"** (拍) implies action. It means to hit, to type, to beat a rhythm, and importantly, **to weave**. A straw rope is not born strong; it is made strong by beating, twisting, and rubbing fragile stalks of straw together until they can bear weight.

This is our Decade of Phah. We do not stare at the rope in fear. We roll up our sleeves, grab the straw, and we weave. We turn the object of fear into a tool of resilience.

Welcome to the **3D Coordinate System of g0v Summit 2026**. We invite you to step into a space defined by geometry and rhythm, where individual nodes weave into a safety net strong enough to catch a falling society, and bouncy enough to launch us into the future.

## The Geometry of the Rope: Point, Line, Plane

We are moving from guerrilla hackers to a structural civic fabric.

### 1. The Point: The Knot (Phah-kat)

- *Geometry:* A single coordinate.
- *Meaning:* **Stance & Agency.**
- In a rope, a point is a knot. It is where you stand. Whether you are a privacy advocate or an open-data civil servant, your "knot" anchors you. It signifies that you stop outsourcing your civic duty. You are here. You are the "Nobody" who does it.

### 2. The Line: The Weave

- *Geometry:* A connection between points.
- *Meaning:* **Collaboration & Friction.**
- A single strand of straw breaks easily. But when we twist divergent strands together—engineers with activists, bureaucrats with hackers—we create a **Line**. This is the process of friction and connection that turns disagreement into a lifeline.

### 3. The Plane: The Network

- *Geometry:* A mesh of intersecting lines.
- *Meaning:* **The Safety Net (The Hammock).**
- When countless lines interlace, they form a **Plane**. This is our "civic hammock." It is a safety net that catches those exhausted by the struggle, allowing for healing and rest. But it is also a trampoline—a dynamic base from which new ideas can spring.

## The 3 Axes of g0v Summit 2026

Where do you stand in this cubic space? Find your coordinates.



## X-Axis: Values (The Spectrum of Trust)

- **Openness / Transparency:** Shining a light on power, opening data, and enabling public oversight.
- **Autonomy / Privacy:** defending the digital self, encryption, and protection from surveillance.
- *The Tension:* How do we remain open societies while protecting ourselves from weaponized transparency?

## Y-Axis: Action (The Vertical Division)

- **Upward (The Head): Critical Thinking & Oversight.** Debugging the system, fact-checking, and rational analysis of the structure.
- **Downward (The Heart): Resilience & Healing.** Grounding ourselves, community care, and building the emotional muscle to survive long-term crises.

## Z-Axis: Role (The Institutional Depth)

- **The System (Gov):** Those working within the machinery of the state and centralized power.
- **The Grassroots (Civil):** Decentralized individuals, hackers, and movements acting from the outside.

## The 4 Dance Floors

In Taiwanese, *Phah* also means "The Beat." The Summit is a ballroom. The geopolitical noise and social headaches? That's just the bassline. We don't stand still; we dance to it.

### Floor A: Democracy DIY (Salsa / Battle)

- *Coordinate:* [Civil + Transparency + Critical Thinking]
- *The Move:* **Fork the Government.**
- We don't just watch; we build. This is the floor for "Democracy Debugging." We take existing mechanisms, hack them, and create our own steps.

### Floor B: The Resilience Tango (Parkour)

- *Coordinate:* [Civil + Autonomy + Resilience]
- *The Move:* **The Lifeline.**
- When the system crashes and the internet goes dark, the rope becomes a lifeline. This is about disaster preparedness, mesh networks, and moving autonomously when the music stops.

### Floor C: Community Slow Dance (Waltz)

- *Coordinate:* [Inter-sector + Autonomy + Resilience]
- *The Move:* **The Hammock.**
- Burnout is real. Here, the rope weaves a resting place. We practice "Anti-Fragility" and collective healing, turning isolated exhaustion into a supported network.

### Floor D: The Critical Solo (Modern Dance)

- *Coordinate:* [Inter-sector + Transparency + Critical Thinking]
- *The Move:* **The Filter.**
- In a flood of algorithms and cognitive warfare, we dance solo to sharpen our awareness. This is about media literacy and identifying the fake straw from the real.

## Call to Action: “Invite Yourself”

Have you felt tired lately? Do you feel like a spectator in the theater of democracy, watching the news and feeling powerless?

The g0v motto has always been: *"Don't ask why 'nobody' is doing this. You are 'nobody'."*

At g0v Summit 2026, we invite you to stop being a guest. Guests listen to the music; Hosts decide the beat.

- **Take the straw.**
- **Tie your knot.**
- **Start the weave.**

Whether you are here to debug the government or to heal your community, there is a coordinate for you on this mesh.

Music's starting. Cui-loh-khi (Let's go/Floor it)!

g0v Summit 2026: Let's Phah together.



# 【文件說明】關於 g0v Summit 2026 的敘事與視覺策略：

## 從「十年拍草繩」建構一個開放的公民座標系

### 1. 我們想解決什麼？（起心動念）

g0v 走過十幾年，樣貌已經長得非常豐盛且有機。這裡有寫 code 的黑客、有推動法案的公務員、有療癒人心的社工、也有蹲點社區的記錄者。

但也因為太豐富了，對於還在門口觀望的新朋友來說，有時候會看不清楚入口：「我不會寫程式，這裡有我的位置嗎？」、「我是體制內的人，適合參加嗎？」、「你們是不是只在乎開放資料？」

這一次，我們希望透過一個立體的視覺架構，給出一個明確的訊息：「只要你在這個社會上擁有立場，你在 **g0v Summit** 就擁有座標。」

我們不再用單一的標籤（如黑客）來定義參與者，而是提供一個空間，讓每個人自己找到位置。

---

### 2. 我們的空間觀：XYZ 三軸定義的公民宇宙

我們試著將複雜的議題，轉化為三條光譜。這不是為了分類，而是為了讓大家看到「流動」與「多元」的可能性：

- **X 軸** | 我們相信什麼？（價值導向）：這是一個光譜。我們既擁抱追求極致「透明」的監督者，也需要捍衛個人「自主」與隱私的守門人。兩者都是我們需要的價值。
- **Y 軸** | 我們如何行動？（行動層次）：公民行動不只有向上的「思辨與除錯」（大腦），也包含向下的「韌性與修復」（身心）。我們希望大家看見，療癒與連結也是一種強大的力量。
- **Z 軸** | 我們身在哪裡？（體制角色）：無論你來自「政府體制」還是「民間草根」，這裡是公私對話的介面，也是彼此協作的場域。

---

### 3. 我們的敘事邏輯：草繩幾何學（點、線、面）

為了讓這個座標系更有溫度，借用了「草繩」的意象。這是一套邀請大家參與的視覺語言：

- **點 (Point):** 你的立場, 就是你的「繩結」

我們想傳遞的訊息:「你不必全能, 只要帶著你的立場來, 就是一個起點。」

在這個立體空間中, 每一個人——無論你是什麼職業、什麼背景——基於你的價值觀與行動模式, 都是一個獨特的「繩結」。這是你的定錨。我們希望讓外部參與者一眼就能感受到:「啊, 原來這種立場(例如關注心理韌性)在這裡也是被看見的。」

一 **線 (Line):** 對話, 就是我們的「編織」

我們想傳遞的訊息:「參與並不難, 試著伸出手, 連結另一個點。」

當不同座標的點開始互動(例如:公務員遇上黑客, 資安專家遇上社工), 我們就拉出了一條「線」。這就是草繩的搓揉與編織。我們鼓勵這種跨軸線的連結, 讓原本單薄的稻草, 因為對話而變成強韌的繩索。

■ **面 (Plane):** 社群, 就是承接彼此的「網」

我們想傳遞的訊息:「這是一張有彈性的網, 你會被承接, 也能成為支撐。」

當無數條線縱橫交錯, 我們便撐起了「面」。在視覺上, 這是一張有機的網。它既是敏銳的雷達, 用來監督環境;也是溫柔的吊床(社會安全網), 用來承接每一位疲憊的行動者。我們希望營造出一種「開放、安全、被包容」的氛圍。

## 呼應「反客為主」

- **點 (Point):** 立場, 是你「做主」的定錨

論述調整:「在這個座標系裡, 沒有人是『路人』。當你決定站定一個立場(X軸)、選擇一種行動(Y軸), 你就已經不再是旁觀的客人, 而是一個『定錨的主人』。這個繩結(Node), 就是你對這個議題宣示的主權。」

一 **線 (Line):** 編織, 是你「做主」的連結

論述調整:「動能減弱, 是因為我們習慣等待別人來連結我們。反客為主, 就是主動伸出手去搓那條繩子。不論是向體制內遞出橄欖枝, 或是向社群發求救訊號, 這條線的起點, 始於你的主動。」

■ **面 (Plane):** 網絡, 是我們「做主」撐起的空間

論述調整:「我們常感嘆社會安全網破洞, 或是對話空間消失。但這張網不是『別人』該織給我們的。反客為主, 意味著我們自己就是那張網。當我們願意彼此承接, 我們就撐起了一個不依賴大台、屬於公民自己的生存空間。」

在 g0v Summit 2026, 我們想邀請你練習一種新的肌肉——「做主」的肌肉。

「拍」(**phah**), 是製造的動作, 也是打拍子的聲音。客人聽音樂跳舞, 但主人自己決定節拍。

不管你是想來監督政府、還是想來尋求療癒, 請帶著你的稻草進場。別只是來作客。這一場, 換你做主。

---

#### 4. 期待達成的效果: 從「觀望」到「做主」的轉化工程

透過「XYZ 座標」結合「草繩編織」與「反客為主」的敘事, 我們不只要降低門檻, 更要達成以下三層轉化:

##### (1) 打破「過客」心態, 賦予「自造」信心

- 現況挑戰: 許多潛在參與者可能抱持著「我去看看厲害的人們(?)在做什麼」的客人心態, 或者覺得「我沒有技術, 改變不了什麼」的無力感。
- 達成效果: 透過 XYZ 軸的視覺暗示, 我們告訴每一個人:「你不需要全能, 但你可以到場。」
  - 無論你是位於 Y 軸下端(韌性)的療癒者, 還是 X 軸右端(自主)的隱私捍衛者, 你在這張圖譜上都有一個不可或缺的「繩結」。
  - 這讓參與者意識到:我不是來作客的, 我是這張網的一部分。當我站定位置, 我就已經開始「做主」。

##### (2) 轉化「無力感」為「能動性」(Reclaiming High Agency)

- 現況挑戰: 近年社運低迷, 大家習慣等待大台或政府(體制)給答案, 忘記了自己手中的稻草(資源)也能編織出力量。
- 達成效果: 我們用「草繩編織」的動態意象(點→線→面)來示範行動的路徑。
  - 視覺上呈現出的「連結」與「支撐」, 在在暗示著:動能不是求來的, 是我們自己「拍」(phah)出來的。
  - 這能鼓勵觀望者從焦慮的旁觀, 轉向具體的 High Agency(高度能動性)行動——只要伸出手連結另一個點, 你就是在編織社會安全網。

##### (3) 重建「生態系」的有機連結, 修復社群動能

- 現況挑戰: 社群內部的原子化(Atomization)。倡議者覺得孤單, 技術者覺得缺乏議題落地感, 大家各自為政, 難以形成「面」的支撐。
- 達成效果: 立體座標系展示了「差異即資產」。
  - 它讓大家看見:一個健康的公民社會, 是由 思辨(向上)與 韌性(向下)、體制(後)與 草根(前)共同拉扯、平衡出來的結果。

- 這能促使不同象限的參與者主動發起跨域對話(反客為主)，將單線的脆弱連結，修復成具有彈性的「行動網絡」與「社會吊床」，讓台灣社會和 g0v 重回有機生長的狀態。

---

總結來說：這套策展策略的終極目標，是讓每一位走進 **g0v Summit 2026** 的人，都能在心中完成這場儀式——放下「客人」的疏離感，拿起手中的稻草，成為這場公民舞會的「主人」。

草稿



- [原始文件連結](#)
- [全體工人討論大會主題共筆](#)

**g0v Summit 2026 by 于玄（議程組）**

## 【十年拍(phah)草繩】

自 2012 年起，g0v.tw 台灣零時政府社群在「寫程式改造社會」的號召下，開啟了一場長達十餘年的公民黑客實踐。我們以開放、透明、協作為核心，從 2014 年首屆「啥米」(Summit)至今，，搭建了一座讓開放社群、政府、學界與公民跨界交流的橋樑。

期間，我們也經歷過無數社會挑戰、政治動盪，甚至各種「蛇咬」般的挫折與危機。

有人告訴我們，「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」但在這裡，我們將恐懼的「怕」，轉化為行動的「拍」(phah)。面對臺灣社會的傷痕，來自此方與彼端的威脅，我們拒絕陷入「怕草繩」的被動與畏縮。相反地，我們選擇捲起袖子，伸手抓起那條草繩，重新搓揉、拍打。

這份「十年」的累積，是將恐懼轉化為韌性的過程。這條歷經十年拍打的草繩，不再是讓人驚恐的幻影，而是強韌而靈活的實體，它分支、編織、連結，不斷幻化與創造。

十多年過去，g0v 從最初的游擊式黑客松，長成了蓬勃的公民社群。這份「十年」的累積，不僅是時間的刻度，更是一種持續的行動與實踐。

### 草繩：從自造、韌性、連結到鬆弛

草繩，來自土地，由最日常、最唾手可得的稻草，經由人力搓揉、拍打製成。它看似柔軟，卻能承重，是先民最早的工具之一，也是編織共同文化與命運的技藝。

這條「草繩」，是 g0v 十年「嗨咖行動者」(High Agency)精神的具體展現：不坐等、不依賴，「反客為主」，親自動手自造。

拍結(phah-kat)不只是為了綁緊，更是為了學會鬆開——鬆動被動的姿態，鬆動依賴與恐懼，在危機與不確定的時代裡，重新練習「自救」與「互助」的肌肉。

這條歷經十幾年拍打的草繩，強韌而靈活，它分支、編織、連結，構成了 g0v Summit 2026 的四大軸線：

#### 草繩為「工具」

草繩是人類最早的工具之一，象徵著「自造」的精神，將「旁觀民主」轉化為「製作民主」。我們邀請你分享如何打造、使用、或串連工具，除錯、自造我們的民主機制。

#### 草繩為「韌性」

草繩的「韌性」與「防禦力」，是抵禦外力的基礎。在極端情境下，它是那條不可或缺的救命索。我們探問從「等待救援」走向「自主行動」，建立日常／非日常情境下的生存實務與社區互助能力。

### 🌀 草繩為「連結」

無數草繩「連結」起來，能織成一張社會安全「網」(Social Safety Net)，讓每一個節點都能互相支撐、彼此承接。但它也能編成一張「吊床」，提供一個「鬆」的空間，讓人們在疲憊時得以休息。我們關注從「孤軍奮戰」到「形成支持網絡」，練習抗失敗與團體療傷。

### 📖 草繩為「覺察」

要拍打一條好草繩，你必須覺察每一根稻草的質地。在資訊洪流中，這份「覺察」至關重要。我們實踐從「被演算法操控」到「理解與反制」，重拾媒體識讀與自主防禦的能力，辨識構成我們數位世界的每一根「稻草」。

## 邀請你，一起來拍拍(phah-phik)！

「拍」(phah)不只是製造的動作，更是一種「節拍」。

這十年的節拍，將 g0v Summit 2026 變成了一座盛大的「公民大舞廳」。

遮就是台灣 ê 舞廳！

地緣政治、社會變遷、性別議題……遮予咱「頭殼疼」ê 代誌，就是咱 ê 舞曲！。

音樂一下——「催落去」！

毋通倚佇遐，著愛綴著節拍，倚好跔步，

佇這個「舞池」頂面，跳出咱家己的「氣口」！

本屆 g0v Summit，我們邀請所有人，帶著你打造的「工具」、你鍛鍊的「韌性」、你編織的「連結」、和你磨練的「覺察」——

走進這座舞廳，用你最自在的姿態，展現你的行動，找到你的夥伴，跳出你的舞步，在四大舞池中，展現你的姿態：

**舞池 A：民主自造 (Salsa / 街舞 Battle)**  
(公民行動與民主機制)

草繩在這裡是「工具」與「編舞」(Choreography)。我們不只「旁觀」，而是「自作民主」。這是一個自造舞步、Fork 經驗、彼此 Battle(#民主除錯)的舞池，用 #開放工具 創造公民的新舞步。

**舞池 B：韌性探戈 (Tango / 跑酷)**

(公民韌性與生存實務)

草繩在這裡是「韌性」與「平衡」。Tango 需要完美的互信與支撐(#社區互助)，跑酷(Parkour)則是在 #日常／非日常情境 中找到路徑。我們練習「等待救援」外的 #自主行動，在極端情境的舞步中彼此互助。

### 3. 舞池 C: 社群慢舞(華爾茲 / 吊床) (跨圈對話與心理彈性)

草繩在這裡是「連結」與「鬆」。在舞廳的角落，我們編織一張吊床，讓「孤軍奮戰」的行動者能暫時休息(#團體療傷)。我們也像跳著華爾茲，將草繩連結成一張社會安全網，練習 #抗失敗韌性 與 #有效溝通。

### 舞池 D: 思辨獨舞(Solo／現代舞) (資訊安全與數位素養)

草繩在這裡是「覺察」的絲線。在演算法(DJ)控制節奏的舞池中，我們如何不被「推播餵食」？這是一場 Solo，練習思辨，看清 #假訊息抗體，跳出不被 #社交媒體成癮 操控的自主舞步。

歡迎你，加入這場盛大的 phah-ty !

—

- 備註：如果想知道這次會想徵哪些稿件，請移駕到[「主題標籤」共筆文件](#)