



Утвърдил: _____
Декан

Дата: _____

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Философски

Специалност: (код и наименование)

Ф	Ф	В	9	2	0	1	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

МП Политически мениджмънт и консултиране

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

И	3	1	1
---	---	---	---

ОБРАЗИ И РИТУАЛИЗАЦИЯ В ПОЛИТИКАТА

Преподавател: доц. д-р Татяна Буруджиева

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		30
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	40
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	50
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	30
	Курсова работа	
	Друго: опишете	
Обща извънаудиторна заетост		120
ОБЩА ЗАЕТОСТ		150
Кредити аудиторна заетост		1
Кредити извънаудиторна заетост		4
ОБЩО ЕКСТ		5

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
---	--	---------------

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

1.	Workshops (информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	40
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	
3.	Демонстрационни занятия	20
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	
9.	Курсова работа (изпитна задача)	40
10.	Друго: опишете.....	
11.		
12.	Изпит	

Критерии за оценка

Отлична	85%-100%
Много добра	70%-85%
Добра	55%-70%
Средна	40%-55%

Анотация на учебната дисциплина:

Ритуалите в политиката и социалния живот са създадени за стабилизиране на социалния и политически ред и ограничаване на конфликтите. Те са свързани както с визуализацията на политическия живот, така и с перцепцията и интерпретацията му.

Курсът представя основните теории и изследвания в областта на политиката на образи и ритуализацията на политическия живот. Това знание е основно както за разбирането на политическите процеси и тяхната трансформация, така и за прогнозиране на политическите действия и поведение.

Предварителни изисквания:

няма

Очаквани резултати:

Задълбочаване и детайлизация на разбирането на политическите процеси, както и натрупване на знания и изследователски опит в интердисциплинарните теории и изследвания.

Студентите придобиват практически умения за анализ и конструиране на политически образи, както и възможност да усвоят новите теории и анализи на глобалните политически процеси, отразени в ритуалите на стабилност и конфликт.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	Общи теории на конструирането на политическата реалност чрез ритуализацията ѝ.	3 часа

2	Визуални, невербални и вербални ритуални практики в политиката – исторически и теоретичен преглед.	3 часа
3	Типология на политическите ритуали.	3 часа
4	Конструиране на политическа действителност	3 часа
5	Легитимация и мистификация	3 часа
6	Политическа власт на ритуалите/Ритуали на политическата власт	3 часа
7	Политически конфликти и кризи – образи и ритуали	3 часа
8	Революциите в образи и ритуали	3 часа
9	Конструиране на политически образи	3 часа
10	Роля и значение на политическите образи	3 часа

Конспект за изпит

№	Въпрос
1	Анализ на казус
2	
3	
	Изисквания за курсова работа: Курсовата работа трябва да се напише по зададен всяка година казус и план за развитието му.

Библиография

Основна:

- Alexander, J. C. 2008. "Iconic Consciousness: The Material Feeling of Meaning." *Environment and Planning. D, Society & Space* . 26(5):782–794. doi:10.1068/d5008.
- Alexander, J. C. 2006. "Cultural Pragmatics: Social Performance between Ritual and Strategy." In J. C. Alexander, B. Giesen, and J. L. Mast, edited by. *Social Performance: Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual* . Cambridge: Cambridge University Press; p. 29–90.
- Bell, C. [1992] 2009. *Ritual Theory, Ritual Practice* . Oxford: Oxford University Press.
- Bleiker, R., and E. Hutchison . 2014. "Introduction: Emotions and World Politics." *International Theory* . 6(3):490–491. doi:10.1017/S1752971914000220.
- Bleiker, R. Ed . 2018. *Visual Global Politics* London: Routledge.
- Chaffee, L. 1993. "Dramaturgical Politics: The Culture and Ritual of Demonstrations in Argentina." *Media, Culture & Society* . 15(1):113–135. doi:10.1177/016344393015001009.
- Cohen, R. 1978. *Theatre of Power: The Art of Diplomatic Signalling* . Reading: Addison-Wesley Longman.
- Collins, R. 2004. *Interaction Ritual Chains* . Princeton: Princeton University Press.
- Debrix, F. 2003. "Introduction: Rituals of Mediation." In F. Debrix and C. Weber, edited by. *Rituals of Mediation: International Politics and Social Meaning* . Minneapolis: University of Minnesota Press; p. xxi–xlii.
- Durkheim, É. [1964] 2008. *The Elementary Forms of Religious Life* . Oxford: Oxford University Press.
- Faizullaev, A. 2013. "Diplomacy and Symbolism." *The Hague Journal of Diplomacy* . 8(2):91–114. doi:10.1163/1871191X-12341254.
- Kertzer, D. I. 1988. *Ritual, Politics, and Power* . New Haven: Yale University Press.

13. Leander, A. 2020. "The Politics of Neo-Liberal Rituals: Performing the Institutionalization of Liminality at Trade Fairs." In M.Sirin Rai, G. S.Jestrovic, and M.Saward , edited by. *The Oxford Handbook of Politics and Performance* . Oxford: Oxford University Press.

Допълнителна:

1. Amooore, L. , and A.Hall . 2012. "The Clown at the Gates of the Camp: Sovereignty, Resistance, and the Figure of the Fool." *Security Dialogue* . 44(2):93–110. doi:10.1177/0967010613479994.
2. Anand, N. , and M. R.Watson . 2004. "Tournament Rituals in the Evolution of Fields: The Case of the Grammy Awards." *Academy of Management Journal* . 47(1):59–80.
3. Bentley, T. 2015. "The Sorrow of Empire: Rituals of Legitimation and the Performative Contradictions of Liberalism." *Review of International Studies* . 41(3):623–645. doi:10.1017/S0260210514000394.
4. Charlesworth, Hilary, and Emma Larking . 2015. *Human Rights and the Universal Periodic Review: Rituals and Ritualism* . Cambridge: Cambridge University Press.
5. Closs Stephens, A. 2016. "The Affective Atmospheres of Nationalism." *Cultural Geographies* . 23(2):181–198. doi:10.1177/1474474015569994.
6. Fierke, K. M. 2002. "The Liberation of Kosovo: Emotion and the Ritual Reenactment of War." *Focaal: European Journal of Anthropology* . 39:93–113.
7. Goffman, E. 1967. *Interaction Ritual* . Garden City, NY: Anchor Books.
8. Kirk, R. G. W. 2014. "In Dogs We Trust? Intersubjectivity, Response-able Relations, and the Making of Mine Detector Dogs." *Journal of the History of the Behavioral Sciences* . 50(1):1–36. doi:10.1002/jhbs.21642.
9. Koster, J. 2003. "Ritual Performance and the Politics of Identity: On the Functions and Uses of Ritual." *Journal of Historical Pragmatics* . 4(2):211–248.
10. Kulkarni, M. 2020. "Rituals and Institutional Maintenance: The Case of the Beating Retreat Ceremony." *Journal of Management Inquiry* . 29(2):159–173. doi:10.1177/1056492618789995.
11. Pacher, A. 2018. "The Ritual Creation of Political Symbols: International Exchanges in Public Diplomacy." *The British Journal of Politics and International Relations* . 20(4):880–897. doi:10.1177/1369148118786043.
12. Roland, B. , Ed. 2018. *Visual Global Politics* . London: Routledge.

Дата: 06.01.2021

Съставил: доц. д-р Татяна Буруджиева