

PETUNJUK PENULISAN NASKAH
AQIDAH-TA: JURNAL ILMU AQIDAH
Font size 14pt, tebal, HURUF KAPITAL

Penulis Pertama¹⁾, Penulis Kedua²⁾ □ 12pt, Bold

^{1,2}*Institusiafiliasi □ 10pt, Italic*

^{1,2}*Alamat institusi/afiliasi □ 10pt, Italic*

E-mail: xxxx@xxxx.xxx¹⁾, xxxx@xxxx.xxx²⁾ □ 10pt, Italic

Abstrak:

Abstrak harus informatif dan benar-benar jelas, memberikan pernyataan yang jelas apa permasalahan yang ada, memuat tujuan penelitian, pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan menunjukkan temuan utama dan simpulan. Abstrak ditulis Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris menggunakan jenis huruf Time New Roman 12pt, ditulis dengan jarak antarbaris 1 spasi. Abstrak berisi 150-250 kata dan hanya terdiri dari 1 paragraf. Abstrak ditulis dalam bentuk lampau. Tak ada pengutipan dalam abstrak.

Kata Kunci: Kata kunci terdiri dari 3-5 kata atau frase yang penting, spesifik, atau representatif terhadap artikel. Kata kunci dipisah dengan tanda koma.

INSTRUCTION/ TEMPLATE FOR PREPARING MANUSCRIPT
FOR AQIDAH-TA: JURNAL ILMU AQIDAH
Font size 14pt, bold, UPPERCASE

Abstract:

Abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, contains research aim/purpose, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. Abstract written in indonesian and english version, written using Time New Roman 12pt. Abstract contains 150-250 words and written in one paragraph, single space among rows, using past tense sentences. No literature should be cited.

Keywords: *Keywords consist of 3-5 words or significant phrases, specific or representative for the article. The keywords separated by comma (,).*

PENDAHULUAN (12pt)

Bagian Pendahuluan memuat hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, *literature review (state of art)* dan hasil penelitian relevan, tujuan penelitian, dan hipotesis penelitian (jika ada). Pada bagian ini sebaiknya dijelaskan tentang (1) Permasalahan pendidikan matematika yang diidentifikasi dalam penelitian. Rujukan ilmiah sangat diperlukan dalam upaya memperkuat deskripsi mengenai permasalahan; (2) Kondisi ideal dari hasil belajar matematika; (3) Identifikasi kesenjangan antara realita dan kondisi ideal; dan (4)

Gagasan untuk meminimalisasi kesenjangan, dilengkapi dengan hasil penelitian sebelumnya.

Tulisan ini digunakan sebagai format template tulisan anda. Gunakanlah format ini sebagai alat untuk menulis secara langsung paper anda dengan menggunakan Microsoft Word. Bagian pendahuluan ditulis tanpa anak sub-judul dengan jenis huruf Time New Roman 12 dengan spasi 1,15. Penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap naskah yang ditulis dan naskah merupakan tulisan yang belum pernah dipublikasikan. Tidak boleh diberikan catatan kaki (*footnote*).

METODE PENELITIAN (12pt)

Metode penelitian harus dikemukakan secara jelas. Isi metode penelitian adalah jenis penelitian, teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, dan sebagainya, ditulis tanpa anak sub-judul dengan font Time New Roman 12.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN (12pt)

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan font Time New Roman 12. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan mengaitkan data dan hasil analisis dengan permasalahan atau tujuan penelitian dan konteks teoretis yang lebih luas. Penyampaian hasil dapat menggunakan narasi yang konkrit untuk mempermudah pembaca memahaminya.

KESIMPULAN (12pt)

Simpulan harus menjawab hipotesis penelitian atau tujuan penelitian. Simpulan harus bisa menggambarkan secara lugas dan padat hasil kajian atau penelitian. Simpulan ditulis dalam bentuk paragraph, bukan *pointing* atau *numbering*. Bagian simpulan ditulis dengan jenis huruf Time New Roman 12 dengan spasi 1,15.

REFERENSI

Referensi merupakan sumber rujukan yang dijadikan bahan kutipan dalam penulisan naskah. Dalam penulisan referensi menggunakan *FOOTNOTE*. *Footnote* tidak ditulis dalam bentuk *ibid*, *op.cit* ataupun *loc.cit*. *Footnote* ditulis dengan jenis huruf Time New Roman 10 dengan spasi 1.

Contoh:

Buya Hamka, *Tafsir al-Azhar*, Jilid I (Cet. I; Jakarta: Gema Insani, 2015), h. 284.

DAFTAR PUSTAKA (12pt)

Daftar pustaka merupakan sumber rujukan yang dijadikan bahan kutipan dalam penulisan naskah. Kata Daftar Pustaka ditulis pada tepi kiri dengan menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal. Daftar pustaka ditulis dengan jenis huruf Book Antiqua

11 spasi tunggal dan antardaftar pustaka diberi jarak 1 spasi. Daftar pustaka sebaiknya menggunakan referensi manager seperti Mendeley. Sumber rujukan menggunakan APA 6th Edition (American Psychological Association) dapat diakses di <http://www.misericordia.edu/uploaded/documents/library/Books/APAStyle.pdf?1436800286903>

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Buku

Syah, M. (2010). *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Buku terjemahan

Marks, J. L., Hiatt, A. A. & Neufeld, E. M. (1985). *Metode mengajar matematika untuk sekolah dasar* (Terjemahan oleh Bambang Sumantri). Jakarta, Indonesia: Penerbit Erlangga.

Buku dengan Editor/s

Fauvel, J., & Maanen, J. Y. (Eds.). (2000). *History in mathematics education: The ICMI study*. Dordrecht, Netherland: Kluwer Academic Publishers.

Buku dengan 3 Editor

Riedesel, C. A., Schwartz, J. E., & Clements, D. H. (1996). *Teaching elementary school mathematics*. Boston, USA: Allyn & Bacon.

Book Chapters

Tzanakis, C., & Arcavi, A. (2000). Integrating history of mathematics in the classroom: An analytic survey. In J. Fauvel, & J. van Maanen (Eds.), *History in mathematics education* (pp. 201–240). The ICMI Study. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Tesis/Disertasi

Jankvist, U. Th. (2009a). *Using history as a goal in mathematics education* (Master thesis). Retrieved from <http://milne.ruc.dk/imfufatekster/pdf/464.pdf>.

Wahyu, K. (2014). *Developing conceptual understanding on division of fraction through multiple models* (Unpublished master thesis). Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.

Seminar/Konferensi/Prosiding

Clark, K. M. (2011). Voices from the field: incorporating history of mathematics in teaching. *Proceedings of the Seventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (7th CERME)*. Rzeszow – Poland.

Sela, H., & Zaslavsky, O. (2007). Resolving cognitive conflict with peers – is there a difference between two and four? *Proceeding of the 31st Conference Of International Group for the Psychology of Mathematics Education*. Seoul.

Internet

Goodwin, D. M. (2010). The importance of mathematics teachers knowing their mathematics history. *The Journal for Liberal Art and Science*, 14(2), 86-90. Retrieved from <http://www.oak.edu/academics/school-arts-sciences-jlas-archive.php#Fa2010>

Panasuk, R. M & Horton, L. B. (2012). Integrating history of mathematics into curriculum: what are the chances and constraints? *IEJME*, 7(1), 3-20. Retrieved from <http://www.iejme.com/makale/284>

Journal with DOI

Fouze, A. Q., & Amit, M. (2018). Development of mathematical thinking through integration of ethnomathematics folklore game in math instruction. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14(2), 617–630. <https://doi.org/10.12973/ejmste/80626>

Sarrab, M. (2012). Mobile learning (m-learning) and educational environments. *International Journal of Distributed and Parallel Systems*, 3(4), 31–38. <https://doi.org/10.5121/ijdps.2012.3404>