

Tema: Un Museo de las Emociones

Objetivo General: Fomentar la comprensión y la expresión emocional de los estudiantes a través de la creación de un museo de las emociones comunitarias.

Sesión	Duración	Objetivos Específicos	Actividades	Recursos
Sesión 1	1 hora	- Introducción a las emociones.	- Charla sobre las emociones básicas y su importancia.	- Imágenes de emociones
		- Identificación de emociones básicas.	- Discusión y ejemplos de situaciones emocionales.	- Papel y lápices
		- Fomento de la empatía.	- Juegos y actividades para comprender las emociones de los demás.	
Sesión 2	1 hora	- Creación de un mural emocional.	- Dibujo y pintura de las emociones básicas en un mural comunitario.	- Cartulinas y material de arte.
		- Expresión personal de emociones.	- Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre una emoción personal.	
Sesión 3	1 hora	- Exploración de la música y las emociones.	- Escucha de música y expresión de emociones a través de dibujos o movimiento.	- Reproductor de música
		- Composición de una canción sobre emociones.	- Creación de una canción en grupo sobre diferentes emociones.	- Instrumentos (si es posible)
Sesión 4	1 hora	- Narración de historias emocionales.	- Lectura de cuentos y discusión sobre las emociones de los personajes.	- Libros de cuentos
		- Creación de historias emocionales.	- Los estudiantes escribirán sus propias historias emocionales.	- Papel y lápices
Sesión 5	1 hora	- Visitas a lugares emocionales.	- Salida al parque oa un lugar especial para explorar emociones.	- Transporte adecuado
		- Registro de observaciones emocionales.	- Los estudiantes llevarán un diario de sus emociones durante la salida.	- Cuadernos y lápices

Sesión 6	1 hora	- Exploración de expresiones artísticas.	- Uso de diferentes formas de arte para expresar emociones.	- Materiales de arte
		- Creación de obras de arte emocionales.	- Los estudiantes crearán obras de arte inspiradas en sus emociones.	
Sesión 7	1 hora	- Construcción de un museo de las emociones.	- Los estudiantes organizarán el museo con sus creaciones.	- Espacio adecuado
		- Preparación de una presentación.	- Preparación de una presentación para abrir el museo a la comunidad.	- Material de presentación
Sesión 8	1 hora	- Apertura del museo a la comunidad.	- Presentación del museo a padres y otros estudiantes.	- Invitaciones y material de museo.
		- Reflexión sobre la experiencia.	- Discusión sobre lo que aprendieron y experimentaron durante el proyecto.	- Hojas de reflexión
Sesión 9	1 hora	- Evaluación y cierre del proyecto.	- Evaluación de lo logrado y reconocimiento de esfuerzos individuales y colectivos.	- Certificados o reconocimientos
		- Planificación de futuras actividades.	- Los estudiantes proponen ideas para futuros proyectos comunitarios.	