



Международная Музыкальная Премия «FAME»

г. Москва февраль 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ



INTERNATIONAL MUSIC AWARD «FAME» МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

«FAME» Дата проведения: 14-15 февраля 2025 г. Москва

Ежегодная музыкальная премия для профессиональных артистов,
вокалистов, музыкантов, танцовщиков, от 5 до 55 лет.

Прием заявок с 13 сентября по 1 февраля 2025г.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ
2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПОЛОЖЕНИИ
3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ
4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ
5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
6. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ
7. КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ
8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
9. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ И АУДИОВИЗУАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛУ
10. ЖЮРИ
11. НАГРАЖДЕНИЕ
12. ОПЛАТА УЧАСТИЯ И УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ
13. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
14. КОНТАКТЫ

1. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ



International Faculty of Arts (IFA) / Междунaродный Факультет Искусств (Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI), Россия-Китай.

Автономная Некоммерческая Организация Дополнительного Профессионального Образования Междунaродный Факультет Искусств, Россия, г. Москва

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПОЛОЖЕНИИ

Участник — физическое лицо, оплатившее участие в Премии согласно п.12 настоящего Положения.

Солист — участник Премии, оплативший участие в Премии согласно п.12 настоящего Положения, подавший заявку для личного исполнения номера;

Ансамбль — группа участников, каждый из которых оплатил участие в Премии согласно п.12 настоящего Положения, подавшая одну заявку для исполнения номера, составляющая единый коллектив, выступающий на сценических площадках Премии как единое целое; *Коллектив* — группа объединенных совместной деятельностью в рамках одного заведения участников, каждый из которых оплатил участие в Премии согласно п.12 настоящего Положения, выступающих на сценических площадках Премии;

Участник конкурсного тура – исполнитель, приглашенный на 2-ой конкурсный тур; *Номинант* — участник, который выдвигается на соискание премии FAME, прошедший 2 тур отбора;

Номинация — тематическая позиция при определении направленности деятельности участника(-ов);

Заявка — добровольное, сформированное и оформленное на сайте волеизъявление участника(-ов) об участии в Премии.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ

- Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных творческих исполнителей, групп и педагогов;
- Возрождение, сохранение и развитие национальных культур в сфере вокально-инструментального искусства;
- Установление творческих контактов, укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество посредством использования современных технологий связи и обучающих методик;
- Создание условий для поддержки и развития творческого общения молодежи; • Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и искусства, обмен опытом.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ

I ТУР – ЗАОЧНЫЙ, online-прослушивания по видеозаписям экспертами Факультета с 1 декабря по 1 февраля (бесплатно).

II ТУР – ОЧНЫЙ, полуфинал, 14 февраля, г. Москва

III ТУР – ОЧНЫЙ, финал 15 февраля, г. Москва.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ 15 февраля, г. Москва

I ТУР – ЗАОЧНЫЙ (с 1 декабря по 1 февраля, online)

- Участники присылают видеозапись одной композиции (максимальный тайминг – **3 минуты**).
- Видеоматериалы могут быть любительского качества, снятые на мобильные телефоны, однако качество звука и изображения не должны препятствовать восприятию материала. Работа жюри по просмотру материалов участников Фестиваля - конкурса производится в установленный оргкомитетом срок.
- Видеозаписи необходимо загрузить на Яндекс.Диск или другой файлообменник и открыть доступ по ссылке.

II ТУР – ОЧНЫЙ, полуфинал (14 февраля г. Москва)

- Участники исполняют одну композицию (максимальный тайминг – **2, 5 минуты**). В этом этапе их оценивает профессиональное жюри - действующие педагоги, артисты, музыканты, представители российского шоу – бизнеса.
- Участнику необходимо предоставить Оргкомитету Премии все необходимые материалы, а именно: фонограммы, видеоматериалы (если Площадка допускает их использование) не позднее, чем за **10 дней** до II тура Премии.
- Результаты голосования жюри открытые. После выступления всех участников блока, идет подсчет голосов. Участники, набравшие наибольшее количество баллов (9,5-10) становятся ФИНАЛИСТАМИ Премии FAME и проходят в III тур.
- Участники, не прошедшие в финал получают Диплом **Полуфиналиста** Премии «FAME», и памятные подарки на награждении 15 февраля.

III ЭТАП – ФИНАЛ (15 февраля, г. Москва)

Все ФИНАЛИСТЫ исполняют 1 музыкальную композицию и соревнуются за звание НОМИНАНТА Премии «FAME».

Требования к композиции:

- Композиция или часть композиции должна отличаться от той, которая была исполнена в предыдущих конкурсных этапах;
- Максимальный тайминг – 1,5 минуты (90 секунд)

Результаты голосования жюри открытые. Оглашение НОМИНАНТОВ осуществляется сразу после прослушивания всех участников. Номинантами являются те финалисты, которые получили 10 баллов от каждого члена жюри.

После отбора НОМИНАНТОВ проводится дополнительный финальный тур за присуждение звания Гран-при «Открытие года». Победителем становится тот Номинант, который получает самую высокую оценку от членов жюри.

Официальная церемония Вручения Премии (15 февраля, г.Москва)

Премия «FAME» (гран-при) вручается одному Номинанту среди всех номинаций. Премия может не вручаться по решению членов жюри, исходя из уровня исполнительского мастерства.

Обладателю Премии вручается почетная награда Победителя Премии «FAME».

Финалистам вручаются отдельные дипломы Номинанта Премии «FAME» и подарки.

Полуфиналисты получают свои именные дипломы и подарки.

***ВНИМАНИЕ!** В программу могут быть внесены изменения по решению Оргкомитета Премии.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе приглашаются:

- Учащиеся ДШИ и ДМШ, студий, творческих центров, участники ансамблей;
- Учащиеся и студенты средних специальных и высших учебных заведений;
- Преподаватели, руководители;
- Участники художественной самодеятельности.

В Премии принимают участие творческие коллективы и солисты, которые подали заявку и визуальные материалы в соответствии с требованиями настоящего Положения и оплатили организационный взнос в сроки, указанные в Положении.

6. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Возраст участников конкурсной программы — от 5 до 55 лет.

Участники конкурсной программы делятся на возрастные группы. Соответствующая возрастная группа указывается при заполнении заявки.

Возрастные группы:

5-9 лет;
10-12 лет;
13-14 лет;
15-19 лет;
20-25 лет;
26-35 лет;
старше 35 лет

7. КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ

Для участников от 5 до 9 лет

Специальная номинация «FAME KIDS»

- Вокал;
- Хореография;
- Хоровое пение.

Для участников от 10 до 55 лет

Вокальное исполнительство:

- Академический вокал
- Народный/этно-фолк вокал
- Поп/эстрадный вокал
- Эстрадная песня на иностранном языке
- Джазовый вокал

Хоровое пение:

- академическое
- народное классическое
- этно-фолк
- эстрадное направление
- джазовое направление

Хореография:

- Детский танец (для возрастной категории 10-11 лет.);
- Народный танец – этнический, народный, характерный.
- Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки
- Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках
- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль
- Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, • Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг
- Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца
- Сценический балльный танец
- Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки
- Классический
- Стилизованный классический
- Восточный
- Степ
- Уличные танцы
- Свободная танцевальная категория

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и/или количества набранных баллов по программе. Оценивание производится открытым голосованием по десятибалльной шкале. Жюри дают комментарии после каждого выступления.

Вокал, Ансамбль, Хор:

- чистота интонации;
- владение динамикой звука;
- художественная выразительность;
- сложность исполняемого произведения;
- ансамбль
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- исполнительское мастерство

Хореография:

- исполнительское мастерство
- техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм
- раскрытие художественного образа

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит. Организаторы не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ И АУДИОВИЗУАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛУ

Участнику необходимо предоставить Оргкомитету Премии все необходимые материалы, а именно: фонограммы, видеоматериалы (если Площадка допускает их использование) не позднее, чем за **10 дней** до II тура Премии.

Вокалисты (ансамбли, трио, дуэты и солисты)

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Исполнение возможно, как без дополнительного музыкального сопровождения, так и под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

Обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на флеш носителе, с указанием названия коллектива или солиста.

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для вокальных коллективов, превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Запись фонограммы должна быть прикреплена к заявке не позднее, чем за 10 дней до начала Премии;

При себе во время конкурса обязательно иметь копии фонограмм на флеш-носителе с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (ФИО солиста), название номера, хронометраж.

10. ЖЮРИ

Очный тур: для оценки конкурсных выступлений создается компетентное жюри, состоящее из ведущих педагогов, вокальных исполнителей, действующих артистов, хореографов.

Номинантов на премию оценивает международное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства, продюсеры, именитые представители шоу-бизнеса, исполнители и педагоги.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники Международной Музыкальной Премии «FAME» награждаются следующими титулами и призами:

- Полуфиналист Премии «FAME»
- Номинант на Премию «FAME»
- Приз зрительских симпатий (или спонсорский)
- Гран-При «Открытие ГОДА»

Вручается ежегодно, не привязан к возрастной группе, категории или номинации.

Призы и подарки

Обладатель Гран-При и звание «Открытие ГОДА» Fame of the year (Discovery of the Year) получает:

- Диплом Победителя ММП / IMA «FAME» международного образца
- Именную почетную награду **Fame of the year (Discovery of the Year)**
- Ценные призы от партнеров фестиваля ММП / IMA «FAME»
- Статус постоянного резидента международного конкурса ММП/ IMA «FAME».

Номинант на премию (Вручается в каждой возрастной категории) получает:

- Диплом НОМИНАНТА на премию ММП / IMA «FAME» международного образца
- Именную почетную награду конкурса ММП | IMA «FAME»
- Ценные призы от партнеров ММП | IMA «FAME»
- Статус резидента международного конкурса ММП | IMA «FAME»

Приз зрительских симпатий: Обладатель премии получает:

- Диплом участника ММП | IMA «FAME» международного образца
- Именную почетную награду конкурса ММП | IMA «FAME»
- Ценные призы от партнеров ММП | IMA «FAME»
- Статус участника клуба международного фестиваля ММП | IMA «FAME»

12. ОПЛАТА УЧАСТИЯ И УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ

УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ:

Для заочного тура:

- Заявка участника конкурса установленного образца скачивается и заполняется на сайте.
- Ссылка на видеозапись прикрепляется в заявке в специальной графе.

Для полуфинала:

- Заявка установленного образца, высылается Оргкомитетом на почту. Полуфиналисты заполняют ее и отправляют ответным письмом Оргкомитету.
- Фотография (скан-копия, скриншот) квитанции об оплате организационного взноса.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить видео исполняемого конкурсного произведения с помощью сервисов «Яндекс-Диск» / «Облако Mail.ru» или других файлообменников.

РАЗМЕР ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА:

2-х дневное участие в турах г. Москва (½ , финал) Для участников до 10 до 55 лет		
	Стоимость при оплате до 15 января 2025 г.	Стоимость при оплате с 16 января 2025 г.
Соло	8800 рублей	9900 рублей
Дуэты	4500 рублей (за каждого участника)	5000 рублей (за каждого участника)
Малые группы от 3 до 7 человек	2000 рублей (за каждого участника)	2500 рублей (за каждого участника)
Ансамбли от 8 человек	1100 рублей (за каждого участника)	1300 рублей (за каждого участника)
2-х дневное участие в турах г. Москва (½ , финал) Для номинации «FAME KIDS»		
	Стоимость при оплате до 15 января 2025 г.	Стоимость при оплате с 16 января 2025 г.
Соло	8000 рублей	9000 рублей
Дуэты	3700 рублей (за каждого участника)	4200 рублей (за каждого участника)
Малые группы от 3 до 7 человек	1200 рублей (за каждого участника)	1700 рублей (за каждого участника)
Ансамбли от 8 человек	1000 рублей (за каждого участника)	1200 рублей (за каждого участника)

Учреждения, которые подают более 10 заявок, получают скидку -15% от суммы взноса. Участие в нескольких номинациях оплачивается отдельно.

ВНИМАНИЕ! Стоимость сольного участия при оплате считается основной.

Освобождаются от оплаты организационного взноса: Воспитанники детских домов и дети, которые лишены попечения родителей, а также дети с ограниченными возможностями.

В пакет 2-х дневного участия входит:

- Аккредитация участника Премии
- Право посещения конкурсных мероприятий ММП /ИМА «FAME»
- Билет на Церемонию награждения Международной Музыкальной Премии «FAME»
- Диплом участника ММП /ИМА «FAME»
- Фото выступления Участника
- Прямая трансляция конкурсных дней

Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляется за счет оргвзносов участников и включают в том числе:

- материально – техническое обеспечение;

- изготовление наградной продукции;
- аренда конкурсной площадки;
- работа членов жюри;
- работа звукорежиссера;
- административные и иные расходы.

Оплату организационного взноса необходимо произвести в срок **до 20 января 2025 года** включительно.

В ДЕНЬ КОНКУРСА ОПЛАТА НЕ ПРИНИМАЕТСЯ!

ВНИМАНИЕ! В случае неявки участника на конкурс по независящим от организаторов причинам, оргвзнос не возвращается.

Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается, как согласие со всеми условиями конкурса.

Организационный взнос за участие в конкурсе необходимо перечислить на счет Оргкомитета конкурса:

ПОДРОБНЫЕ РЕКВИЗИТЫ, ИНСТРУКЦИЯ И СПОСОБЫ ОПЛАТЫ:

Оплата возможна любыми картами.

Копию квитанции об оплате организационного взноса необходимо отправить на e-mail оргкомитета: **fame.music.award@gmail.com**

2-х дневное участие в турах г. Москва (¼, ½ , финал)	
1 способ	2 способ
Перевод по реквизитам на расчетный счет организации: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ", Юридический адрес организации 121170, РОССИЯ, Г МОСКВА, ПР-КТ КУТУЗОВСКИЙ, Д 36, 13/14 ЭТ 2, КВ П ПКМ 3, ИНН 7730289518, КПП 773001001, ОГРН 1227700669316, Расчетный счет 40703810000000729726 Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК", ИНН банка 7710140679, БИК банка 044525974, Корреспондентский счет банка 30101810145250000974, Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26	Оплата по ссылке (ссылка предоставляется по запросу в оргкомитет)

13. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

В Премии принимают участие творческие коллективы и солисты, которые подали заявку и визуальные материалы в соответствии с требованиями настоящего Положения и оплатили организационный взнос в сроки, указанные в Положении.

Организации, делегирующие участников, либо сами участники оплачивают проезд, проживание, питание и оргвзнос на участие в Премии. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей. Невыполнение условий положения влечет исключение из числа участников Премии.

Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на Премии, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам.

ВНИМАНИЕ! Все участники должны иметь с собой ксерокопию паспорта или другой документ, подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

Запрещена установка камер в радиусе трёх метров от жюри.

Документы и организационные взносы после проведения конкурса не возвращаются; Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения конкурса информации, трансляцию конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью; Оргкомитет вправе вносить любые изменения и дополнения в Положение о конкурсе; Организаторы конкурса не несут ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

14. КОНТАКТЫ

Официальный сайт: <https://ifa-nasi.com/fame>

E-mail: fame.music.award@gmail.com



15. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Данилова Олеся Александровна - руководитель Премии

8(915)858-08-78 (WhatsApp, Telegram) Пн.-Пт. 8:00- 18:00