**PERENCANAAN PEMBELAJARAN (03)**
Pendekatan Pembelajaran Mendalam

| | | |
|---|---|---|
| **Nama Guru** | : | Gustinah Laewang |
| **Nama Sekolah** | : | UPTD SMPN 2 Parepare |
| **Mata Pelajaran** | : | Bahasa Indonesia |
| **Kelas /Semester** | : | VII/I |
| **Alokasi Waktu/ Jumlah Pertemuan** | : | 2 X 40 menit√ |

---

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **IDENTIFIKASI** | **Kesiapan Murid:**<br>● Sebagian murid telah mengenal bentuk puisi rakyat seperti pantun dari kehidupan sehari-hari, namun belum memahami ciri dan unsur pembentuknya.<br>● Murid antusias dengan pembelajaran berbasis permainan | | | | | | | |
| | **Karakteristik Materi Pelajaran**<br>Materi Puisi Rakyat (pantun, gurindam, mantra) dekat dengan budaya sehari-hari dan sarat nilai moral. | | | | | | | |
| | **Dimensi Profil Lulusan :** | | | | | | | |
| | √ | Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME | √ | Penalaran Kritis | √ | Kolaborasi | | Kesehatan |
| | | Kewargaan | | Kreativitas | | Kemandirian | √ | Komunikasi |

| | |
|---|---|
| **DESAIN PEMBELAJARAN** | **Capaian Pembelajaran :**<br>Murid mampu mengenal jenis-jenis puisi rakyat serta menjelaskan unsur-unsurnya melalui kegiatan interaktif dan permainan. |
| | **Tujuan Pembelajaran :**<br>● Murid dapat menemukan unsur-unsur puisi rakyat (rima, suku kata, jumlah baris)<br>● Murid dapat membedakan jenis puisi rakyat berdasarkan ciri dan unsur yang terkandung di dalamnya. |
| | **Praktik Pedagogik :**<br>Pembelajaran berbasis permainan (*game-based learning*) untuk meningkatkan motivasi. |
| | **Kemitraan Pembelajaran :**<br>● Kolaborasi antar murid dalam kelompok.<br>● Guru berperan sebagai fasilitator dan motivator. |
| | **Lingkungan Pembelajaran :**<br>● Ruang kelas yang disetting untuk kerja kelompok |
| | **Pemanfaatan Digital :**<br>● Penggunaan proyektor untuk menampilkan contoh puisi rakyat. |
| **PENGALAMAN BELAJAR** | **LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN** |
| | **AWAL** (Berkesadaran, Bermakna, mengembirakan) |
| | ● Guru membuka dengan pantun lucu untuk menarik perhatian murid.<br>● Menyampaikan tujuan pembelajaran.<br>● Apersepsi: Tanya jawab singkat tentang puisi rakyat yang pernah mereka dengar. |
| | **INTI** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | **Memahami**<br>● Guru menampilkan materi serta contoh pantun,mantra, dan gurindam.<br>● Murid dibagi dalam beberapa kelompok<br>● Guru membagikan teks contoh pantun, gurindam, gurindam, dan mantra.<br>● Murid secara berkelompok membaca contoh, lalu mengisi tabel perbedaan ciri (baris, rima, amanat).<br>● Guru memandu diskusi perbandingan |

| | |
|---|---|
| | **Mengaplikasi**<br>• Guru membagikan teks cerita fantasi tertulis<br>• Murid secara individu **mengisi LKPD** untuk menemukan unsur-unsur: tokoh, alur, latar, tema, dan unsur fantasi.<br>• Guru berkeliling memberikan bimbingan bagi murid yang mengalami kesulitan. |
| | **Merefleksi**<br>• Beberapa murid diminta menyebutkan hasil identifikasi mereka.<br>• Guru menulis temuan murid di papan tulis untuk dibandingkan bersama. |
| | **PENUTUP** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | • Guru bersama murid merangkum unsur-unsur cerita fantasi.<br>• Guru memberi apresiasi pada murid yang aktif.<br>• Murid menulis refleksi PNM (Plus, Negatif, Menarik)<br>• Guru menutup pembelajaran dengan pesan motivatif:<br>"Imajinasi adalah awal dari segala penciptaan. Jadilah pembaca dan penulis yang berimajinasi!" |
| **Asesmen Pembelajaran** | **Asesmen pada Awal Pembelajaran :**<br>• Pertanyaan pemantik tentang film atau buku fantasi yang pernah ditonton/dibaca murid |
| | **Asesmen pada Proses Pembelajaran**<br>• Observasi partisipasi murid dalam mengidentifikasi unsur cerita. |
| | **Asesmen pada Akhir Pembelajaran :**<br>Lembar kerja identifikasi unsur cerita fantasi dari teks yang dibaca. |

Mengetahui
Kepala UPTD SMPN 2 Parepare

**Hasanuddin, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 197611232007011006

Parepare, 08 Juli 2025

Guru Mata Pelajaran

**Gustinah Laewang, S.Pd,.Gr.**
Nip.198807272019032004

*Lampiran :*

RUBRIK PENILAIAN – MENGIDENTIFIKASI UNSUR CERITA FANTASI

| Aspek yang Dinilai | 4 (Sangat Baik) | 3 (Baik) | 2 (Cukup) | 1 (Perlu Bimbingan) |
|---|---|---|---|---|
| **Ketepatan Identifikasi Unsur** | Semua unsur (tokoh, latar, alur, tema, fantasi) teridentifikasi dengan benar | Sebagian besar unsur teridentifikasi benar | Hanya sebagian unsur yang benar | Hampir semua unsur salah atau tidak lengkap |
| **Pemahaman Isi Cerita** | Memahami jalan cerita dengan baik dan runtut | Cukup memahami isi cerita | Kurang memahami isi cerita | Tidak memahami isi cerita |
| **Kelengkapan Jawaban di LKPD** | Jawaban lengkap dan jelas | Cukup lengkap | Kurang lengkap | Tidak lengkap |
| **Kerapian dan Keterbacaan Tulisan** | Sangat rapi dan mudah dibaca | Cukup rapi | Kurang rapi | Tidak rapi |

## TES SUMATIF (Uraian)

1. Sebutkan lima unsur penting dalam cerita fantasi!
2. Apa yang dimaksud dengan unsur fantasi dalam cerita?
3. Siapa tokoh utama dalam cerita “Anak yang Bisa Menghentikan Waktu”?
4. Bagaimana latar waktu dan tempat cerita tersebut?
5. Tulislah kesimpulan tentang tema dan amanat cerita!

**B. Refleksi murid (pertemuan 1,2,.....)**

Menggunakan teknik refleksi PNM ( Plus, Negatif, Menarik), yaitu murid menulis:

1. 2 hal baru yang ia pelajari (plus)
2. 2 hal yang ia belum mengerti (negatif)
3. 2 hal yang dianggap menarik dilakukan hari ini (menarik)

**PERENCANAAN PEMBELAJARAN (02)**
Pendekatan Pembelajaran Mendalam

| | |
|---|---|
| **Nama Guru** | : Gustinah Laewang |
| **Nama Sekolah** | : UPTD SMPN 2 Parepare |
| **Mata Pelajaran** | : Bahasa Indonesia |
| **Kelas /Semester** | : VII/I |
| **Alokasi waktu** | : x 40 menit |

<table>
<tr><td rowspan="4">IDENTIFIKASI</td><td colspan="8">Kesiapan Murid:<br>● Sebagian murid telah membaca atau menonton cerita yang mengandung unsur fantasi (film, animasi, atau novel), tetapi belum mampu mengenali secara tepat unsur-unsur yang membentuk cerita fantasi.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Karakteristik Materi Pelajaran<br>Cerita fantasi merupakan karya imajinatif yang mengandung unsur khayalan, namun tetap memiliki struktur naratif seperti tokoh, alur, latar, dan tema. Materi ini menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif dan memahami teks sastra.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Dimensi Profil Lulusan :</td></tr>
<tr><td>√</td><td>Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME</td><td>√</td><td>Penalaran Kritis</td><td></td><td>Kolaborasi</td><td></td><td>Kesehatan</td></tr>
<tr><td></td><td>Kewargaan</td><td>√</td><td>Kreativitas</td><td>√</td><td>Kemandirian</td><td>√</td><td>Komunikasi</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="7">DESAIN PEMBELAJARAN</td><td>Capaian Pembelajaran :<br>Peserta didik mampu memahami, menafsirkan, dan menganalisis isi, struktur, serta kebahasaan teks naratif (termasuk cerita fantasi) untuk menemukan makna dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</td></tr>
<tr><td>Tujuan Pembelajaran :<br>● Murid mampu mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi</td></tr>
<tr><td>Praktik Pedagogik :<br>Klasikal, ceramah interaktif, tanya jawab, dan latihan individu (analisis teks)</td></tr>
<tr><td>Kemitraan Pembelajaran :<br>● Guru sebagai fasilitator dan pemberi umpan balik, murid bekerja mandiri dengan panduan LKPD individu.</td></tr>
<tr><td>Lingkungan Pembelajaran :<br>● Kelas diatur dalam posisi berbaris agar fokus pada teks bacaan dan tayangan contoh.</td></tr>
<tr><td>Pemanfaatan Digital :<br>Guru menampilkan teks cerita fantasi pendek melalui proyektor dan/atau video singkat berisi adegan fantasi untuk membangun imajinasi murid</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PENGALAMAN BELAJAR</td><td>LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN</td></tr>
<tr><td>AWAL (Berkesadaran, Bermakna, mengembirakan)</td></tr>
<tr><td>● Guru menayangkan cuplikan film atau gambar dari cerita fantasi populer (misalnya Harry Potter atau Nusantara Fantasi).<br>● Tanya jawab singkat: “Apa yang membuat cerita ini berbeda dari cerita biasa?”<br>● Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: “Hari ini kita akan belajar mengenali unsur-unsur dalam cerita fantasi.”</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **INTI** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | **Memahami**<br>● Guru menjelaskan ciri dan struktur cerita fantasi: pengenalan tokoh, latar, konflik, dan unsur imajinatif.<br>● Guru membacakan satu contoh cerita fantasi pendek (misalnya "Anak yang Bisa Menghentikan Waktu").<br>● Murid mendengarkan sambil mencatat hal-hal menarik dari cerita tersebut. |
| | **Mengaplikasi**<br>● Guru memberi tema bebas (persahabatan, semangat belajar, kejujuran, cinta lingkungan).<br>● Murid diminta **menyusun dua bait pantun** secara individu.<br>● Guru berkeliling memberi arahan dan umpan balik secara langsung. |
| | **Merefleksi**<br>● Guru mengajak murid menyebutkan perbedaan utama pantun, syair, gurindam, dan mantra. |
| | **PENUTUP** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | ● Guru dan murid bersama menyimpulkan langkah menyusun pantun.<br>● Guru memberikan umpan balik atas hasil tulisan murid.<br>● Murid menulis refleksi PNM (Plus, Negatif, Menarik).<br>● Guru menutup pelajaran dengan pantun motivasi: |

---

| | |
|---|---|
| **Asesmen Pembelajaran** | **Asesmen pada Awal Pembelajaran :**<br>● Tanya jawab singkat untuk mengetahui pemahaman awal murid tentang pantun |
| | **Asesmen pada Proses Pembelajaran**<br>● Observasi saat murid menulis dan memperbaiki pantun. |
| | **Asesmen pada Akhir Pembelajaran :**<br>● Produk pantun yang disusun murid sesuai kaidah |

Mengetahui
Plt Kepala UPTD SMPN 2 Parepare

**Hasanuddin, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 196508301990022002

Parepare, 08 Juli 2025

Guru Mata Pelajaran

**Gustinah Laewang, S.Pd,.Gr.**
Nip.198807272019032004

*Lampiran :*

RUBRIK PENILAIAN MENYUSUN PANTUN

| Aspek yang Dinilai | 4 (Sangat Baik) | 3 (Baik) | 2 (Cukup) | 1 (Perlu Bimbingan) |
|---|---|---|---|---|
| **Struktur Pantun** | Lengkap dan sesuai (4 baris, 8–12 suku kata, rima a-b-a-b) | Hampir sesuai, sedikit kesalahan | Ada beberapa kesalahan struktur | Tidak sesuai |
| **Keterpaduan Sampiran–Isi** | Sampiran dan isi saling terkait, makna utuh | Cukup terkait | Kurang terkait | Tidak terkait sama sekali |
| **Diksi dan Kreativitas** | Pilihan kata indah dan imajinatif | Pilihan kata cukup menarik | Diksi biasa | Kurang menarik |
| **Kerapian dan Keterbacaan** | Tulisan rapi, mudah dibaca | Cukup rapi | Kurang rapi | Tidak rapi |

## TES SUMATIF (Uraian)

1. Sebutkan ciri-ciri pantun!
2. Mengapa pantun menggunakan rima a-b-a-b?
3. Tulislah dua bait pantun bertema *persahabatan*!
4. Jelaskan hubungan antara sampiran dan isi dalam pantunmu!
5. Apa manfaat belajar menyusun pantun bagi kehidupanmu?

---

## REFLEKSI MURID (PNM)

- **Plus:** Dua hal baru yang saya pelajari hari ini adalah…
- **Negatif:** Hal yang masih membingungkan bagi saya adalah…
- **Menarik:** Hal yang paling saya sukai dari pembelajaran ini adalah…

**PERENCANAAN PEMBELAJARAN (01)**
Pendekatan Pembelajaran Mendalam

| | | |
|---|---|---|
| **Nama Guru** | : | Gustinah Laewang |
| **Nama Sekolah** | : | UPTD SMPN 2 Parepare |
| **Mata Pelajaran** | : | Bahasa Indonesia |
| **Kelas /Semester** | : | VII/I |
| **Alokasi Waktu/ Jumlah Pertemuan** | : | 2 X 40 menit√ |

---

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **IDENTIFIKASI** | **Kesiapan Murid:**<br>● Sebagian murid telah mengenal bentuk puisi rakyat seperti pantun dari kehidupan sehari-hari, namun belum memahami ciri dan unsur pembentuknya.<br>● Murid antusias dengan pembelajaran berbasis permainan | | | | | | | |
| | **Karakteristik Materi Pelajaran**<br>Materi Puisi Rakyat (pantun, gurindam, mantra) dekat dengan budaya sehari-hari dan sarat nilai moral. | | | | | | | |
| | **Dimensi Profil Lulusan :** | | | | | | | |
| | √ | Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME | √ | Penalaran Kritis | √ | Kolaborasi | | Kesehatan |
| | | Kewargaan | | Kreativitas | | Kemandirian | √ | Komunikasi |

| | |
|---|---|
| **DESAIN PEMBELAJARAN** | **Capaian Pembelajaran :**<br>Murid mampu mengenal jenis-jenis puisi rakyat serta menjelaskan unsur-unsurnya melalui kegiatan interaktif dan permainan. |
| | **Tujuan Pembelajaran :**<br>● Murid dapat menemukan unsur-unsur puisi rakyat (rima, suku kata, jumlah baris)<br>● Murid dapat membedakan jenis puisi rakyat berdasarkan ciri dan unsur yang terkandung di dalamnya. |
| | **Praktik Pedagogik :**<br>Pembelajaran berbasis permainan (*game-based learning*) untuk meningkatkan motivasi. |
| | **Kemitraan Pembelajaran :**<br>● Kolaborasi antar murid dalam kelompok.<br>● Guru berperan sebagai fasilitator dan motivator. |
| | **Lingkungan Pembelajaran :**<br>● Ruang kelas yang disetting untuk kerja kelompok |
| | **Pemanfaatan Digital :**<br>● Penggunaan proyektor untuk menampilkan contoh puisi rakyat. |

| | |
|---|---|
| **PENGALAMAN BELAJAR** | **LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN** |
| | **AWAL** (Berkesadaran, Bermakna, mengembirakan) |
| | • Guru membuka dengan pantun lucu untuk menarik perhatian murid.<br>• Menyampaikan tujuan pembelajaran.<br>• Apersepsi: Tanya jawab singkat tentang puisi rakyat yang pernah mereka dengar. |
| | **INTI** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | **Memahami**<br>• Guru menampilkan materi serta contoh pantun,mantra, dan gurindam.<br>• Murid dibagi dalam beberapa kelompok<br>• Guru membagikan teks contoh pantun, gurindam, gurindam, dan mantra.<br>• Murid secara berkelompok membaca contoh, lalu mengisi tabel perbedaan ciri (baris, rima, amanat).<br>• Guru memandu diskusi perbandingan. |
| | **Mengaplikasi**<br>• Setiap kelompok memilih **satu jenis puisi rakyat** untuk dikerjakan<br>• Setiap kelompok mencari contoh jenis puisi yang telah dipilih<br>• Setiap kelompok menempelkan karya mereka di lembar yang disediakan kemudian akan dibacakan<br>• Kelompok lain bertugas untuk menebak jenis puisi apa yang dipilih oleh kelompok penyaji<br>• Setiap kelompok menjelaskan alasan mengapa karya mereka termasuk jenis tertentu.<br>• Kelompok lain memberikan tanggapan/pertanyaan. |
| | **Merefleksi**<br>• Guru mengajak murid menyebutkan perbedaan utama pantun, syair, gurindam, dan mantra. |
| | **PENUTUP** (Berkesadaran, Bermakna, Menggembirakan) |
| | • Guru menyimpulkan pembelajaran: perbedaan jenis puisi rakyat dan unsurnya.<br>• Memberikan apresiasi kepada murid yang aktif. |

---

| | |
|---|---|
| **Asesmen Pembelajaran** | **Asesmen pada Awal Pembelajaran :**<br>• Tanya jawab pengalaman murid dengan puisi rakyat. |
| | **Asesmen pada Proses Pembelajaran**<br>• Observasi keterlibatan murid dalam diskusi dan game.<br>• Penilaian lembar kerja analisis tabel puisi rakyat. |
| | **Asesmen pada Akhir Pembelajaran :**<br>• Tes tulis perbedaan pantun/gurindam/mantra.<br>• Penilaian karya kelompok (pantun/gurindam/syair/mantra). |

Mengetahui
Kepala UPTD SMPN 2 Parepare

**Hasanuddin, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 197611232007011006

Parepare, 08 Juli 2025

Guru Mata Pelajaran

**Gustinah Laewang, S.Pd,.Gr.**
Nip.198807272019032004

*Lampiran :*

*LKPD KELOMPOK*

**Petunjuk Pengerjaan**

1. Bacalah contoh puisi rakyat yang dibagikan guru (pantun, gurindam, mantra).
2. Diskusikan bersama kelompokmu untuk menemukan ciri/unsur tiap puisi.
3. Isilah tabel berikut dengan hasil pengamatan kelompokmu.
4. Presentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.

---

📊 **Tabel LKPD Analisis Jenis dan Unsur Puisi Rakyat**

| Jenis Puisi Rakyat | Jumlah Baris | Jumlah Suku kata setiap baris | Pola Rima | Isi / Amanat | ket |
|---|---|---|---|---|---|
| Pantun | | | | | |
| Gurindam | | | | | |
| Mantra | | | | | |

📊 Rubrik Penilaian – Puisi Rakyat

| Aspek yang Dinilai | 4 (Sangat Baik) | 3 (Baik) | 2 (Cukup) | 1 (Perlu Bimbingan) |
|---|---|---|---|---|
| **Ketepatan Analisis Jenis Puisi** | Mampu membedakan jenis puisi rakyat dengan sangat tepat | Mampu membedakan jenis puisi rakyat dengan | Membedakan jenis puisi rakyat tetapi masih banyak kekeliruan | Tidak mampu membedakan jenis puisi rakyat |

| Aspek yang Dinilai | 4 (Sangat Baik) | 3 (Baik) | 2 (Cukup) | 1 (Perlu Bimbingan) |
|---|---|---|---|---|
| | tanpa kesalahan | tepat, sedikit kesalahan | | |
| **Ketepatan Analisis Unsur Puisi** (baris, rima, amanat) | Semua unsur diidentifikasi lengkap dan benar | Sebagian besar unsur diidentifikasi dengan benar | Hanya sebagian kecil unsur diidentifikasi dengan benar | Tidak mampu mengidentifikasi unsur puisi |
| **Kerja Sama Kelompok** | Seluruh anggota aktif terlibat, ada pembagian tugas jelas | Sebagian besar anggota terlibat aktif | Hanya 1–2 anggota yang aktif, lainnya pasif | Tidak ada kerja sama, hanya dikerjakan 1 orang |
| **Kreativitas Penyajian** | Karya kelompok sangat kreatif, menarik, dan sesuai jenis puisi | Karya kelompok cukup kreatif dan sesuai jenis puisi | Karya kelompok kurang kreatif meski sesuai jenis puisi | Karya kelompok tidak kreatif dan tidak sesuai jenis puisi |
| **Presentasi/Tanggapan** | Menyampaikan hasil dengan jelas, percaya diri, serta memberi tanggapan yang relevan | Menyampaikan hasil dengan cukup jelas dan percaya diri, tanggapan sebagian relevan | Menyampaikan hasil dengan kurang jelas, tanggapan minim | Tidak mampu menyampaikan hasil atau memberi tanggapan |

---

✅ **Skor maksimal = 20**
✅ Nilai akhir = (Skor Perolehan / 20) x 100

---

**Tes tertulis sumatif**

**Uraian**

1. Sebutkan **tiga jenis puisi rakyat** selain pantun!
2. Jelaskan **perbedaan pantun dan gurindam** dari segi bentuk dan isi!
3. Bacalah teks berikut:

   *"Jika hendak mengenal orang mulia,*
   *Lihatlah pada budi pekertinya."*

   a. Jenis puisi rakyat apakah teks di atas?
   b. Unsur apa yang membedakannya dari pantun?

4. Mengapa mantra sering digunakan dalam upacara adat atau pengobatan tradisional?
5. Buatlah **satu bait pantun** bertema persahabatan!

**B. Refleksi murid (pertemuan 1,2,.....)**

Menggunakan teknik refleksi PNM ( Plus, Negatif, Menarik), yaitu murid menulis:

4. 2 hal baru yang ia pelajari (plus)
5. 2 hal yang ia belum mengerti (negatif)
6. 2 hal yang dianggap menarik dilakukan hari ini (menarik)

**LKPD KELOMPOK**

**KELOMPOK :**

1.
2.
3.
4.

**Pantun**

Pergi ke sawah menanam padi
Padi tumbuh menghijau segar
Belajar giat setiap hari
Agar tercapai cita-cita besar

**Gurindam**

Jika hendak mengenal orang mulia,
Lihatlah pada budi pekertinya.

**Mantra**

Angin kencang jangan mendekat,
Hujan deras jangan menyentuh,
Dengan doa kuasa Tuhan,
Musibah hilang, tenanglah tubuh.

📊 **Tabel LKPD Analisis Jenis dan Unsur Puisi Rakyat**

| Jenis Puisi Rakyat | Jumlah Baris | Jumlah Suku kata setiap baris | Pola Rima | Isi / Amanat | ket |
|---|---|---|---|---|---|
| Pantun | | | | | |
| Gurindam | | | | | |

| Jenis Puisi Rakyat | Jumlah Baris | Jumlah Suku kata setiap baris | Pola Rima | Isi / Amanat | ket |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Mantra | | | | | |