

LECCIÓN 36 - SEPTIMO

El templo, morada de los kami

Un templo sintoísta no es un lugar donde se predica. Es la morada de los kami, donde se les puede rendir culto según determinadas reglas. En la estancia más sagrada del templo hay un objeto que simboliza la presencia del kami. Es este símbolo el que hace del templo un lugar sagrado.

Los tres símbolos más importantes son un espejo, una joya ornamental y una espada. Éstos se guardan en tres de los más famosos templos sintoístas de Japón. El espejo, la joya y la espada están relacionados con un mito sobre la diosa del sol Ama-terasu y el primer emperador de Japón.

Según una de las leyendas divinas, ella fue burlada en una ocasión y se escondió en una gruta. Allí fue atraída por un espejo para que pudiera salir y volver a brillar.

Los sacerdotes

Originalmente las ceremonias eran oficiadas por el cabeza de familia o del clan, y en las capas más altas de la sociedad, por un príncipe o por el propio emperador.

Poco a poco emergió la figura de una función sacerdotal más concreta, y que a menudo era ejercida por determinadas familias. Este clan hereditario sacerdotal se abolió cuando el emperador convirtió el sintoísmo en religión de Estado, y los sacerdotes se convirtieron en funcionarios públicos.

Hoy en día los sacerdotes son nombrados por las uniones de los templos, realizando sus funciones a tiempo completo o a tiempo parcial. La mayoría de ellos están casados y tienen sus profesiones aparte del sacerdocio.

Después de la guerra también las mujeres tienen derecho a ser sacerdotes.

La misión del sacerdote es en primer lugar ritual: tiene que saber cómo realizar las ceremonias diarias y dirigir las grandes festividades religiosas.