

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЛИНИИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коршунова И.А., Кошкина С.С.

МОУ гимназия №3 Волгограда

«Жизнедеятельность детского коллектива — в его непрерывном движении, а забота о развитии коллектива, о движении вперёд и вперёд — закон его жизни»- писал С. Т. Шацкий о формировании детского коллектива.

Школьный коллектив - это объединённая группа учеников со своими правилами, требованиями, принципами, где выделяются свои лидеры и различные группы. Поступая в первый класс, первоклассники приобретают новый социальный статус-ученика. Детский коллектив в младших классах является ещё не сложившимся, находящимся в постоянном процессе становления и изменения. Задача классного руководителя – помочь ребятам объединиться, понять и осознать такие ценности, как сотрудничество, взаимовыручка, взаимопомощь, дружба, сопереживание другому человеку, гуманное отношение к членам коллектива. .Общение и работа в группах приносят много пользы, как в учебном процессе, так и в становлении личности. Именно в коллективе появляются сознание собственного «я», сравнения себя с окружающими, проявление индивидуальности, осознание собственной значимости, а коллектив обогащается знаниями и умениями каждого из участников.

Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Существует ряд условий, без которых даже внешне успешная деятельность не принесет ожидаемых результатов.

1. Воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов.

2. Выбирая деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы.

3. Важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником.

4. При организации коллективной деятельности важно учитывать мотивы участия в ней.

5. Важным источником опыта нравственного поведения, формирования у детей ценных нравственных мотивов, сплочения коллектива является коллективная творческая игра.

Основная роль на начальном этапе школьной жизни отводится учителю начальных классов, который должен понимать, что главная роль в постановке целей и задач для эффективного сплочения ребят. Каждые четыре года приходят разные дети, и только поняв характер и особенности эмоционального состояния учеников, а, следовательно, и класса в целом, можно делать выводы о том, как будет развиваться новый коллектив, как направить его в нужное правильное русло, как помочь ему в становлении и укреплении. От педагога требуются довольно жёсткое и понятное каждому предъявление определённых требований, установление конкретных правил и норм, так как класс является несформированным воедино.

На данном этапе зарождения коллективного объединения авторитетной

личностью является классный руководитель. Он выполняет организаторскую и регулирующую функцию всех процессов и всех видов деятельности, в которые вовлечён класс. Учитель наглядно показывает и объясняет, как вести себя в той или иной ситуации, как лучше организовать, спланировать и выполнять определённую работу, предлагая идеальную модель выполнения требований. Постепенно часть класса принимает правила и соглашается с ними – это свидетельствует о второй стадии формирования.

В дальнейшем классный руководитель становится уже соучастником процесса формирования коллектива. В это время ученикам уже свойственно предъявление требований к себе, и к своему коллективу.

На поздних этапах становления роль компаньона сменяется на роль советчика. Взаимопонимание и сплочённость ребят растут, у них появляются общие интересы и виды деятельности. Это неизбежно, так как они учатся в одном классе, у них общие учителя и предметы, круг знакомств, а возможно, и увлечения. На этой стадии важным становится общественное мнение, оно диктует правила поведения. Основной задачей становится оказывать помощь в разрешении спорных ситуаций и конфликтах, а также укреплять дух единства коллектива.

Важную роль на начальном этапе играет совместно обсуждаемый выбор внешних символов коллектива, а именно, его названия, девиза, создание эмблемы или логотипа нового коллектива, а также формирование групп по направлениям и по желанию.

Совместные наблюдения классного руководителя со специалистами гимназии помогают выстраивать план дальнейшего развития коллективной работы. Особую значимость отдаётся формированию творческого коллектива на одном классе. Обязательное посещение внеурочного кружка целого класса способствует позитивному зарождению коллектива с его общими целями и задачами, порядками, совместными правилами и законами, образом жизни и внимательному отношению к каждому члену коллектива.

Так, за семнадцать лет совместной работы в МОУ гимназии №3 Волгограда учителя начальных классов с учителем - логопедом были созданы следующие коллективы: «Апельсинчики», «Горошинки», «Мозаика», «Бусинки» «Витаминной». Каждый коллектив был особенным и уникальным и для каждого коллектива были разработаны различные творческие мероприятия, игры с целью выявления в классе лидеров, инициативных групп, выявления возможностей каждого члена коллектива, с целью построения перспективных линий развития и воспитания, а также определения творческих способностей.

Игра «Школьный театр» помогает детям научиться понимать своих одноклассников, способствует сплочению команды. (Приложение 1) Эта игра позволяет ребятам проникнуть во внутренний мир друг друга, лучше понять и почувствовать своих одноклассников, узнать то, что не знал о своём однокласснике, раскрыть свой потенциал.

Сплотить коллектив помогает ежегодный детско-родительский выезд в Среднеахтубинский район на Лебяжью поляну «Белый ветер». На сегодняшний день «Белый Ветер» – это команда единомышленников, работающая для внедрения, развития и популяризации командного образования и создания ярких событий в организациях, а также для семей, студентов и школьников.

После командных тренингов атмосфера в классе относительно стабилизируется между всеми учениками и родителями возникает контакт, появляются общие точки соприкосновения. Постепенно происходит становление

коллектива и мы переходим к совместному формулированию общих целей, строим планы по их достижению.

Для решения воспитательной задачи лучше всего подходит метод беседы с учениками. Важно, чтобы обсуждение планируемой деятельности было равноправным, чтобы учительское мнение не противостояло мнению учеников, а было в согласии с ними, в конечном счёте, решение должно приниматься всем классом. Грамотное построение диалога – это уже залог успеха будущего дела.

На этом этапе мы планируем и организуем классные мероприятия. Мы вместе обсуждаем всё. Кто-то любит читать стихи, а кто-то хорошо рисует, кто-то учиться в музыкальной или спортивной школе – всё это учитывается и обсуждается всем классом.

На этом этапе можно использовать «Метод контрольных вопросов» (Приложение 2) Подобный способ привлечения ребят к коллективной работе и коллективному планированию позволяет им постепенно учиться самостоятельно, искать решения.

Ребята начинают действовать вместе, привлекая к своим увлечениям одноклассников, появляется стремление помочь товарищам, проявлять инициативу в общении и коллективных начинаниях. Конечно, на фоне всего класса появляется группа ребят наиболее увлечённых, с яркими проявлениями активности и организаторских способностей. Такая ячейка класса называется его активом.

Поиск новых форм в воспитание коллектива – одна из важных задач в формировании коллектива

В начальной школе отношения между одноклассниками развиваются по особенному: ребята присматриваются друг к другу, пытаются понять сверстников, осуществляют совместные действия, корректируют собственные поступки и поступки других, учатся правильно реагировать на поступки других, учатся правильно реагировать на поступки одноклассников. Именно в коллективе ребёнок учится ставить себя на место другого человека, сопереживать ему. Через сравнение и сопоставление себя с другими членами объединения происходит формирование личности, становится возможным оценить собственные действия и поступки через осознание себя частью большого целого. В коллективе формируются собственный стиль жизни и индивидуальность, своё восприятие вещей и взглядов на различные предметы и явления.

Совместная деятельность классного руководителя со специалистами помогает выстроить правильно программу воспитательной работы « Вместе мы чтим гимназические традиции » на 4 года обучения. Приоритетным видом деятельности является коллективно - творческая деятельность, а значимая роль в ней отведена традициям МОУ гимназии №3. В данной программе воспитания коллектива есть как торжественно - праздничные традиции, так и будничные, побуждающие учащихся к трудовой деятельности, улучшению дисциплины и культуры поведения. Яркие гимназические традиции развивают коллектив, повышают содержательность его жизни, расширяют границы деятельности трудящихся, что оказывает на них большое воспитательное влияние, укрепляет их сплоченность.(Приложение 3.Традиции МОУ гимназии №3) .Программа осуществляется по следующим направлениям:

Спортивно - оздоровительная деятельность

Интеллектуально – познавательная деятельность

Духовно – нравственная деятельность

Гражданско- патриотическая деятельность

Эколого-медицинская деятельность

Выпускник начальной школы - это творческая личность, умеющая жить в классном коллективе и строить со своими одноклассниками отношения дружбы и взаимопомощи.

Литература

- 1.Е.В.Горлова Настольная книга классного руководителя начальной школы, Ростов-на Дону, ООО «Финикс», 2010 г. – с. 80-116
2. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т./Под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – М.: Педагогика, 1980
- 3.Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко: Кн. для учителя / – М.: Просвещение, 1987. – 159с.
- 4.В.В.Воронов.Технология воспитания. М., «Школьная пресса», 2000.
5. Фридман Л.М. и др. Изучение личности учащихся и учебных коллективов. М., 1988.