PLANEJAMENTO SEMANAL – COMPONENTE ARTE

ORGANIZADOR CURRICULAR							
ANO: 2021	1° / 2° ANOS						
TURNO:	MATUTINO e VESPERTINO						
ARTE EDUCADORES:		Nome do(s) professor(es)					
SEMANA: 6°	DE xx/	xx/xxxx a xx/xx/xxxx AULA: Número da aula					

UNIDADE TEMÁTICA/TEMA: TEATRO – ARTE GREGA							
ARTISTA SUGERIDO:							
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.							
	HABILIDADE		OBJETO DE CONHECIMENTO	Dimensões do conhecimento:			
METODOLOGIA:	apreciar de ma teatro diferente aprender histórias cultivand imaginár de sin repertóri (EF15AR2 imitação ressignifi fatos e ex no lugar compor e acontecir por meio de músic textos ou partida, o	ndo a ver e a ouvir dramatizadas e lo a percepção, o lio, a capacidade nbolizar e o o ficcional. 21) Exercitar a e o faz de conta, cando objetos e experimentando-se do outro, ao e encenar mentos cênicos, as, imagens, i outros pontos de	Contextos e práticas Processo de criação	Criação (x) Crítica (x) Estesia (x) Expressão (x) Fruição reflexão (x)			
MATERIAIS:		Papelão, lápis, tesoura, caneta hidrocor.					

REFERÊNCIAS:

https://www.todamatria.com.br>artes>teatro

TEMA: (TEATRO-ARTE GREGA)

Olá, famílias, como estão? Essa semana vamos aprender um pouco sobre Arte Grega. Aprender sobre a origem do teatro grego e as características e significado das duas facetas de máscaras no teatro.

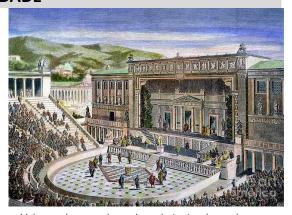


1º MOMENTO: A HORA DA CURIOSIDADE

Você sabia que:

O **Teatro Grego** foi uma manifestação artística muito importante no desenvolvimento da cultura grega e era formado por diversos elementos, cenário e figurinos. Além das da presença de júris, eles apresentavam músicas, danças e mímicas.

Para os gregos, ir ao teatro representava um grande acontecimento, que aos poucos, foi tomando conta da vida social dos habitantes.



Veja um dos grandes palcos de teatro dessa época na Grécia.



Origem do Teatro Grego

O teatro grego teve início em Atenas, na Grécia, por volta de 550 a.c. e surgiu a partir



1ª ATIVIDADE:

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR

Criancas, na antiga Grécia as mulheres ainda não participavam das atuações, pois não eram consideradas cidadãs. Dessa forma, as máscaras, antes utilizadas como artefatos ritualísticos, podiam representar personagens femininos e masculinos.

Conheça algumas dessas máscaras utilizadas nessa época:







Máscara de comédia



Máscara de tragédia



Máscara de personagem masculino

Atenção aluno (a) com ajuda de um adulto, faça duas máscaras para montar composições diferentes, uma com faceta da máscara de tragédia e outra de comédia. Use sua criatividade, as máscaras podem ser feitas de papelão, garrafa pet, papel A4, jornal etc. Você pode usar também folhas de árvores ou flores para compor o cabelo. Não se esqueçam de tirar fotos e enviar no grupo de WhatsApp de sua turma.



ALÉM 2ª ATIVIDADE: INDO DA CRIATIVIDADE

Agora assista ao vídeo "Quem roubou a alegria do palhaço?", disponível no link https://youtu.be/6 ylzs2G 6c

Após assistir, represente duas cenas, sendo uma triste (tragédia) do momento de tristeza do palhaço e a outra alegre (comédia) quando ele recupera sua alegria. Grave um vídeo de no

máximo 20 segundos. Se você não

puder gravar o vídeo, envie uma foto da criança usando as máscaras confeccionadas.