

PLANEJAMENTO SEMANAL – COMPONENTE ARTE

ORGANIZADOR CURRICULAR			
ANO: 2021	1° / 2° ANOS		
TURNO:	MATUTINO e VESPERTINO		
ARTE EDUCADORES:	Nome do(s) professor(es)		
SEMANA: 6°	DE xx/xx/xxxx a xx/xx/xxxx		AULA: Número da aula

UNIDADE TEMÁTICA/TEMA: TEATRO – ARTE GREGA			
ARTISTA SUGERIDO:			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.			
METODOLOGIA:	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	Dimensões do conhecimento:
	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	Criação (x) Crítica (x) Estesia (x) Expressão (x) Fruição reflexão (x)
	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		
MATERIAIS:		Papelão, lápis, tesoura, caneta hidrocor.	

REFERÊNCIAS:

<https://www.todamateria.com.br>artes>teatro>

TEMA: (TEATRO-ARTE GREGA)

Olá, famílias, como estão? Essa semana vamos aprender um pouco sobre Arte Grega. Aprender sobre a origem do teatro grego e as características e significado das duas facetas de máscaras no teatro.

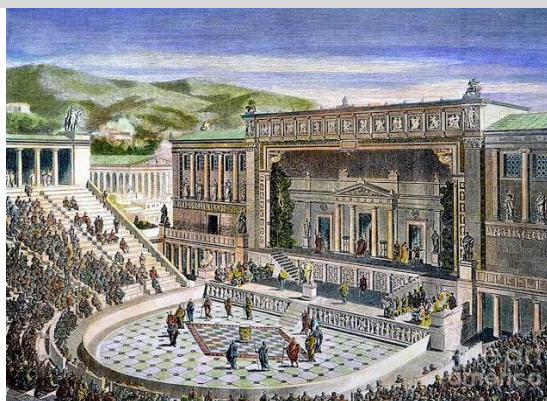


1º MOMENTO: A HORA DA CURIOSIDADE

Você sabia que:

O **Teatro Grego** foi uma manifestação artística muito importante no desenvolvimento da cultura grega e era formado por diversos elementos, cenário e figurinos. Além das da presença de júris, eles apresentavam músicas, danças e mímicas.

Para os gregos, ir ao teatro representava um grande acontecimento, que aos poucos, foi tomando conta da vida social dos habitantes.



Veja um dos grandes palcos de teatro dessa época na Grécia.



Origem do Teatro Grego

O teatro grego teve início em Atenas, na Grécia, por volta de 550 a.c. e surgiu a partir



© CanStockPhoto.com - csp69680638

1ª

ATIVIDADE:

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR

Crianças, na antiga Grécia **as mulheres ainda não participavam das atuações**, pois não eram consideradas cidadãs. Dessa forma, as máscaras, antes utilizadas como artefatos ritualísticos, podiam representar personagens femininos e masculinos.

Conheça algumas dessas máscaras utilizadas nessa época:



Máscara de
personagem
feminino



Máscara de
comédia



Máscara de
tragédia



Máscara de
personagem
masculino

Atenção aluno (a) com ajuda de um adulto, faça duas máscaras para montar composições diferentes, uma com faceta da máscara de tragédia e outra de comédia. Use sua criatividade, as máscaras podem ser feitas de papelão, garrafa pet, papel A4, jornal etc. Você pode usar também folhas de árvores ou flores para compor o cabelo. Não se esqueçam de tirar fotos e enviar no grupo de WhatsApp de sua turma.

**2ª ATIVIDADE: INDO ALÉM DA CRIATIVIDADE**

Agora assista ao vídeo “**Quem roubou a alegria do palhaço?**”, disponível no link https://youtu.be/6_ylzs2G_6c

Após assistir, represente duas cenas, sendo uma triste (tragédia) do momento de tristeza do palhaço e a outra alegre (comédia) quando ele recupera sua alegria. Grave um vídeo de no

máximo 20
segundos.

Se você não
puder gravar o vídeo, envie uma foto da criança usando as máscaras
confeccionadas.