

GİZLİ GÖREV



2006

Babanin, V.P.

Yahuda İncili. Gizli görev / Vladimir Babanin. - Moskova, Sankt

; Petersburg: Owl, 2006. - 128 s.,

Elinizde sansasyonel bir kitap tutuyorsunuz. Sayfaları size, yüzlerce yıldır insanlığın zihnini çeken en heyecan verici gizemlerden birini anlatacak - Yahuda İskariyot'un İsa Mesih'e ihaneti. Yazar kitabında, Yahuda'nın İsa'ya ihanet etmediğine, ancak bunu O'nun isteği üzerine yaptığına, böylece ilahi kaderin - çarmıhta çarmıha gerilme - yerine getirileceğine dair kanıtlar sunuyor (2000-2005'te bu bilgi yazar tarafından Rusya'da yayınlandı) ve Bulgaristan). Mısır'da bulunan ve Yahuda İncili olarak adlandırılan eski bir el yazmasının metninin deşifre edilmiş kısmı, Vladimir Babanin'in araştırmasını ve vardığı sonuçları doğruluyor.

12 havarinin astronomik sembolizmini, İsa Mesih'in haçını ve çarmıha gerilmesini anlatıyor .

YAZARDAN

İsa'nın çarmıha gerilmesine neden olan Yahuda İskariyot'un Öğretmeni ve arkadaşı İsa Mesih'e ihaneti, insanlığın aydın zihinlerini her zaman cezbeden en gizemli konulardan biridir. Neden? Niye? Çünkü ihanet olmasaydı çarmıha gerilme olmayacaktı. Bu, yeni bir dünya dini olmayacağı anlamına gelir - Hristiyanlık ve onun sembolü olmayacak - çarmıhta çarmıha gerilmiş Mesih.

Bu gizemli İncil olayları, 1990'larda araştırmamın konusu oldu. Sonuç olarak, İsa Mesih'in doğumuyla ilgili tüm olayların, O'nun 12 havarisini seçmesiyle, Yahuda İskariyot'un ihanetiyle, ardından İsa'nın çarmıha gerilmesiyle ve iki hainin çarmıhta gerildiği sonucuna vardım. astrolojik sembolizm. En önemli rolün İsa Mesih ve Yahuda İskariyot'a verildiği, iyi organize edilmiş ve üzerinde düşünülmüş bir kutsal gizemdi. Bundan, Akrep takımyıldızını simgeleyen (eski çağlardan beri ihanetin bir sembolü olarak kabul edildi) Yahuda İskariyot'un Öğretmenine ihanet etmediğini, ancak hayatını feda ederek gizemde yalnızca utanç verici bir rol oynadığını takip etti. İsa'nın kendisi, bu gizemde, Koç-Kuzu takımyıldızında çarmıha gerilme anında olan Güneş'i sembolize etti. Calvary'de İsa ile birlikte çarmıha gerilen iki kötü adama gelince, bunlardan biri Yengeç takımyıldızını, diğeri ise Oğlak takımyıldızını sembolize ediyordu. Çarmıha gerilme, Tanrı'nın bir tür yargısıdır. Sembolü Terazi takımyıldızıdır. Antik çağlardan günümüze terazi, yargının, adaletin sembolü olarak kabul edilir.

İsa Mesih ve "hain" Judas Iscariot'un katılımıyla Kudüs'te düzenlenen Büyük Gizem ile ilgili araştırmamın sonuçları Rusya ve Bulgaristan'da "Geçmişin En Büyük Gizemleri" (St. Petersburg, Lan, 2000) kitaplarımda yayınlandı.), "Minaloto'da Nai Golem Bilmeceleri" (Sofia, Dilok, 2003), "Büyük Sfenks'in Sırları" (M., AST; St. Petersburg, Sova, 2005). Yahuda İskariyot'un İsa Mesih'e ihanet etmediği ve onu Romalılara iade etmediği, ancak bunu İsa'nın çarmıhta çarmıha gerilme ile ilahi kaderinin gerçekleşmesi için kendisinin iradesiyle yaptığı içlerinde sunulan bilgiler doğrulandı. Nisan 2006'da Washington'da, ABD Coğrafya Derneği tarafından National tarafından Yahuda İncili adlı eski bir el yazmasının metni yayımlandığında. Tüm bunları kitabımı okuduğunuzda öğreneceksiniz.

VP Babanin, St.Petersburg , 2006

BALIK ÇAĞI . MUTLU NOELLER

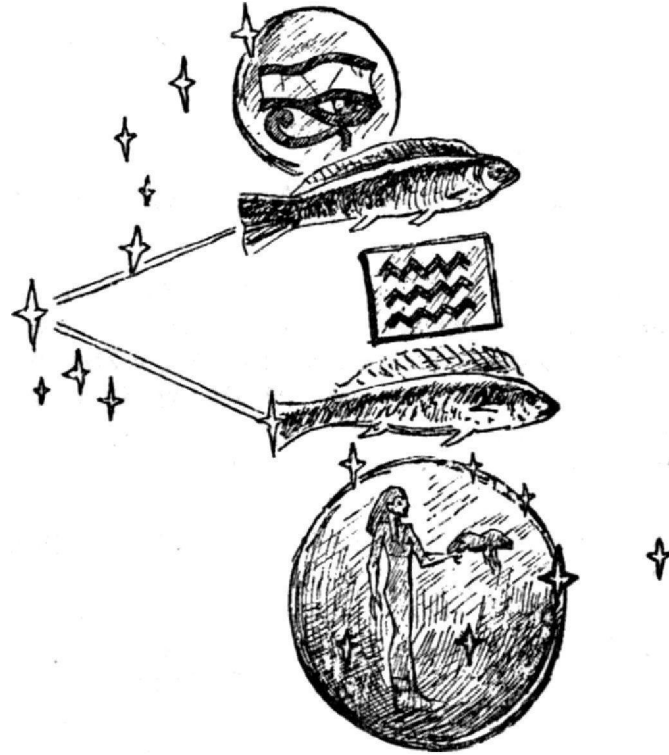
!

Balık Çağı, Koç Çağı'nın bitiminden sonra başladı. Evanjelik Ezoterizm'deki H. P. Blavatsky'ye göre bu, MÖ 255'te oldu (Şekil 1). Hesaplamaların rahatlığı için ve çok fazla doğruluk kaybı olmadan, Balık çağının başlangıcı olarak, kitabımın ilk baskısında yapılan Mesih'in Doğuşunu - çağımızın sıfır yılını almak mümkündür. Büyük Piramitlerin". Şimdi daha doğru bir tarih kullanalım - MÖ 170 . e. Küçük Ayı takımyıldızından gelen kutup yıldızı henüz dünyanın kutbu haline gelmemişti, ancak çoktan yakındaydı (Şekil 2). O andan itibaren 20. yüzyıla kadar balık kutsal bir hayvan oldu. Ve bir değil, iki ama küçük olanlar. Bu durum, eski kaynaklarda tek bir amaçla defalarca belirtilmiştir - Balık

takımyıldızından iki balığı büyük bir balina balığıyla karıştırmamak için. Takımyıldız Cetus, Balık takımyıldızının yanında, ancak biraz güneyde yer almaktadır (Şekil 2). Doğru, bazen bir balina balık olarak kabul edildi, ardından üç balık elde edildi. Eski metinlerde onlardan bahsedilir. Ve buraya yakınlarda bulunan Güney Balıkları ve Yunus takımyıldızlarını eklerseniz, zaten çok fazla balığınız olur.

Küçük balıklar, şimdi ilişkilendirildikleri güneş tanrısı Güneş'e kurban edildi. Sıradan bir insan bile böyle bir fedakarlığı karşılayabilirdi.

305'te kurulan Lagid hanedanının egemenliği devam etti. e. Ptolemy - Büyük İskender'in en yakın ortaklarından biri. MÖ 30'da . e. bu hanedanın son kraliçesi - ünlü Kleopatra - Roma'nın baskısına direnmek için tüm olasılıkları tüketerek intihar etti. Ve Julius Caesar Caesarion'dan olan oğlu, kraliyet tahtına yönelik iddialarını dışlamak için fatihler tarafından çoktan bitirilmişti. Böylece Mısır, Romalıların hakimiyeti altına girdi. Sonra uzun bir süre Bizanslılar onların yerini aldı, 640'ta Araplar onları Nil Vadisi'nden kovdu ve ardından 1517'de Sultan Selim liderliğindeki Türkler geldi. Balık döneminin neredeyse tamamı, yabancı hükümdarların hükümdarlığı sırasında Mısır'a düştü, bu nedenle Mısırlıların eski gelenekleri, fatihlerin gelenek ve dinleriyle karıştırıldı.

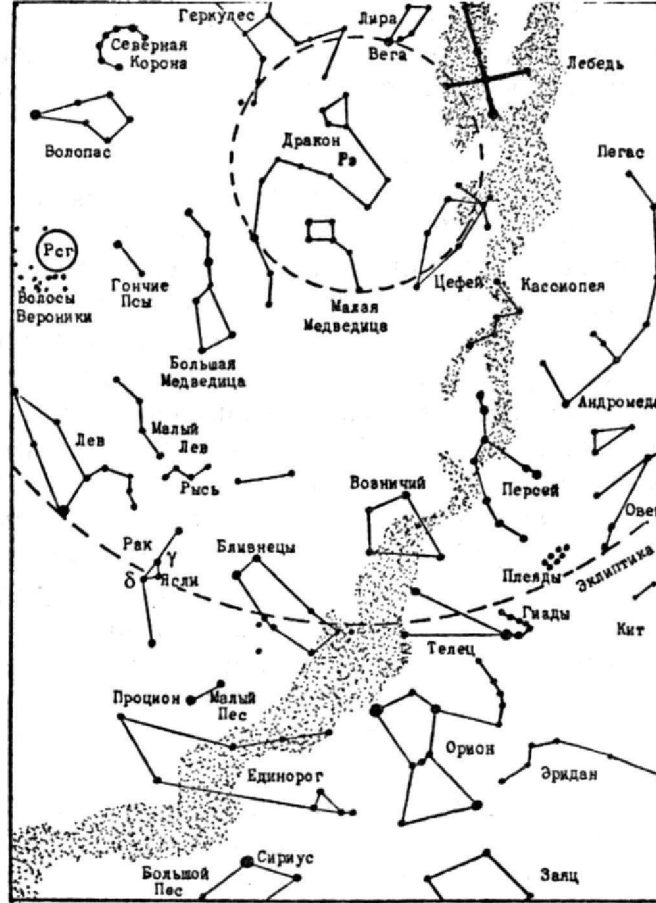


Pirinç. 1 . Dendera'daki (Yukarı Mısır) antik tapınaktan balık burcu ve bu takımyıldızla ilgili yıldızlar

Başlangıç olan belli bir merkezden iki balık yüzer ve sonra yolları ayrılır. Balık burcunun hareketinin yörüngesi, yaklaşık 45 derecelik bir açı oluşturan çizgilerle gösterilir . Büyüklüğünün ardındaki sır nedir? Balıklar, üç dalgalı çizgiden oluşan bir Mısır hiyeroglifi ile sembolik olarak temsil edilen su akıntılarında Kova takımyıldızına doğru genel bir yönde yüzerler. Kova takımyıldızında onları neler bekliyor? Yukarı Balık, tam bir güneş tutulmasının sembolü, üzüntü ve arınmanın sembolü olan

Güneş tanrısı "Horus'un Gözü" burcunun altında yüzer. Önümüzde bizi nasıl bir hüznü bekliyor? Neyi temizlememiz gerekiyor? Altıki Balık, Bakire'nin Kova'ya yaptığı fedakarlığın işaretinin üzerinde süzülüyor. Hangi fedakarlıkları yapmalıyız?

Balık resimleri sadece Mısır'da değil, her yerde bulundu. Ama sfenks-insan balığı artık yapılmıyordu. Ancak peri masallarında, kız başlı ve balık kuyruğu olan sfenks deniz kızları ortaya çıktı. Ayrıca Mısır, Yunan ve İran rahipleri gizemlerinde sık sık



Pirinç. 2. Samanyolu'nun bir parçasıyla (İncil'deki Hayat Ağacı olarak da bilinir) gökyüzünün bir bölümünün yıldız haritası

Haritanın tepesinde İncil'deki "dönen alevli kılıç" (Kuğu takımyıldızı) ve Keruv (Herkül takımyıldızı), Ejderha Tanrı'nın yaşadığı, Adem ve Havva'nın kovulduğu göksel Cenneti koruyor. Draco takımyıldızının etrafındaki daire, Dünya'nın dönme ekseninin 25920 yıl boyunca yaptığı devrimin (sapmanın) bir sonucu olarak göksel kutbun yolunu gösterir. Per, kuzey galaktik kutbu, Re ekliptik kutbudur.

kompozit bir yaratığı - bir insan-balık - taklit eden giysilerde göründü.

O devirde balık kutsal olduğu için onlara karşı tavır yerindeydi. Strabon, Nil balığı Oxyrhynchus'un turna balığına benzer şekilde hürmet edilmesinden bahsetmiştir. Balık şeklindeki muskalar ve hatta öldükten sonra kutsal balıkların gömüldüğü küçük tabutlar günümüze ulaşmıştır. Yunanlılar ve

Romalılar, balığa tapınmayı genellikle deniz köpüğünden doğan tanrıça Afrodite ile ilişkilendirdiler. Diğer birçok insan arasında, Cuma günleri hayvan etinden uzak durarak balık yeme ritüeli yaygındı ve hatta bugüne kadar korunmuştur. Bu gün Müslümanlar için de kutsaldı. Muhtemelen tufan öncesi zamanlara dayanan Mısır tanrıçası İsis, genellikle başlığında bir balıkla tasvir edilmiştir. Ve kocası, eski Osiris kadar eski, bazen kundaklanmış bir balık olarak temsil edildi.

Osiris'in kardeşi Seth, öldürdüğü Osiris'i 14 parçaya böldüğünde, bir parçasını Nil'e attı ve burada başka bir versiyona göre bir balık tarafından yenildi - üç farklı balık: oxirhynchus, lapidot, frag. O zamandan beri Mısırlılar, yanlışlıkla tanrıalarının vücudunun bir kısmını yememek için bu balıkları yemediler.

MS 1. yüzyılın başlarında erken Hristiyanlar arasında. Üçlü Birlik, sembolik olarak üç balıkla temsil ediliyordu. Ve hatta bir yunus balinası bile İsa'nın amblemi olarak tasvir edildi. Neden bir yunus? Evet, çünkü boğulan insanları kurtarıyor. Ve bildiğiniz gibi, Mesih insanlığın Kurtarıcısı'dır.

Balık, Balık Çağı'nda yandaşları tarafından yaratılan Buda tasvirlerindeki kutsal sembollerden biriydi. Budist öğretilerin kurucusu Buddha Shakyamuni'nin kendisi, bu dönemin başlamasından birkaç yüz yıl önce yaşadı.

Balık Çağı'nın başlangıcı, İsa Mesih'in doğumu ve çarmıha gerilmesiyle işaretlenir. bu sadece bir tesadüf mü? Hayır. Doğumuyla, adeta yeni bir çağın, yeni bir çağın doğuşunu simgeliyordu. Ve fedakarlık yaparak, adeta kan dökerek, gelecek dönemin yeni öğretisini insanların kalbine yerleştirdi. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, ilk kilise babaları tarafından Mesih'in bir sembolü olarak benimsenen bir sembol olarak balıktı (haç değil). İlk Hristiyanlar da gizemlerde kendilerine küçük balık derlerdi. Aziz Augustine, Mesih'i kısaltılmış bir balığa benzetti: böyle bir balığın eti, doğrular ve azizler için yiyecek görevi gördü. Burada tamamen alegorik bir karşılaştırma görüyoruz. Elbette balıklar değil, Mesih'in öğretileri insanlar için manevi gıdaydı. Ayrıca Yunanca balık kelimesinin şu yorumunu yaptı: İXOYZ. İçindeki her harf şu beş kelimenin baş harfiydi: İsa Mesih, Tanrı'nın Oğlu, Kurtarıcı - eğer Yunanca yazılmışlarsa.

Mesih'in Balık dönemiyle (iki Balık) bağlantısı Yeni Ahit'te defalarca dile getirildi. "Ve Celile Denizi'nden geçerken, iki erkek kardeşi gördü, Petrus adındaki Simon ve kardeşi Andreas, denize ağ atıyorlardı; çünkü onlar balıkçıydı. Ve onlara dedi: Beni takip edin, sizi insan avcılarını yapacağım. Ve hemen ağlarını bırakıp onu takip ettiler. Oradan daha ileri giderek, diğer iki erkek kardeşi, Yakup Zebedi ve kardeşi Yuhanna'yı babaları Zebedi ile birlikte bir teknede ağlarını onarıırken gördü ve onları çağırdı. Ve hemen kayığı ve babalarını bırakıp onun ardından gittiler" (Matta 4:18-4:22).

"İnsan avcıları", Mesih'in öğretilerini yalnızca Yahudiler arasında değil, aynı zamanda diğer milletlerden insanlar arasında da yayıcılar anlamına geliyordu. İkincisinin, özü aşağıdaki gibi olan vaftiz ayini aracılığıyla gerçekleştirilmesi gerekiyordu. Görevi ağlarla "balık" yakalamak olan "balıkçılar" - yeni bir dine geçmek isteyen insanlar bir tekneye binerek kıydan kısa bir mesafe yelken açtılar. Vaftiz törenine girmek isteyenler kıydan suya girdiler ve giderek daha fazla suya dalarak dip boyunca

tekneye yürüdüler. Artık "balıkçıların" ağlarla tekneye sürükledikleri "balıklara" benzetiliyorlardı. Daha sonra rahip güçlerine sahip "insan ruhunu yakalayanlar" da kıyıdan suya girdiler, yakalanan "balık" ile teknelere doğru yürüdüler ve onları kutsadılar. İki Balık çağı, her iki durumda da iki balıkçı kardeş tarafından işaretlenir. Öte yandan, Mukaddes Kitabın bu metni, konuşmanın tarihini bile gösterebilir.

Balık çağında (iki Balık), yaz gündönümü gününde Güneş İkizler takımyıldızındaydı. İkizler aynı gün doğan iki kardeşdir. Bundan sonuçlar çıkarabiliriz: Simon ve Andrew, James ve John kardeşler kan yoluyla veya ruhsal yakınlık nedeniyle ikiz kardeşler olabilirler ve konuşma yaz gündönümü gününde gerçekleşti. Bu arada, İkizler takımyıldızı, Heavenly River - Samanyolu'nun "kıyısında" bulunur (bkz. Şekil 2). Konfigürasyonda takımyıldız, Cennet Nehri'nin sularına atılmış gibi bir "ağ" gibi görünür. Aynı zamanda, eski Yunan mitlerinde üvey kardeşler tarafından temsil edilen iki ana yıldız Castor ve Pollux "kıyıda" bulunurken, diğer parlak yıldızlar Samanyolu boyunca süzülüyor gibi görünüyor.

Mesih Kendisi defalarca binlerce insanı balık ve somunlarla, yani ruhani gıdayla doyurarak "besledi". Önce 2 balık ve 5 ekmekle, kadın ve çocukları saymazsak 5.000 kişiyi "doyurur" . Ve hala "12 dolu kutu için parçalar" vardı. Başka bir sefer, birkaç balık ve 7 somunla kadın ve çocukları saymadan 4.000 kişiyi "besledi" . Ve hâlâ "dolu 7 sepete karşılık gelen parçalar" vardı (Matta 14:17-14:21; 15:34-15:38). İsa bu mucizeleri Vaftizci Yahya'nın ölümünden sonra, yani kendi idamından bir buçuk yıl önce gösterdi. Elbette, İncil'de bulunan diğerlerinde olduğu gibi, tüm bu sayılarda, inisiye için anlaşılır olan gizli bilgiler vardır. Belki de sadece mantıklı düşünen insanlar için mevcuttur. Örneğin, iki balık mı yoksa birkaç balık mı? İsa Mesih'in vaaz etme işinin yürütüldüğü Balık dönemini (iki Balık) gösterebilirler. Sayılar pek çok bilgi taşıyordu: 5, $7=3+4$, $12=5+7=3+4+5$ ve ayrıca 4000 ve 5000 sayılarının rakamlarının toplanmasıyla elde edilen 9 sayısı. Yani $4+0+0+0+5+0+0+0=9$. Tüm bu sayılar eski Mısır'da kutsal kabul edildi. Anlamsal anlamları "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Gerçeğe Giden Yol" kitaplarımda anlatılmıştır.

Yukarıdaki sayılardan ve alegorilerden bazıları eski kutsal Yahudi ayinleriyle ilgiliydi. Bir kişiye 2 balık ve 5 somun vermek, onu bekarlık yemine uygun olarak pastoral bir bakanlığa atamakla eşdeğerti. 5 bin kişiyi 2 balık 5 ekmekle "beslemek" onları pastoral hizmete adamak gibidir. Bu tür yetkilerin, sünnet ayinini tanımayan münzevi topluluğu "Ham Kardeşliği" ne İsa Mesih tarafından teklif edildiği varsayılmaktadır. Ancak bir kişiye birkaç balık (belki hepsi aynı iki balık) ve 7 somun vermek, onu manevi bir haysiyete yükseltmekle eşdeğerti. 4.000 kişiyi aynı anda birkaç balık ve 7 ekmekle "beslemek" , aynı zamanda onları rahipliğe adamak ve onlara rahiplik işlerini yürütme yetkisi vermek anlamına gelir. Bu tür yetkilerin İsa Mesih tarafından, üyeleri sünnet ayinini de göz ardı eden başka bir münzevi topluluğa, Sam Kardeşliği'ne sunulduğu varsayılmaktadır. Eski Ahit'ten bilindiği gibi Sam ve Ham, Nuh'un oğullarıydı.

İsa Mesih, Kudüs'te Golgotha Dağı'nda çarmıha gerildi. Acı infaza gönüllü olarak gitti. Hangi yüksek hedefler uğruna buna gitti? Hangi tarihsel ve diğer nedenler O'nu özveride bulunmaya yöneltti? Kim O'nun görevine başladı ve bunu gerçekleştirmesine yardım etti? Neden bir arkadaşı ona ihanet etti? Golgota ne anlama geliyor? Haç ve çarmıha gerilme kavramının kendisine hangi astronomik

anlam atfedildi? Bütün bunlar sonraki bölümlerde tartışılacaktır.

GİZEMLER, BAŞLAMALAR VE BAŞLAMALAR

Antik çağlardan beri gizli felsefi, bilimsel ve dini topluluklar olmuştur. Yakın ve uzak uzayın doğası, manevi ve maddi dünyaların özü, insan dahil her şeyin doğası hakkındaki eski bilgileri korumak için ruhsal olarak en gelişmiş insanları birleştirdiler. Atlantis de dahil olmak üzere bir zamanlar Dünya'da var olan büyük uygarlıkların tarihi ve başarıları hakkında. İnisiyelerin gizli toplulukları sadece gizli bilgiyi saklamakla kalmadı, aynı zamanda inisiyelerin sonraki nesillerine aktarmak için mümkün olan her şeyi yaptı.

Büyük bilgiye sahip olan eski gizli topluluklar, insanlığın gelişimine büyük katkı sağladı. Bu, insanlığın doğal nitelikteki felaketler ve felaketler, yıkıcı savaşlar ve salgın hastalıklar sonucunda hem maddi hem de manevi alanda büyük kayıplara uğradığı her zaman yapılmalıdır. Ve her şeye yeniden başlamak zorunda kaldım.

İnisiyelerin gizli toplulukları, daha sonra halklar arasında yayılan, insanlığın yozlaşmasını ve olası gerileme ve bozulmayı önleyen dinler de dahil olmak üzere birçok düşünceli doktrinin ilham kaynağıydı. Geleceğe yönelik ilerici bir fikir, doktrin veya din olduğu ve diğer şeylerin yanı sıra toplumun ahlaki yasalarını belirlediği sürece, insanlığın ruhsal gelişimi o zamana kadar mümkündür.

Manevi ve maddi dünyaların büyük ve ebedi hakikatlerini taşıdılar. Bu olağanüstü bilginin kaynağı ifşa edilmemiş olsa da, hem Dünyanın en eski uygarlıklarından hem de Evrenin manevi ve maddi dünyalarının diğer uygarlıklarından geldiğini anlamalıyız.

Birçok gizli topluluk, kendilerine dair bir hatıra bırakmadan, ritüellerinin anlamını - inisiyasyonun gizemlerini - korumadan dağıldı veya yok oldu. Ancak birçok inisiye topluluğu, yalnızca eski zamanlarda ünlü olmakla kalmadı, aynı zamanda gizemlerin anlamını da korudu. Bunlar arasında Mısır'da İsis, Osiris ve Serapis'in gizemleri, İngiltere, İrlanda ve Kuzey Fransa'da Druidlerin gizemleri, İskandinavya'da Odin'in gizemleri, Yunanistan'da Eleusis, Baküs ve Orfik gizemleri, Essenes'in gizemleri bulunmaktadır. Yahudiye ve ünlü Kabala, çağımızın ilk yüzyıllarında ortaya çıkan Mithra'nın Pers gizemleri, İsa Mesih'in gizemleri, birçok açıdan Mithras'ın gizemlerini tekrarlayan Antik Roma'da ve ardından 4. yüzyılda çok etkiliydi. yüzyılda nihayet onların yerini aldılar.

Gizemler vardı - inisiye edilen kişiye veya inisiye edilen insan grubuna iletilen bilgi miktarına bağlı olarak, birkaç derece gizliliğin inisiyasyon ritüelleri. Geleneksel olarak, gizemlerin gizliliğinin üç derecesi ayırt edilebilir. Üçüncü derecede, en düşük derecede, herkes kendini adamıştı, bu nedenle gizliliğin üçüncü derecesinin gizemleri en kalabalık ve kalabalıktı. Gizemler böyle ortaya çıktı - dünya dinleri: Budizm, Hristiyanlık ve İslam, bilgiye çok düşük bir inisiyasyon derecesi ile. Burada sadece çeşitli reçetelere sıkı sıkıya uymak ve çok sayıda sembolik ritüele, törene, tatile katılmak gerekiyordu...

Bu tür gizemler, en temel bilgileri olabildiğince çok kişiye aktarmayı mümkün kıldı ve bu da onların olasılığını artırdı. nesiller boyu korumak. Bu tür gizemlerdeki geçiş ayini çok basit ve acısızdı ve olmaya da devam ediyor. Örneğin Hristiyanlık dinini kabul etmek için kilisede suyla vaftiz töreninden geçmek ve gelecekte kilise kanonları ve Yeni Ahit tarafından yönlendirilmek yeterlidir.

Gizli bilgiyi ifşa eden ikinci derece gizliliğin gizemlerinde, seçilmiş insanlardan oluşan küçük bir çevre yer aldı. Ve yalnızca ikinci derece gizlilik sırlarına inisiye edilmiş olanların, faaliyetleri sırasında gerekli uygulanabilirliği ve yararlılığı kanıtlamış olanların en değerli ve özverili olanlarının birinci derece gizlilik gizemlerine katılmalarına izin verildi. . Bazen onlara, yaşam ve ölümün eşiğinde inisiyelerin acımasız denemeleri eşlik ediyordu. Örneğin, çarınca gerilme yoluyla. Gizemlerin en yüksek derecelerindeki inisiyeler, özel izin alana kadar bilgilerini inisiye olmayanlara açıklamama yükümlülüğünü üstlendiler. İnsanlık onları kabul etmeye ve anlamaya hazır olduğundan, bilgi yavaş yavaş insanlara aktarıldı. Bazı gizli bilgileri ifşa etmesine izin verilen inisiyeler arasında, Hermes Trismegistus, Musa, Orpheus, Pisagor, Platon, Sokrates, Rama, Krishna, Buda, İsa Mesih, Muhammed ve daha pek çokları gibi insanlığın titanları vardı. 2160 yıl süren her yeni astronomik çağda en önemli bilgilerin insanlığa aktarıldığı görülmektedir . Zodyak takımyıldızlarının sayısına göre toplamda 12 dönem vardı ve tüm dönemlerin toplam süresi 25.920 yıldır. Bu, Dünya'nın ekseninin, devriminin (kayması) bir sonucu olarak göksel küre üzerinde tam bir daireyi tanımlaması için geçen süredir (Şekil 2). 2160 yıl süren her astronomik dönem , Güneş'in her yıl ilkbahar ekinoksunda doğduğu zodyak takımyıldızının adını almıştır. Örneğin, Koç döneminde (MÖ 2330-170), Zerdüştlük ve Budizm dinleri Doğu'da ortaya çıkmış, kurucuları İran'dan Zerdüş (Zerdüş) ve Hindistan'dan Buda Sakyamuni'dir. Balık Çağı'nın başlangıcında (MÖ 170 -MS 1990), yeni dinler doğdu - kurucuları Filistin'den İsa Mesih ve Arabistan'dan Muhammed olan Hristiyanlık ve İslam. Başlamış olan Kova Çağı'nda (1990-4150) insanlığın da kurucusu yeni Mesih olacak yeni bir dünya görüşü, yeni bilgiler ve yeni dünya fikirleri alacağı açıktır. Gizemler sırasında inisiyasyonun ana yöntemi ve inisiyeler arasındaki iletişim, hem geometrik hem de figüratif, anlam içeren, anlaşılır veya gizli sembollerdi.

Bilgi ne kadar yüksek olursa, o kadar karmaşık semboller, mandalalar, beş köşeli yıldızlar, alegoriler, resimler kullanıldı. Bilge ve inisiye olanlar onları deşifre edebilirdi, ancak meslekten olmayan kişi karanlıkta kaldı. Ve sembolizmin evrensel dilinde okumayı öğrenene kadar, kadim bilimlerin bilgeliğini, manevi dünyanın gerçeklerini bilemeyecek, bu dünyayla bağlantı kuramayacağız.

Semboller - geometrik işaretler ve şekiller - Evrenin manevi ve maddi dünyalarının medeniyetleri tarafından birbirleriyle iletişim kurmak için kullanılan Evrensel kod da inşa edilmiştir (bir sonraki bölümde bunun hakkında konuşacağız). çeşitli kozmik ve biyolojik süreçleri programlamak veya görüntülemek için (bkz. Ek). Birkaç yüz sembol - Evrensel kodun işaretleri ve bunların anlamsal içeriği, "Geçmişin En Büyük Gizemleri", "Büyük Sfenks'in Sırları", "Büyük Piramitlerin Sırları", "Gerçeğe Giden Yol" kitaplarımda da verilmektedir. " .

Zamanımızda gizli topluluklar ve ritüeller - eskiler gibi gizemler var mı? Elbette varlar. Aksi takdirde, kadim bilgeliğin meşalesini yüzyıllar boyunca kim tutacak ve taşıyacak? Ama biz daha çok

her türlü gizli mason localarına ve büyücü cemiyetlerine aşinayız. Birincisi, çabalarını çeşitli devletlerin ve halklarının siyasi ve ahlaki temellerini dünyayı kendi takdirlerine göre yeniden yapma arzusuyla baltalamaya yoğunlaştırdı ve ikincisi, büyücülükle uğraşarak, eski inisiye mistiklerin ilahi büyü hakkındaki gerçek bilgilerini saptırdı. .

Artık gizli topluluklar, gizemler - gizli bilgiye başlama ritüelleri hakkında genel bir fikrimiz olduğuna göre, İsa Mesih'in ve iki kötü adamın çarmıha gerilmesini hangi sembolizmin taşıdığını ve gerçekte rolün ne olduğunu anlamaya çalışabiliriz. Judas Iscariot'un.

EVRENSEL KOD. GENEL KONSEPTLER

Dünyevi insanların tüm yazılarının Evrensel koddaki ortak bir kökü vardır. Kozmosun yasaları tüm Kozmos için aynı olduğu için, Evrensel Kodun sembolleri manevi ve maddi dünyada var olan her şey için aynıydı ve öyle kalacak. Mukaddes Kitap da aynı şeyi söylüyor: "Bütün dünyanın bir dili ve bir konuşması vardı" (Yaratılış 11:1). Evrensel kodun dili, derin bir felsefi anlam içeren üç boyutlu olanlar da dahil olmak üzere sembollerin yanı sıra Kozmos ve Varlığın ebedi yasalarına dayanmaktadır. Her sembol, onsuz Kozmos'un Kaos olacağı konsantre bir bilgidir. Evrensel kodun sembollerine dayalı yazmanın avantajları şunları içerir: tutarlılık, çünkü semboller mikro kozmos - atom ve makro kozmos - Evren yasalarının bilgisi üzerine inşa edilmiştir. Geometrik şekillere dayandıkları için grafiklerin netliği ve sadeliği. Uzun mesafeden sembollerin iyi görünürlüğü, sembollerin görerek algılanması kolaylığı, büyük miktarda hızlı okunan bilgi, yüksek derecede anlama. Böyle bir dil, kökenleri ne olursa olsun, Evrendeki tüm zeki yaşam formları tarafından anlaşılabilir. Genellikle tek bir sembol, karmaşık bir kavramı veya süreci tanımlar. Bu, özellikle bir uçuş sırasında, ortamın hızla değiştiği ve hızla değişen semboller şeklinde puan tahtasına sürekli olarak kaydedildiği bir yıldız gemisinin mürettebatı için önemlidir. Aynı İncil'den, Evrensel Kodun sembollerine dayanan yazının, İncil'deki kargaşadan sonra birçok insan tarafından unutulduğunu biliyoruz: "Ve Rab dedi ki: işte, bir halk ve herkes için bir dil var ... Haydi gidelim orada dillerini karıştıralım ki kimse birbirinin konuşmasını anlamasın" (Yaratılış 11 :6-11 :7). Ve böylece oldu. Dünya'da farklı yazılar ve diller ortaya çıktı ve insanlar birbirlerini anlamayı bıraktı. Pek çok insan, alfabelerini derlemek ve sayıları belirlemek için Evrensel kodun yalnızca bireysel, en basit sembollerini kullanmaya başlarken, genellikle konfigürasyonlarını değiştirirken. Ve sadece belirli halklar (eski Mısırlılar, Sümerler ve Mayalar, modern Çin ve Japonlar) kullandıkları basit ve karmaşık ideogramlar ve hiyerogliflerde evrensel sembolizmin temellerini korudular.

Dünyamızın karmaşık kavramlarını ve biçimlerini basit geometrik şekiller yardımıyla ifade etme yeteneği her zaman birçok sanatçı ve heykeltıraşın ilgisini çekmiştir. Evrensel sembolizmle bağlantılarını sezgisel olarak hissediyor gibiydiler. Görsel sanatlarda kübizm, fütürizm, süprematizm gibi çok iyi bilinen akımlar bu şekilde ortaya çıktı.

Süprematizm bazen dünyanın yeni bir vizyonu, kozmik bilince, kozmik uçuşuma, sonsuzluğa, dördüncü boyuta bir atılım olarak bile alınır. Ve bu görüş tamamen doğru olmasa da, içinde hala bazı gerçekler var. Zıt bir arka plan üzerinde geleneksel geometrik figürlerin yardımıyla yapılan resimlerin

kendileri, belirli bir gizemli anlam ve enerji taşıyan karmaşık hiyerogliflere dönüştü. Süprematizmin ünlü destekçilerinden biri Kazimir Malevich'ti ve 1913'te yarattığı "Kara Kare" tablosu , zamanımızda dünya sembolik klasiklerinin çok pahalı (milyonlarca dolar olarak tahmin edilen) bir başyapıtı haline geldi. Bu arada, Evrensel kodda, yardımıyla çok sayıda farklı bilginin ifade edildiği geometrik şekil olan karedir. Ama beyaz bir kare! Karenin kendisi, kristal benzeri bir kübik şekle sahip olan evrenin en basit sembolüdür. Bu, "Büyük Piramitlerin Sırları", "Gerçeğe Giden Yol", "Beşinci Element", "Eski Ahit'in Kodu" kitaplarımda anlatılıyor. Beyaz bir kare, beyaz bir kağıt veya tuval gibi, beyaz bir tahta veya ekran gibi, manevi dünyanın, ışığın, geleceğin, hayat veren enerjinin radyasyonunun bir sembolüdür. Işık olduğu yerde, zekanın kaynağı vardır. Yalnızca maddi dünyayla etkileşime girerken çeşitli biçimlerde eylem halinde kendini gösterebilir. Beyaz karenin iç ve dış alanını, örneğin siyah mürekkep, mürekkep, boya, kalem kullanarak Evrensel kodun diğer sembolleriyle doldurarak, Evrende ve bir kişide meydana gelen tüm süreçleri gösterebilirsiniz. manevi ve maddi bir seviye. Siyahla yapılan sembolik bilgiler beyaz kareyi ne kadar doldurursa, o kadar siyah kareye dönüşür, manevi dünya o kadar maddi dünyaya dönüşür. Siyah kare geçmiştir, Maddedir, ışığı yutan Karanlıktır. Ne de olsa siyah, ışık enerjisinin tamamen emilmesi, maddiliğin maneviyat üzerindeki zaferi, bilinçaltının rasyonel olan üzerindeki zaferidir. Bu nedenle, siyah kare çok büyük, neredeyse sonsuz bir bilgi kapasitesine sahiptir. Bir kişi üzerindeki anlamı ve etkisi açısından, kara bir kare, ışığı, enerjiyi ve yaşamı emen bir kara delik olan kozmik uçuruma benzer. Ve K. Malevich'in "Kara Kare" etkisi, insanları kendine çeken ve bir enerji vampiri gibi hayati enerjilerini alan bir kara deliğe benziyor. Bu nedenle, yaşamın, şimdinin, gerçekliğin, çeşitli biçimlerin sembollerinin, iki zıt rengin aynı anda mevcut olduğu semboller olması şaşırtıcı değildir: beyaz ve siyah. Beyaz renk, manevi dünyayı, ışık enerjisinin yayılmasını ve siyah renk, ışık enerjisinin emilmesini, maddi dünyayı sembolize ediyordu. Yaşam ancak bu iki karşıtlığın etkileşiminde ortaya çıkar ve tüm biçim ve tezahürlerinde var olur.

Bunu doğrulamak için basit bir örnek verilebilir. Bildiğiniz gibi, tüm eğitim kurumlarında, bir öğretmenden öğrencilere bilgi aktarmak için, duvara monte dikdörtgen şeklinde kara tahtalar kullanılır - bir tür "siyah kareler". Sessiz, bilinçsiz maddi dünyanın sembolleridir. Ancak, manevi dünyanın bir tür sembolü olan beyaz bir tebeşir levhasının yardımıyla bir tahtaya - "siyah bir kare" yardımıyla çeşitli türden bilgiler çizer veya yazar yazmaz, bu karanlık dünya olduğu gibi olur. ruhlanır, canlanır, aydınlanır, akıl ve bilgi kazanır. Ve bununla birlikte okul çocukları ve öğrenciler aydınlanıyor ve bilgi kazanıyor. Tahta ne kadar büyükse, "siyah kare" beyaz tebeşir kurşun kullanılarak o kadar eksiksiz bilgi ile doldurulur, o kadar "beyaz kareye" dönüşür - manevi dünyanın zihninin bir sembolü, maddi dünya o kadar hızlıdır ruhsal olana dönüştü. Kullanılan kalemin rengine bağlı olarak, aydınlanmanın, zekanın farklı aşamalarında olan tezahürde çeşitli renkli maddi dünyaların bir tür sembolü olabilen kırmızı, mavi, sarı ve diğer renkli kareler elde edebilirsiniz.

Ek'te, diğer kitaplarımda yayınlanan Evrensel Kod'un sembollerini kullanım amacı veya yeni bilgiler edinmek için halihazırda kullanan veya kullanmaya çalışan okuyuculara ve araştırmacılara, bir dizi yeni basit sembol sunuyorum. Bir kişiye erken verildiğinde, yalnızca ruhu zehirleyebilen ve ruhsal kanalını kapatabilen, ifşa edilmesi yasak olan bilgi kategorisine ait değildirler. Çok fazla bilişsel malzeme taşıyan sembollerin anlamsal içeriğine özel dikkat gösterilmelidir. Evrensel kodun

sembollerini kullanan diğer dünyalardan gelen mesajlar, çoğu ülkenin tarlalarında ve çayırlarında UFO'lar - tanımlanamayan uçan nesneler - tarafından "çizilir" ve gece gökyüzünde vurgulanır. Temas yoluyla bulaşırlar ve hatta bazen bir dövmede olduğu gibi insan derisinde görünürler. Uyanık bir kişinin zihninde, uyku veya meditasyon sırasında, stresli bir durumda veya uyuşturucu aldıktan sonra kendilerini gösterirler. Bu durumda, bir kişi olduğu gibi zamanda yolculuk eder, başka bir uzay-zaman boyutuna, başka varlık biçimlerinin ve başka bilgi aktarma yollarının olduğu geçmişe veya geleceğe gider.

Evrensel yazının parçaları, eski el yazmalarında ve birçok eski nesnede ve ayrıca Dünya'ya düşen doğaüstü kökenli uçan nesnelerde bulunur. Bu arada, uzaydan, diğer dünyalardan gelen bilgilerin aslan payı Dünya'ya ulaşmıyor. Antarktika hariç, gezegenin tüm kuzey yarımküresini ve güney yarımküresinin çoğunu (ekvatorun güneyi) bir kapak gibi kaplayan Dünya'nın manyetik güç alanı tarafından yansıtılır veya büyük ölçüde bozulur ve müdahale edilir.

GOLGOTA ÜZERİNDEKİ BÜYÜK GİZEM

MS 1. yüzyılda örneğin, Kayafa Yahudiye'deki Kudüs tapınağının baş rahibiyken ve Pontius Pilatus Roma vali-savcısıyken, sadece İsa Mesih'in infazı değil, aynı zamanda astronomik olaylarla bağlantılı iyi organize edilmiş bir Büyük Gizem ritüeli de gerçekleşebilirdi. ve çok az kişinin kendini adadığı, insan kurban edilen astrolojik olaylar. Yahudiye, Celile, Samiriye ve Perea olmak üzere dört bölgeden oluşan Filistin'in fiilen Roma'nın eyaletlerinden biri haline gelmesi Yahudi halkı için çok zor bir dönemdi. Yahudiye'nin bağımsızlığını belirleyen kraliyet gücü, yüzyılın başında zaten ortadan kaldırıldı, ancak 72 kişiden oluşan Sanhedrin Konseyi, esas olarak baş rahibin Roma makamlarına olan sadakati nedeniyle Kudüs'te faaliyetini sürdürdü. . Sanhedrin'de rahiplerle birlikte seküler aristokrasinin temsilcileri de oturuyordu. Yüksek bir rahip tarafından yönetiliyordu. Sanhedrin'in bazı siyasi ve adli yetkileri vardı. Yahudi yasalarına göre Yahudileri yargılayabilir ve hatta Romalı yetkililerin zorunlu onayına tabi olan bir ölüm cezası bile verebilirdi.

Roma yönetimi altında olan Yahudiler alçakgönüllülük göstermediler. Protestosu, çeşitli huzursuzluklarda ve hatta ayaklanmalarda bir çıkış yolu buldu. Ancak her şey işe yaramazdı: Güçlü askeri makinesiyle Roma, herhangi bir muhalefeti ve direnişi bastırarak başarı için umut bırakmadı. Geriye tek bir umut kalmıştı - Kurtarıcı için, Eski Ahit'te hakkında çok şey yazılmış olan ve Ezra'dan Malaki'ye kadar birçok eski peygamber tarafından yakın gelişi birkaç yüzyıl boyunca tahmin edilen İsa için. Yalnızca Kurtarıcı'nın görünüşü insanlara ilham verebilir, onların bayrağı ve desteği olabilir, Roma'nın her şeye gücü yetmesinden erken bir kurtuluş için umut verebilir, ruhu ve inancı yükseltip güçlendirebilir. Evet, bir Mesih'e ihtiyaç vardı! Ama o nerede? Neden gelmiyor? Kalabalığın arasından sıyrılmak için nasıl görünecek? Hangi işaretlerle? Kendini nasıl ilan edecek? Kendini nasıl gösterecek?

O zamanlar, Roma İmparatorluğu'nun bir parçası olan Filistin de dahil olmak üzere geniş topraklarında, Doğu'dan Roma lejyonierleri tarafından getirilen Pers güneş tanrısı Mithra kültü geniş çapta yayılmaya başladı. Bu kültürün kökeninin izleri, büyük bilge Zarathushtra'nın (Zerdüş) yaşadığı ve

vaaz verdiği eski İran'a götürdü. MÖ 2330'da başlayan Koç Çağı sırasındaydı . e. ve MÖ 2. yüzyılda sona erdi. e. Öyleyse, Mithras kültü önce Roma lejyonerlerini, sonra da Roma İmparatorluğu'nun sayısız halkını nasıl cezbedti? Özü ve çekiciliği neydi?

Bu külte göre Mithra, bakire bir anneden taş bir mağarada doğmuştur. Bu nedenle, Mithra'nın gizemlerine inisiyasyonlar, inisiye olmayanlardan büyük bir gizlilik içinde, yanan meşaleler ve lambalarla mağaralarda, zindanlarda gerçekleştirildi. Mithra kültürünün tamamen astronomik olaylarla ilişkilendirildiği gerçeği (12 öğrencisi ve 12 zodyak takımyıldızı vardı), Yengeç ve Oğlak burçlarının mağaralarında ve Mithras'ın kendisinde çok sayıda görüntü ile gösterildi. . Neden tam olarak Yengeç ve Oğlak? Bunu daha iyi anlamak için bir pasta grafiği oluşturalım (Şekil 3). Tam bir daire, Dünya'nın dönme ekseninin 25.920 yıla eşit olan devrim süresine karşılık gelir. Zodyak takımyıldızlarının sayısına göre 12 bölüme ayrılmıştır . Sonuç olarak, her burcun dönemi 2160 yıldır. Dairenin merkezinde Draco takımyıldızı var. Dönme eksenini onun etrafındadır

Рис. 3. Круговая диаграмма прецессии для случая, когда господствующее положение на ней (верхнюю точку диаграммы) с 2330 года до н. э. по 170 год до н. э. занимал знак зодиака Овен (эпоха Овна)

Весы 10630 г.

Т

Овен

Близнецы 19270 г.

Рыбы 170 г. до н. э.

Водолей 1990 г. до н. э.

Рак

17110 г.

Дева 12790 г.

Телец 21930 г.

Лев 14950 г.

Стрелец 6310 г.

Козерог 4150 г.

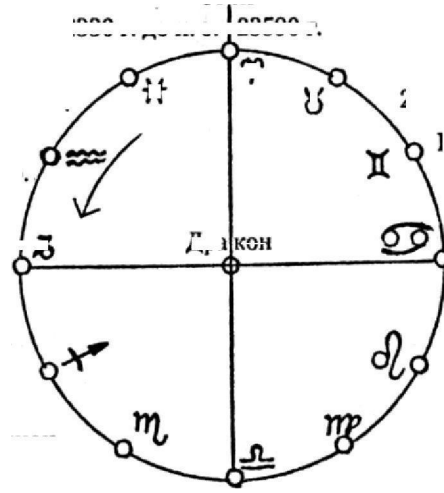
кон

Дра

и

Скорпион

8470 г.



2330 г. до н. э. 123590 г.

Dairesel döngünün süresi 25.920 yıldır. Zodyakın dört işaretini - Koç, Terazi, Yengeç ve Oğlak - birleştiren çizgiler, çarmıha gerilmenin bir tür sembolü olan göksel bir haç oluşturur. Çemberin ve haçın merkezinde yönetici takımyıldızı Draco var. Bir dahaki sefere Koç çağı MS 23.590'da gelecek . e.

Presesyon sonucu Dünya, gökyüzünde bir daire çizer. Ve dairenin en yüksek noktası Koç tarafından işgal edilmiştir (Şek. 4). Bu, şu anda zodyaktaki ana kişi olduğu anlamına gelir, çünkü onun dönemi gelmiştir. MÖ 2330'dan 170'e kadar sürdü . e. Dikkat edelim: Bir daireye düz bir çarpı işareti yazılmıştır. Göksel Haç! Bir çeşit çarmıha gerilme sembolüdür. Haç, zodyakın dört işaretini - Koç, Yengeç, Oğlak ve Terazi - birleştirir. Bu birlik tesadüfen oluşmadı. Koç burcunda, Güneş Mart'ta ilkbahar gündönümü gününde, Haziran'da yaz gündönümü gününde Koç takımyıldızında, Eylül'de Yengeç takımyıldızındaydı. sonbahar ekinoksu, Terazi takımyıldızında, Aralık ayında, kış gündönümü gününde, - Oğlak takımyıldızında. Fark etmiş olmamız gerektiği gibi, Koç çağında, güneş tanrısı Mithra

her yıl yaz ve kış gündönümlerinde tam olarak Yengeç ve Oğlak takımyıldızlarında kaldı. Bu nedenle Mithra gizemlerinin tutulduğu mağaralarda bu zodyak burçlarının görüntüleri vardı.

Tarikata göre Mithra ihanete uğradı, mahkum edildi, çarmıha gerilmeye mahkum edildi ve çarmıha gerildi. Ancak 3 gün sonra dirildi. Bakire bir annenin doğum gününden çarmıha gerilmesine ve ardından dirilişine kadar Mithra'nın biyografisinin neredeyse tamamen İsa Mesih'in biyografisiyle örtüştüğünü tahmin etmek zor değil. Bu, İsa Mesih'in çarmıha gerilmesinin ve ardından dirilişinin Mithra gizeminin bir parçası olabileceğini gösterebilir. Bu, Mithras gizeminin en yüksek derecesine inisiyasyonun, inisiyenin çarmıhta çarmıha gerilerek acı verici bir sınavıyla birlikte olabileceği anlamına gelir. Doğal olarak, inisiye, diğerlerinin ondan önce yaptığı gibi, buna gönüllü olarak gitti. İnisiyasyonların yapıldığı mağaralar ve zindanlar, çarmıha gerilmenin sırrını inisiye olmayanların kulaklarından ve gözlerinden sakladı. Çarmıha germe sınavını geçen kişi, en yüksek gizlilik derecesine sahip gizli bir cemiyetin üyesi oldu.

Unutulmamalıdır ki çarmıha gerilme, Roma için sıra dışı ve istisnai bir şey değildi. Bu acı verici ve aşağılayıcı infaz, Romalılar tarafından suçlular, tutsaklar, ayaklanmalara katılanlar ve hatta siyasi muhalifleri ve muhalifleri ile ilgili olarak yaygın bir şekilde uygulandı. Ancak 4. yüzyılda İmparator Büyük Konstantin tarafından kaldırıldı.



Pirinç. 4. Dendera'daki (Yukarı Mısır) antik tapınaktan Koz burcu

Koz, kuzu, kuzu - uysallığın, huzurun, saflığın ve fedakarlığın sembolü. Koz-Kuzu burcundan geçen insanoğlunun hayatında kozun, kuzunun, kurbanlığının doğası dönemin doğasını belirler. Koz burcunun başındaki top, Koz takımyıldızındaki Güneş'i sembolize eder.

Mithras'ın gizemine inisiyasyon herkesten büyük bir gizlilik içinde gerçekleştirildiyse, o zaman Mithra'nın Noel'i Roma İmparatorluğu'nda geniş çapta, muhteşem, neşeli, ciddi ve en önemlisi açık bir şekilde kutlandı. Her yıl 25 Aralık'ta Güneş'in kıştan yaza döndüğü gün kutlanırdı . Ve zamanımızda Hristiyan dünyasının ülkelerinde Noel 25 Aralık'ta kutlanıyor . İsa Mesih, Mitra gibi Lekesiz Bakire'den doğdu. Bunlar, Mithra kültü ile İsa Mesih kültü arasındaki bağlantıyı destekleyen iki argüman daha. Bu,

onun da benzer bir astronomik anlam taşıdığı anlamına gelir ve bunu daha sonra "Tanrı'nın Yargısı" bölümünde daha ayrıntılı olarak tartışacağız. Haç gizemi ve İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi. Astronomik yönü".

Mithras kültü, Roma İmparatorluğu halklarının giderek daha büyük kitlelerini fethederek, doğal olarak Yahudi halkını yörüngesine çekerek, onu geleneksel ulusal kültürden uzaklaştırdı. Bu süreci durdurmak için, Romalıların muhalefet şüphesini uyandırmayacak ve aynı zamanda sadece işgalcilerin kültürüne direnmekle kalmayıp, sonunda onu yenebilecek bir şeyle ona karşı çıkmak gerekiyordu.

Sonraki tarihin gösterdiği gibi, 354'te zaten otorite kazanmış olan Hristiyan kilisesi 25 Aralık'ta Mesih'in Doğuşu bayramını resmen kurduğunda olan tam olarak buydu. Böylece, bir güneş dininin yerini aynı öze sahip başka bir güneş dini aldı, yalnızca adını ve menşe ülkesini değiştirdi: güneş tanrısı Mithra yerine Mesih ve Pers yerine Yahudiye oldu.

Ama ondan önce hala çok uzaktaydı. Yahudiler, Mitra kültürünün dünya çapındaki muzaffer yürüyüşünü durdurmak ve onun bir dünya dini olmasını engellemek için ne yapabiliirdi? Romalıların şüphesini uyandıramayacak en iyi şey, Mithra'nın gizemine inisiyasyon ritüeline benzer bir ritüel gerçekleştirmekti. Aynı zamanda Yahudi halkının da katılımıyla alenen, alenen, böylece mevcudiyetin etkisi de rol oynar. Çarmıha gerilme ritüelinde ana rolü oynamak için Eski Ahit'in işaret ettiği koşulların çoğunu yerine getirecek bir kişiye ihtiyaç vardı. Kurtarıcı'yı işaret edecek koşullar nelerdir?

İSA MESİH - YESHUA MASIACH - KURTARICI VE MESİH

Bu nedenle, çarmıha germe ritüelinde ana rolü oynayacak özel bir kişiye ihtiyaç vardı. Bir bakireden - Beytullahim'de bir bakireden - doğmalıdır (Mika, 5:2; İşaya, 7:14). İbranice'de "Kurtuluş", "Kurtarıcı" ve Yunanca - İsa anlamına gelen Yeshua adını taşımalıdır. Doğumu, bebeklerin katledilmesi ve ailesinin Mısır'a kaçmasıyla bağlantılı olmalıdır. Çeşitli mucizeler gerçekleştirme yeteneğinde diğer tüm Yahudi peygamberleri ve öğretmenleri geride bırakmalıdır. Müritleri ve çok sayıda destekçisi olmalı. Kanun önünde temiz olmalı ve olağanüstü kişisel niteliklere sahip olmalıdır. Mesih olarak tanınmalıdır (İbranice - Maşiah). Bu tanıma, manevi gücü bakımından Eski Ahit peygamberi İlyas'a (İlyas) benzemesi gereken ünlü peygamber tarafından yapılmalıdır. Bilindiği gibi, Vaftizci Yahya böyle bir peygamber oldu, Öncü olarak hareket etti ve İsa-İsa'yı işaret ederek "bu, Tanrı'nın Oğlu'dur" dedi (Yuhanna 1:32-1:36).

Yahuda kabilesinden Davut'un soyundan gelmelidir. 30 parça gümüş için bir arkadaşı tarafından ihanete uğramalı , ancak bu para onu verene ve çömlekçinin arazisini satın alan kişiye iade edilmelidir (Zekeriya 11:12-11:13).

Aleyhindeki duruşmada yalancı tanıklar olmalı. Onunla alay edilmeli, aşağılanmalı, yaralanmalı ve eziyet edilmeli ama suçlayıcılar karşısında sessiz kalmalıdır. O çarmıha gerilmeli ve elleri ve ayakları

çivilerle delinmelidir. Kötü adamlarla aynı zamanda çarmıha gerilmeli (Yeşaya 53; Mezmur 21:17). O kalkmalı...

Elbette bunlar, uzun zamandır beklenen Mesih'in lehine tanıklık etmesi gereken Eski Ahit'in tüm tahminlerinden uzaktı. Toplam tahmin sayısı birkaç yüze ulaştı. Tüm bu gereksinimleri karşılayan ve Yeni Ahit'te İsa Mesih tarafından temsil edilen böyle bir kişi.

O günlerde Yahudiler arasında üç dini hareketin popüler olduğuna dikkat edilmelidir: Sadukiler, Ferisiler ve Esseniler. Hepsi çocukluktan beri Musa Yasasını - aslında Eski Ahit'in başladığı Musa'nın beş kitabını - tanıdılar ve incelediler, ancak onları belirsiz bir şekilde yorumladılar. İncil'deki kehanetlere ve mezmurlara karşı tutumları farklıydı. Sadukiler Musa'nın sadece beş kitabını tanıdılar ve ölümden sonra yaşama inanmadılar. Ancak Ferisiler, yalnızca Musa Kanunu tarafından değil, aynı zamanda peygamberlik metinleri ve mezmurlar tarafından da yönlendirildi. Moiseev'lerin zamanından beri sözlü halk sanatında korunan geleneklere de bağlı kaldılar. Ve insanların öldükten sonra dirileceğine inanıyorlardı. Ferisiler, sürülerinden titizlik talep eden, Yasa'yı gözlemlerken saçmalık noktasına ulaşan canavarca ikiyüzlülükle ayırt edildiler. Yahudileri tüm formalitelere uymaya şevkle zorladılar, ancak inananlara belirli yasaların, kutsal yazıların ve geleneklerin özünü açıklamaya pek aldırış etmediler. Ve herkese, Kanunun gerçek yorumcularının, öğretmenlerin ve peygamberlerin kendilerinin, Ferisiler olduğunu ilham ettiler.

Sadukiler ve Ferisiler, Yahudilerin dinindeki iktidar, resmi yönü temsil ediyorlardı, tapınaklarda rahiplerdi, Sanhedrin'in bir parçasıydılar, ülkenin idari organlarına başkanlık ediyorlardı, o zaman Esseniler onlara karşı çıktılar. Bu, tüm dini bayramları diğer günlerde vardiyalı olarak kutlamalarında bile kendini gösterdi. Esseniler, rahipleri Musa Yasasını yanlış yorumlamakla ve rahiplik kurallarını ihlal etmekle suçlayarak eleştirdiler. Birkaç kapalı topluluk yarattılar, oruç tuttular ve dua ettiler ve "dünyanın sonuna" ve kötü rahipleri kovacak ve tapınakları temizleyecek olan Mesih'in yakında geleceğine inandılar. Komünizme, yüksek ahlaki ve ahlaki ilkelere sahip komünizm ideolojisi hakim oldu. Hepsi dindarlık, kutsallık, adalet ve düzen ruhu içinde yetiştirildi ve üçlü sevginin kurallarına göre yaşadı: Tanrı sevgisi, erdem sevgisi ve insan sevgisi. Esseniler arasında tüm mülkiyet kamuya aitti, herkes eşitti ve bu aynı kıyafetlerle bile vurgulanıyordu. Herkes elinden geleni yaptı ve herkes için aynı yiyecek, topluluğun tüm üyeleri arasında eşit olarak dağıtıldı. Böyle bir topluluğun başında, en bilge, en saygın, en adaletli olan Öğretmen vardı.

Essenelerin sert, münzevi, münzevi hayatı, yalnızca sağlıklı, fiziksel olarak güçlü ve dayanıklı, güçlü fikirli insanların gücü dahilindeydi. Bu nedenle, topluluklar sadece erkeklerden oluşuyordu. Kadınlarla ilişkiden kaçınma yükümlülüğünü üstlendiler. Topluluğu yenilemek için sadece yetişkinler değil, kendi yasalarına göre yetiştirilen çocuklar ve gençler de kabul edildi. Münzevi yaşam tarzıyla Vaftizci Yahya, pekâlâ Esseniler arasından gelmiş olabilir. İsa Mesih de bir süre Esseniler arasında bulunmuş ve büyümüş olabilir mi? Bu konuda güvenilir bir bilgi yok, sadece 12 yaşında annesiyle birlikte Kudüs'ü ziyaret ettikleri ve Kudüs tapınağını ziyaret ettikleri biliniyor. Bu yaş, herhangi bir Yahudi çocuğun hayatında önemli bir dönüm noktasıydı: Talmud'a göre, 12 yaşına kadar genç sayılırdı

ve yargı yetkisinin dışındaydı. Yaptığı kötülüklerden anne ve babası sorumluydu. Ancak 12 yaşında olgunluğa erişti, artık "Kanun Evladı" oldu ve bir yetişkin olarak kanun önünde kendisi sorumluydu.

İsa'nın 12 yıl sonraki hayatı, 30 yaşında kendisini bir vaiz ve mucize yaratıcısı olarak ilan edene kadar gizemle örtülüdür. Bu arada, Vaftizci Yahya da aktif çalışmalarına 30 yaşında başladı. Ondan önce, bir çöl sakini olarak kabul edildi ve önceki tüm yaşam yılları da gizemle örtülüyor. Garip bir tesadüf... Acaba bu iki seçkin şahsiyet bir dönem Esseniler arasında yetişmiş ve hatta birbirlerini doğrudan ya da kulaktan dolma bilgilerle tanıyor olabilir miydi? Belki de aynı anda, her birine belirli bir rolün verildiği ortak bir görevi yerine getirmek için gerçekten "çıktılar"?

Ancak Yeni Ahit'te bu soruların cevabı yok ... Dolayısıyla bu konuya değinen her bilgi ilginç. Burada, örneğin, temas kurulacak kişi ve filozof Daniil Andreev'in (1906-1959) metafelsefi çalışması "Dünyanın Gülü"nde bize anlattıkları şöyledir : "İsa 14 ila 30 yaşlarında İran ve Hindistan'daydı ve burada geçti. insanlığın ulaştığı en derin hikmetle ve O'nun çok gerisinde bıraktı. Ne yazık ki, geleneksel kaynakların yardımıyla bu bilgiyi doğrulamak veya çürütmek henüz mümkün olmamıştır.

Essen topluluklarında, birkaç derecelik inisiyasyon gizemleri vardı. Aynı zamanda, tıpkı küçük bir erkek kardeşin büyük olana itaat etmesi gibi, daha düşük bir dereceye inisiye olanlar, daha yüksek bir dereceye inisiye edilenlere sorgusuz sualsiz itaat ettiler. Ama aynı zamanda, tüm topluluk tek bir aile gibiydi. Katı kabul törenleri, Esseneler'te olağanüstü kişisel nitelikler aşıladı. MS 1. yüzyılın ikinci yarısında yaşamış Yahudi asıllı Romalı tarihçi Josephus Flavius'un Yahudi Savaşı adlı kitabında aktardığı gibi. e. (Yahudi Savaşı, Yahudilerin MS 66'da Roma egemenliğine karşı ayaklanmasıdır ve Roma'nın zaferi ve 70'te Kudüs ve Kudüs tapınağının yıkılmasıyla sona ermiştir), Esseniler tarafından mahkum edildikleri korkunç işkenceye kararlılıkla direndiler. Romalı askerler. "Tek bir ses çıkarmadılar ve tek bir gözyaşı dökmediler. İşkence altında gülümseyerek, kendilerine işkence edenlere gülerek, gelecekte onları tekrar alacaklarına dair tam bir güvenle ruhlarını neşeyle verdiler.

İsa Mesih'e ne kadar ağır bir şey düştü! Şimdi gönüllü olarak çarmıha gerilmek ve böylece sorumlu bir görevi yerine getirmek zorundaydı. Hayatının ve yeteneklerinin baharında olan genç bir adamın nihai kararı vermesi için, eyleminin doğruluğuna ve fedakarlık ihtiyacına ne kadar cesaret, irade, inanç olduğunu hayal edebilirsiniz. Ve Gethsemane Bahçesinde O'nun ruhsal ıstırap içinde, dualarda, ıstıraplarda, şüphelerde ve hatta "bu bardağın" O'ndan geçmesi umuduyla geçirdiği gece, her şeyi değiştirmede. Mucize olmadı. Her şey her zamanki gibi devam etti. Önünde, O'nun adını ölümsüzleştirecek ve onu yeni bir dünya dininin - Hristiyanlığın - kurucusu yapacak acı verici bir infaz vardı. Ama Yahudiler bunu tanımıyorlar. Romalılar ona karşı savaşacak ve sonunda kaybedecek: 354'te Hristiyanlık resmi din olacak.

Daha önce belirtildiği gibi, çarmıha gerilme ritüelinden önceki tüm durum, çarmıha gerilmenin kendisi ve sonraki olaylar, bu eylemi başlatanlar tarafından iyi planlanmış olabilir. İsa Mesih inisiyelerden biri ve eylemin en önemli katılımcısıydı. Kendi isteğiyle infaza gidecek cesareti olup olmayacağı, çarmıha gerilme ritüelinin gerçekleşip gerçekleşmeyeceği O'na bağlıydı. Bildiğimiz gibi,

cesareti vardı. İnisyeler arasında, gücü infaza izin vermemek olan baş rahip Kayafa olabilir, ancak bunu tamamen bilinçli olarak yapmadı. Bu, Sanhedrin üyelerine, İsa'nın davranışında kınanacak bir şey bulmadıklarında ve hatta O'nun mucizeler yaratma yeteneğine hayranlıklarını ifade ettiklerinde söylediği sözleriyle doğrulanmaktadır: "Hiçbir şey bilmiyorsunuz ve öyle düşünmeyeceksiniz. Bütün insanların mahvolmasındansa, insanlar için bir kişinin ölmesi bizim için daha iyidir. Bunu kendi adına söylemedi ama o yıl başkâhin olarak İsa'nın insanlar için öleceğini tahmin etti. Ve sadece insanlar için değil, Tanrı'nın dağılmış çocuklarını bir araya toplamak için" (Yuhanna 11:47-11:52). İnisyeler arasında, daha az zor olmayan bir kismete düşen Yahuda İskariyot da vardı: Kutsal Yazılarda söylenenlerin yerine getirilmesi için İsa'ya ihanet etmek. Ona ayrı bir bölüm ayıracağız.

Ritüel-gizemin organizatörleri, çözülmesi gereken eşit derecede önemli bir görevle karşı karşıya kaldılar: insanları, önlerinde aynı Kurtarıcı, Uzlaştırıcı, Kral, Tanrı'nın Oğlu, Mesih'in İsa şeklinde görüldüğüne ikna etmek gerekiyordu. Eski Ahit'in peygamberleri tarafından tahmin edildi. Peygamberler, O'nun tanınmasını sağlayacak alametlere bile işaret etmişlerdir. Yahudiler, Eski Ahit'in ve diğer kutsal yazıların masa başı kitaplar olduğu bu işaretlerin farkındaydı ve içerikleri en ince ayrıntısına kadar biliniyordu. Bu işaretleri insanlara göstermek gerekiyordu. Bunlardan sadece birkaçını listeleyeceğiz.

İsa'nın, Fısıh kuzusunun katledilmesiyle kutlanan Fısıh Bayramı arifesinde Kudüs'te görünmesi gerekiyordu. Bu çok sembolikti, çünkü İsa'nın kendisi misyonu bu Kuzu gibiydi. İsa, Yerusâlim'e genç bir eşeğe ve bir eşeğe binecekti. Bu alayın anlamsal içeriği bir sonraki bölümde tartışılacaktır. İsa, arkadaşı Yahuda tarafından ihanete uğramalıdır, oysa Yahuda kişisel olarak kendisini değil, defalarca Tanrı'ya ihanet eden tüm Yahudi halkını temsil ediyordu.

İhanetin bedeli 30 gümüş'tür. Ve bu hikaye hakkında ayrı bir bölümde daha ayrıntılı konuşacağız. İsa'nın Golgotha'da iki kötü adam arasında çarmıha gerilmesi gerekiyordu, böylece eski Kutsal Yazılar yerine getirilecekti: "Ve kötüler arasında sayıldı." Ve son olarak, İsa'nın dirilmesi gerekiyordu.

BETHLEHEM YILDIZI, İSA'NIN DOĞUŞU VE YENİ BİR ÇAĞIN BAŞLANGIÇ

İsa Mesih'in doğum yılı, çağımızın başlangıcı olan kronolojinin başlangıcı olarak alınır. Ancak Yeni Ahit'te O'nun kesin doğum tarihi yoktur. Ancak, İsa'nın hem doğum yeri ve yılı hem de çevredeki koşullar hakkında farklı yorumlara izin veren bilgiler var. Evangelistler Matthew ve Luke, böylesine önemli bir olayı belirsiz bir şekilde tanımlayan bunun için "suçlu" oldular. Kim daha haklı? Matta'nın bilgisini temel alabiliriz: Ne de olsa o, İsa'nın en yakın 12 havarisinden biriydi, O'nunla doğrudan teması vardı ve doğrudan Öğretmen'den bilgi almıştı. Ama Luca da haklı olabilir. Romalı adıyla Havarî Pavlus olarak da bilinen Saul'un öğrencisiydi. Pavlus, yolları ve yolları havariler Petrus ve Yakup ile kesişmesine ve İsa'nın doğumunun tüm koşullarını bilememesine rağmen 12 sayısına dahil edilmedi . Bu nedenle, Luka'ya verdiği bilgiler, dedikleri gibi, ikinci veya üçüncü elden olabilir, bu da çarpıtması

olmadığı anlamına gelir. Ama mesele şu ki, Luke iyi bir ressamdı ve ünlü ikonların yazarıydı - Tanrı'nın Annesinin portreleri. Onu hayattan çektiyse, İsa'nın doğumunun tüm ayrıntılarını ilk elden öğrenmek için yeterli zamanı vardı. Yine de Havarî Matta'nın bilgileri üzerinde duracağız.

İncilinde, İsa Mesih'in Yahudiye Beytlehem'de doğduğunu bildirir. Böylece peygamberlik doğrulandı: "Ve siz de Yahuda valilikleri kadar Yahudiye diyarı Beytlehem'siniz; çünkü sizden halkım İsrail'i güdecek bir lider çıkacak" (Matta 2:4-2:6). O sırada Büyük Herod Yahudiye kralıydı. İsa'nın doğumu, Yeni Ahit'te Beytullahim Yıldızı olarak adlandırılan doğu gökyüzünde parlak bir yıldızın ortaya çıkmasıyla aynı zamana denk geldi. Herod, Roma'nın kuruluşundan itibaren yapılan ve MÖ 4'e denk gelen Roma hesabına göre 750'de öldü . e. Bu, İsa'nın da bundan önce doğduğu anlamına gelir. Beytullahim Yıldızının tam olarak ne zaman yandığını ve ne olduğunu biliyorsanız, doğum tarihiyle ilgili herhangi bir sorun olmaz.

MS 525'te _ e. Romalı bilgin keşiş Lesser Dionysius, İsa'nın 754 yılında Roma'nın kuruluşundan, yani Kral Herod'un ölümünden sonra doğduğunu hesapladı . Ve bu zaten Matta İncili'nin içeriğiyle çelişiyordu. 17. yüzyılın başlarında ünlü gökbilimci I. Kepler, İsa'nın doğum tarihiyle ilgilenmeye başladı. Tek başına gerçeği söyleyebilecek olan Beytullahim Yıldızını aramaya başladı. Fikir, Aralık 1603'te Kepler alışılmadık bir astronomik fenomene tanık olduğunda ortaya çıktı: iki gezegen - Satürn ve Jüpiter - Balık takımyıldızında "birleşti" ve ardından 1604 baharında Mars onlara yaklaştı . Kepler, Beytullahim yıldızının Satürn ve Jüpiter'in birleşmesiyle de oluşabileceğini, ancak parlak bir yıldızın tam etkisini elde etmek için bunların gökyüzünde bir noktada buluşmaları gerektiğini öne sürdü. Kepler'in büyük bir usta olduğu başka hesaplamalar zaten gerekliydi. Sonuç olarak, Satürn ve Jüpiter'in İsa'nın Doğuşu sırasında kavuşumunun bir sonucu olarak Balık takımyıldızında bir "yıldızın" ortaya çıkması gerçeğinin pekala gerçekleşmiş olabileceği sonucuna vardı.

Kepler'in hesaplamaları, bu bilgisayar teknolojisi çağında, modern gezegen hareketi teorileri dikkate alınarak yeniden incelendi. Kepler'in haklı olduğu ortaya çıktı. Nitekim MÖ 7'de . e. Jüpiter ve Satürn altı ay içinde üç kez (Mayıs, Eylül ve Aralık aylarında) burç takımyıldızı Balık'ta birleşti. Aynı zamanda, aralarındaki açısız mesafe (hesaplamalara göre) bir dereceye düşürüldü. Uygulamada, iki gezegen yan yana veya hatta aynı noktada olabilir, bu da çok parlak bir yıldız etkisi yaratabilir. Ve bu, İsa Mesih'in MÖ 7'de doğduğu anlamına gelebilir . e., Kral Herod'un ölümünden 3 yıl önce. Bundan, tüm bu 3 yıl boyunca kutsal ailenin gerçekten de Mısır'da olabileceği ve ancak Hirodes'in ölümünden sonra anavatanlarına dönebilecekleri sonucu çıkar. İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde, Meryem ve Yusuf'un "çölde" daha spesifik bir kalış süresi belirtilir - 1260 gün (Rev. 12:6).

ASLAN, EŞEK VE Eşek HAKKINDA

İsa, Paskalya arifesinde Kudüs'e yaptığı son ziyarette, Celile'de, Yahudiye'de ve hatta Kudüs'te bir peygamber, vaiz, mucize yaratıcısı olarak zaten iyi biliniyordu. Öğrencileri ve çok sayıda destekçisi vardı. Ancak yaklaşan görevin yerine getirilmesi için, insanların, Eski Ahit peygamberleri tarafından geleceği önceden tahmin edilen Yahudilerin Kralı Kurtarıcı'yı onda tanıması gerekiyordu. Bunu

yapmak kolay değildi. Soy ağacını, daha eski zamanlarda Yakup-İsrail'in oğlu Yahuda'ya götüren Davut'tan bir şekilde kanıtlamak gerekiyordu. Ne de olsa, Yahudilerin Kralı, Kurtarıcı, Uzlaştırıcı, "Davut'un kökünden" tam da bu çizgide olmalıdır. İlahiyatçı Yuhanna'nın daha sonra Vahiy'inde uygun bir şekilde ve özlü bir şekilde ifade ettiği gibi, "Yahuda kabilesinin aslanı, Davut'un kökü" olmalıdır. Neden "aslan"? Bu daha fazla tartışılacaktır.

Ama bütün bunlar radyo ve televizyonun yokluğunda halka nasıl kanıtlanabilirdi? Buna rağmen bir çözüm bulundu. Yahudilerin Eski Ahit metinleri hakkındaki bilgisine ve dolayısıyla Kurtarıcı'ya işaret edebilecek işaretlere dayanıyordu. Bu nedenle, İsa bir eşeğe ve bir sıpaya binip Yerus alim'in kalabalık şenlikli sokaklarında ata bindi (Matta 21:1-21:9).

Doğru, müjdeciler John, Mark ve Luke sadece İsa'nın bindiğı genç eşek hakkında konuştular. Muhtemelen eşek oradan geçiyordu. Biniciyi Yahudilerin Kralı olarak yüksek sesle haykırarak yücelten İsa'nın destekçilerinden oluşan bir kalabalığın eşlik ettiği böyle bir alayı gören insanlar, Eski Ahit'in metinlerini hatırladılar. Eşeğe binen adamın ve eşeğin Davut'un kökü olan Yahuda oymağından olduğunu gösteren belirtilere tanıklık ettiler. Ve ayrıca Her Şeye Egemen RAB tarafından Peygamber Zekeriya aracılığıyla önceden bildirilmiş olan Kral, aslında önlerinde göründü: "Sevinçle sevin, ey Zion kızı, muzaffer, Yerus alim kızı: i te, doğru ve kurtarıcı Kralın sana geliyor. boyunduruk oğlu, eşeğe ve eşeğe binen uysal" (Zekeriya 9:9).

Evangelistlerin metinlerinden de bildiğimiz gibi, birçok kişi İsa'yı tam olarak Yahudilerin Kralı, Allah'ın Elçisi olarak selamladılar, "giysilerini yola serdiler, bazıları da ağaçlardan dallar kesip yol boyunca serdiler; ama onlardan önce gelen ve onlara eşlik eden insanlar haykırdı: Davut Oğlu'na kurtuluş! Rabbin adıyla gelene ne mutlu! en yüksekte kurtuluş! (Matta 21:8-21:9).

Böylece halk İsa'yı Davut'un soyundan biri olarak kabul etti. Ama "Yahuda kabilesinden aslanın" bununla ne ilgisi var? Hangi aslandan bahsediyorsun? Ve neden tam olarak eşekler tanık? Eski Ahit'i iyi bilen Yahudiler için bu soruların cevapları oldukça açıktı. Yahuda, Yakup-İsrail'in ilk karısı Leah'tan dördüncü oğluydu. Reuben ilk doğan olmasına rağmen, Yakup Yahuda'yı ondan üstün tuttu. Bu, Yakup'un ölümünden önce özellikle Yahuda'dan bahsettiğı oğullarını kutsamasına uygun bir şekilde yansdı: "Yahuda! kardeşlerin seni  vecek. Eliniz d  manlarınızın omurgasında; babanın oğulları sana boyun eğecekler. Avdan genç aslan Yahuda, oğlum yükselir. Eėildi, bir aslan gibi ve bir di i aslan gibi uzandı: onu kim kaldıracak? Arabulucu gelinceye kadar asa Yahuda'dan, yasa koyucu onun sulbünden ayrılmayacak ve ulusların itaati O'nadır. E eğini asmaya, e eğinin oğlunu en iyi asmaya bağlar" (Yaratılış 49:8-49:11). Gördüėümüz gibi, Eski Ahit'in bu eski metinlerinde geleceğın Uzlaştırıcısı, geleceğın Yargıcı ve Kurtarıcısı İsa'dan söz edilir. Bu, İsa Mesih'in soyağacının izini Yakup'un aslan dediğı Yahuda'ya kadar sürdüğü anlamına gelir. Ve aslandan ancak aslan doğar. Bu nedenle, İsa aynı "Davut'un kökü olan Yahuda kabilesinden aslan" dır.

Aynı zamanda Yeni Ahit metinlerinden İsa'nın da Kuzu olduğunu biliyoruz! Neden? Niye? Bu, "Tanrı'nın Yargısı" bölümünde bulunabilir. Haç Gizemleri ve İsa Mesih'in  armıha Gerilmesi.

Astronomik yönü". Eski Ahit'te ilk kez Yakup'un kutsamasıyla bir eşek ve genç eşeklerden - eşeklerden - de bahsedilir. İncil'deki pek çok şey gibi, astronomik anlamlara sahiptirler. Eşekler, iki yıldızın eski adıdır - Aslan takımyıldızına en yakın olan Yengeç takımyıldızından Gama ve Delta (bkz. Şekil 2).

Yengeç'in ana yıldızları, konumlarına göre, iki uzun ışınla açılış şeklinde bir şekil oluşturur. Bu parlak yıldızlar üzerlerinde bulunur. Açının ışınları, Yakup'un kutsamasında iki sarmaşık olarak temsil edilir. Onlardan birine "bağlı" Eşek - bir yıldız



Piring. 5. Mantua'daki (İtalya) lahit üzerindeki İncil hikayesi "Mesih'in Doğuşu", IV. Yüzyıl

Maria bir peçeye sarılmış oturuyor. Üstünde Beytüllahim Yıldızı var. Yeni doğan Güneş'i simgeleyen bebek İsa, bir yemlikte (Yengeç takımyıldızındaki Yemlik yıldızlarından oluşan bir küme) bir gölgelik altında yatıyor. Yemliğin yanında eşek (Yengeç takımyıldızından Eşeğin yıldızı), buzağı (Boğa takımyıldızı) ve çoban (Çoban takımyıldızı) vardır.

Delta ve başka bir Eşek, başka bir "en iyi üzüm asmasına" - bir eşeğin oğlu - Gamma yıldızına bağlanır. Neden bir asma diğerinden daha iyidir? Üzerinde, olduğu gibi, en iyi üzümlerden bir salkım "asılır" - Yemliğin açık yıldız kümesi. Çıplak gözle görülebilirler. Yemlik ise, yeni doğan İsa Mesih'in bir süredir bulunduğu yerdir (Şek. 5). O aynı zamanda, Koç'un gelecekteki çağının başlangıcından önce Bakımevi'nin yıldız kümesindeki Yengeç takımyıldızında doğacak olan yeni Güneş'in görüntüsüdür. Bu yaklaşık 22.000 yıl içinde gerçekleşecek. Tüm bu olaylar hakkında daha fazla ayrıntı şifreli biçimde İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde ve deşifre edilmiş biçimde - "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Zaman Makinesi" kitaplarımda anlatılıyor.

VE 30 SREBRENİKOV'A VEDA ÖPÜCÜĞÜ

İsa Mesih'in 12 havarisi vardı ve bunların hepsi, Yeni Ahit metinleri kelimenin tam anlamıyla sıradan insanlardan alınırsa. Aslında değildi. Sadece sıradan insanlara aitti

Peter ve Andrew. Önce İsa onları çağırdı. Lawrence Gardner ve diğerlerinin araştırma çalışmalarının gösterdiği gibi, geri kalan tüm havariler, üst düzey aydınlanmış Yahudilerdi. John ve James (Zübeyde'nin oğulları) çeşitli zamanlarda Kudüs Tapınağı'nda yüksek rahiplerdi ve Kutsallar Kutsalı'nda dini ayinlere önderlik ettiler. Daha önce bahsedildiği gibi, onlar ikiz kardeşlerdi ama kan bağıyla değil, ruhsal soyları gereği, rahiplik faaliyetleriyle. Levvey (Thaddeus) ve Jacob (Alpheus'un oğulları) ile Matthew (Levi) pastoral ve yasama işlevlerini yerine getirdiler. Ayrıca Matta, anavatanlarının dışında yaşayan Yahudiler için vergi tahsildarı olarak atanmıştı. Philip ve Bartholomew ruhani ve siyasi ortaklardı ve Thomas, onu taht hakkından mahrum bırakan Yahudiye kralı Büyük Herod'un oğullarından biriydi. Simon Zealot (namı diğer Zealot Simon), seçkin din filozoflarının - "Samaritan bilge adamlar" lideri ve aynı zamanda silahlı Yahudi isyancıların - Zealotların komutanıydı. Bu 11 havarinin tümü İsa tarafından Celile'den çağrıldı ve yalnızca on ikinci havari Yahuda İskariyot Yahudiye'dendi. Judas Iscariot büyük bir yazar, bilgin ve aynı zamanda Yahudilerin Romalılara karşı en fanatik milliyetçi hareketinin liderlerinden biriydi. Romalılar, Sicarius'tan nefret ettiği için Yahuda'yı çağırdı (lat. - acımasız, katil, hırsız, hançer). Yunanca'da, bu takma ad Sikariotes'e benziyordu ve çarpık bir biçimde - Iscariot gibi. Yahuda'nın bir bilgin, Roma'nın düşmanı ve Mesih'in bir havarisi olmadan önceki yaşamının tarihi bizim tarafımızdan çok az biliniyor. Ancak İsa'yı Golgota'ya götüren olaylarda oynadığı büyük rolü herkes bilir.

, İsa Mesih'in en yakın 12 havarisinden biri ve onu 30 gümüş için cellatlara ihanet eden bir hain olarak tarihe ve tüm Hristiyanların bilincine girdi. O zamandan beri, "Yahuda" adı Hristiyanlar arasında bir ev adı haline geldi. Yahuda, ihanet edebilecek kişiler veya silah arkadaşlarına ihanet edenler, yakın görüşlü insanlar olarak anılmaya başlandı. "Yahuda'nın Öpücüsü" ifadesi, Hristiyanlar arasında aynı ortak isim haline geldi. Belirli fikirlere, kişiliklere, sosyo-politik sisteme, ideolojiye bağlılık, bağlılık, dayanışma gösteren, ancak gerçekte tamamen zıt görüşlere sahip insanları karakterize etmek için kullanılır. Bu nedenle, dışarıdan taptıkları ve destekledikleri her şeye ihanet etmeye hazırlar. Bu tür "değiştiriciler" her zaman olmuştur. Bir "yılan" gibi her an sokabilirler. Büyük şahsiyetler "ısırtıklarından" öldü, devletlerin temelleri çöktü, insanların ideolojileri ve bilinçleri değişti, çoğu zaman daha iyisi için değil, güçlü devletler parçalandı ... Bunun örnekleri zamanımızda bulunabilir.

Öyleyse, Golgota'daki Büyük Gizem hakkında yukarıda söylenenlerin ışığında Yahuda İskariyot bir hain miydi? Ve Matta'nın hakkında yazdığı (Matta 26:48-26:49) Yahuda'nın öpücüsü gerçekten bir hainin öpücüsü müydü? 30 gümüş ne anlama geliyor? Bu ve diğer şeyler daha fazla tartışmamız olacak. Bu bölümün önsözü olarak, Golgota'daki gizem ritüelinin tüm anlamının özlü bir biçimde yer aldığı İsa Mesih'in sözlerini koymak oldukça mümkündür: "Kutsal Yazılar nasıl gerçekleşecek? öyle mi olmalı?" (Matta 25:54). Böylece İsa, insanlar arasında herhangi bir şüpheye mahal vermemek için, Eski Ahit'in Kurtarıcı ile ilgili tüm talimatlarının ve kehanetlerinin hem gizemden önce hem de gizem sırasında yerine getirilmesi gerektiğini vurguladı. Mucizeleri vaaz etmek ve göstermek de dahil olmak üzere doğumdan başlayarak, Kudüs'e bir eşek ve eşek üzerinde girmek ve ihanet, yargılama, çarmıha gerilme ve ardından dirilişle biten ... Aynı zamanda, ne kadar aşağılama, şiddetli olursa olsun her şey aynen yapılmalıdır. buna değer sanatçılar için denemeler ve ıstırap.

İsa Mesih'in misyonunun başarısı, büyük ölçüde, İnsanoğlu'na hainlik yapacak olan kişiye bağlıydı. Kendisinden özel talepler getirildi, kendisine Eski Ahit kehanetleriyle de bağlantılı olan çok ağır görevler verildi.

Mutlaka Yahuda adını taşımalı ve Yahudi halkından olmalıdır. Böylece, gizemlerde, sadece kendisini değil, aynı zamanda İsrail'in İncil'deki patriğinin kabilelerinden birinin atası olan Yahuda'nın oğulları olan tüm Yahudiye halkını temsil etti - Yakup. Eski Ahit metinlerinde Tanrı, birçok peygamberin ağzından bu halkı basitçe Yahuda olarak adlandırdı. İsrail halkına yaptığı sayısız çağrıda, Tanrı onlara ısrarla doğru yolu öğretti, Musa aracılığıyla verdiği yasaların on emir şeklinde tam olarak yerine getirilmesini talep etti (Tesniye 5). Ancak İsrail halkı onları defalarca ihlal etti ve böylece Rab Tanrı'ya ihanet etti;

Bu nedenle, Tanrı'ya ihanet edenlerin Yahudi halkı olduğunu herkese hatırlatmak Yahuda adlı adamın göreviydi. Böylece, Tanrı ile İbrahim arasındaki ve Tanrı ile Musa arasındaki antlaşma ihlal edildi; buna göre, Tanrı, Kendisi tarafından verilen yasalara - emirlere uyarlırsa, İbrahim'in ve sonraki nesillerinin tanrısı olmayı vaat etti. İbrahim ve soyundan istenen tek şey, bu emirlere tam olarak uymaktı. Antlaşmanın bir hatırlatıcısı, İbrahim'in soyundan gelen tüm erkeklerin sünnet derisi olmalıdır (Yaratılış, 17). Gizemde İsa Mesih, Tanrı'nın elçisi ve temsilcisi olarak hareket etti. Çarmıha gerilerek şehit edilmesinin herkese ihanetin gerçek bedelini göstermesi gerekiyordu: şimdi, milliyeti ne olursa olsun, kurtuluş yolunda, Ruh'ta gelecekteki dirilişine giden her insan, İsa Mesih'in gittiği aynı şehitlikten geçecek. vasıtasıyla.

Bir hain rolünü oynaması gereken kişinin, İnsanoğlu'na nominal bir ücret karşılığında - 30 parça gümüş - ihanet etmesi gerekiyordu ve bu para daha sonra çömlekçinin arazisini satın almak için harcanmalıydı. Böylece Yeremya'nın peygamberliği gerçekleşecekti: "Ve İsrail oğullarının değer verdiği Kıymetli Kişi'nin fiyatı olan 30 parça gümüş aldılar ve Rab'bin bana söylediği gibi bunları çömlekçi diyarına verdiler" (Matt 27:1-21:10) .

İnsanoğlu'na ihanet edenin doğmamasının kendisi için daha iyi olduğunu önceden bilerek, zor bir görevi gönüllü olarak üstlenecek ve yerine getirecek kadar cesur olmalıdır (Matta 26:24). Çünkü sadece kendisine değil, soyundan gelenlere de sonsuza dek utanç verici bir leke düştü. Dolayısıyla bu ayıbın torunlarına geçmesini engellemek için yarış onun üzerinde dursun diye intihar etmek zorunda kalmıştır. Böylece ondan başka kimse doğmaz. Böylece büyük sırrı mezara tek başına götürecekti. Böylece, nihayet, hayatta kalarak, İnsanoğlu'na ihanet etmediği, sadece rolünü iyi oynadığı için kendisini ve soyunu insanlık önünde haklı çıkarma cazibesine kapılmamak için. Ancak Yahuda, hayatının sonundan önce, hayatı hakkında bir hikaye, bu tarihi olayların bir açıklaması, bir tanık ve doğrudan bir katılımcı olduğu Müjde'yi yazabilir mi? Ateş olmayan yerden duman çıkmaz derler. Ve 20. yüzyılın sonunda Mısır'da bulunan Kıpti dilinde eski bir el yazması ve eski kaynaklardan ayrı kanıtlar, Yahuda İncili'nin varlığını doğruluyor gibi görünüyor. Tüm bu gereksinimleri karşılayan böyle bir kişi, İsa Mesih'in en yakın havarilerinden biri olan 12 kişiden biri olan Yahuda İskariot'du . Sağ eli. Sadece İsa tarafından arkadaş olarak adlandırıldı (Matta 26:48-26:50). Hazineye sadece Yahuda emanet edildi

- yanında taşıdığı, doldurmasıyla ilgilendiği ve İsa Mesih'in tüm mali sorunlarını çözdüğü "kasa". Ve elbette, yalnızca en yakın arkadaşı olan Yahuda İskariyot, İsa'nın kendisine emanet ettiği utanç verici görevi yerine getirebilir veya daha doğrusu yerine getirmeyi reddedemezdi (Yuhanna 13:21-13:31). Muhtemelen Yahuda da, İsa'nın Gethsemane Bahçesinde geçirdiği geceye benzer, kendi mücadele gecesini, zihinsel ıstırabını yaşadı. Yahuda için ne kadar zor olduğunu bilen İsa, onu bir sonraki adıma "itti" ve belirleyici an geldiğinde, İsa Mesih'in kendisi ve 12 havarisinin katıldığı Paskalya öncesi akşam yemeği sırasında Yahuda İskariot'tan son adım daha hızlı: "Ne yapıyorsun, daha doğrusu yap" (Yuhanna 13:18-13:20). Ve Yahuda işini yaptı! Kararlı bir şekilde ayağa kalktı ve diğer öğrencileri şaşırtan akşam yemeğini çabucak terk etti ve çok geçmeden İsa'yı alacak olanları getirdi. Yahuda'nın yapmaması gereken tek şey, diğer öğrencilere ne getirdiğini göstermekti. Ancak Yahuda, görevini yerine getirecek gücü ve cesareti bulduğu için o kadar mutluydu ki, eylemini gizlemedi. Üstün ve Yahuda'nın planlarına inisiye edilmemiş olabilecek İsa'nın geri kalan öğrencileri de dahil olmak üzere herkes bunu gördü. Yahuda bir haindir! Müjdecilerin ve İsa'nın diğer öğrencilerinin kitaplarında bu şekilde tanıtılır. Ve Yahuda İsa'ya yaklaştı ve aralarında sadece ikisinin anlayabileceği bir konuşma oldu: "Ve hemen İsa'nın yanına gitti ve şöyle dedi: Sevin, Rabbi! Ve onu öptüm. İsa ona dedi ki dostum, neden geldin? (Matta 26:46-26:50). İsa, gelip kendini başkalarına gösterdiği için Yahuda'yı kınadı. Ama Yahuda artık umursamıyordu. Ve öpücüğü bir hain öpücüğü değil, bir arkadaşın ölmeden önceki veda öpücüğüydü!

yaklaşık 2 bin yıl geçti. İsa Mesih, insanlara yüksek ahlak, etik ve ahlaka, Tanrı sevgisine dayalı yeni bir kozmik felsefe veren, Hristiyan dininin kurucusu olarak Tanrı'nın Oğlu olarak tarihe geçti. Ve iki kötü adamla aynı anda çarmıha gerilmiş olmasına rağmen kimse O'na kötü adam demez, çünkü herkes İsa'nın Kutsal Yazılar'ın koşullarından bir tanesini daha yerine getirdiğini anlar: "Ve o, kötüler arasında sayıldı" (Yeşaya, 53:11). -53:12). Ancak Yahuda İskariyot, Golgota'daki Büyük Gizem'deki rolü, İsa'nın kadar gönüllü ve sorumlu olmasına rağmen, tüm Hristiyanların gözünde bir hain olarak kaldı. Ve Yahudi halkının kurtuluşu için neredeyse iki bin yıl boyunca taşıdığı haç, İsa'nın taşıdığı ve dünyadaki tüm insanlığın kurtuluşu için çarmıha gerildiği haçtan daha az ağır değildi.

Her sırrın bir şahidi vardır. Hala zamanla ortaya çıkıyor. Şifreli kehanetler gibi, bu sırlar da onları veren tarafından açığa vurulur. Yahuda İskariyot'un ve dolayısıyla tüm Yahudi halkının zamanı geliyor. Tanrı'ya ihanet ettikleri için cezadan ve utanç verici bir hain etiketinden kurtulmalarının zamanı geliyor. Bütün bir ulusun nihai rehabilitasyonunun zamanı yaklaşıyor. Ve hepsi, neredeyse iki bin yıldır başka bir dünyada halkının kurtuluşunun yükünü taşıyan Judas Simonov Iscariot'un cesareti ve özveriliği sayesinde.

Sovyet temas sahibi ve filozof Daniil Andreev'in (1906-1959) metafelsefi "Dünyanın Gülü" adlı çalışmasında bu şekilde sunuluyor. O, "İlahi Komedi" ile Dante Alighieri gibi, Yüksek Güçler, farklı maddi katmanların özünü - Dünya gezegeninin varoluş planlarını - ortaya çıkardı: "Ve o zamana kadar benim tarafımdan yalnızca bir efsane olarak kabul edilen büyük hainin görüntüsü , benim için bir gerçek oldu: Burada, Olirna denizleri arasında (Olirna, yükselen serinin dünyalarının ilki, tüm insanlık için ortak olan ölümler diyarıdır. - *Auth.*), derin bir yalnızlık içinde, şimdi ıssız bir adada (Judas Iscariot. -

Auth.). 16 asırdan fazla , ıstıraplardan geçen yolu sürdürdü. Yerçekiminde benzersiz olan bir karma yükü tarafından en derinlerine atıldı, ne daha önce ne de sonra onda tek bir kişi görmeden, oradan Dünya'da ihanet ettiği Kişi tarafından yükseltildi, ancak yalnızca Adanan'dan sonra öbür dünyada böyle bir seviyeye ulaşmıştı inanılmaz manevi güç, bunun için gerekli olan ve daha önce hiç kimsenin Shadanakar'da elde edemediği (Shadanakar, 200'den fazla farklı malzeme katmanından - diğerinde olma düzlemlerinden oluşan Dünya küresidir) boşluklar ve zamanlar. - *Yetkilendirme*). Light güçleri tarafından yükseltilip Araf'ın basamaklarını tırmanan, ihanetinin kefaretinin ödeyen kişi sonunda Olirna'ya ulaştı. Hala sakinleriyle iletişim kurmuyor, adada daha fazla çıkış için hazırlanıyor. Bu adayı uzaktan gördüm: sert, içinde tepeleri bir yöne eğimli garip kayalardan oluşan bir yığın var. Zirveler keskin, kayaların rengi çok koyu, bazen siyah.

Ancak Olirn'de kimse Yahuda'nın kendisini görmedi: geceleri sadece dualarının adanın üzerindeki parıltısını görüyorlar. Gelecekte, Enroftayken (Enrof, yaşadığımız Dünya'nın fiziksel dünyasının alanıdır; bir küp gibi üç koordinatı vardır. Ancak bu uzayın var olduğu zamanın yalnızca bir koordinatı vardır. - *Auth.*) , Deccal'i çağırmanın alışılmış olduğu kişinin krallığı, İhanete Uğrayanların elinden büyük bir görevi kabul eden Yahuda, Dünya'da yeniden doğacak ve bunu yerine getirdikten sonra, ellerinde bir şehidin ölümünü kabul edecek. Karanlığın Prensi. İşte burada, Judas Simonov Iscariot!

YAHUDA ISCARIOT İLE İLGİLİ İncil Dışı Hikâyeler

Yeni Ahit'te Yahuda İskariyot, yalnızca İsa Mesih'in en yakın 12 havarisinden biri olarak değil, aynı zamanda ihanetiyle İsa'nın misyonunu kesintiye uğratan bir hain olarak sunulur. Ona ve tüm Hristiyanlar adına aynı tutum. Ancak bu ihanet olmasaydı çarmıha gerilme olmayacaktı. Bu, yeni bir dünya dini olmayacağı anlamına gelir - Hristiyanlık ve onun sembolü - üzerinde çarmıha gerilmiş Mesih ile haç. Öyleyse Yahuda gerçekte kimdi - İsa'ya ihanet eden mi yoksa O'nun iradesini yerine getiren mi? Farklı görüşler alacağız.

Daniil Andreev: Yahuda bir hain!

Daniil Leonidovich Andreev'in Judas Iscariot hakkındaki görüşü ile önceki bölümün sonunda tanışmıştık: Yahuda bir haindir! Ama onun fikrini bilmek bizim için neden bu kadar önemli? Çünkü Işık Güçleri ona vizyonlarında geçmişe ve geleceğe, aydınlık ve karanlık İnce dünyalara bakması ve ardından "Dünyanın Gülü" adlı kitabında tüm bunları ayrıntılı olarak anlatması için ender bir hediye verdi. Elbette, kitabın yazarı bazı konularda sık sık görüşlerini dile getirdi, ancak bu şaşırtıcı değil: herkesin iyi bilinen olaylar ve gerçekler hakkında kendi görüşü var. Ve bu, örneğin, İsa Mesih'in dünyevi yaşamında O'nun karşısına çıkan görevlerini nasıl açıkladığı için geçerli olabilir: "insandaki ruhsal algı organlarının ifşası; karşılıklı varoluş mücadelesi yasasının üstesinden gelmek; Karma Yasasının demir halkasını çözmek; insan toplumunda şiddet yasasının ve dolayısıyla devletlerin ortadan kaldırılması; insanlığın kardeşliğe dönüşmesi; ölüm yasasının üstesinden gelmek, ölümü

maddi dönüşümle değiştirmek; insanları Tanrı-insanlık mertebesine yükseltmek. Oh, İsa ölmek zorunda değildi - sadece şiddetli değil, aynı zamanda doğal bir ölüm. Enrofta uzun yıllar yaşadıkten ve bunu kabul ettiği görevleri çözdükten sonra, O'nu ölüm değil, bir dönüşüm bekliyordu - tüm varlığının dönüşümü ve O'nun dünyanın gözleri önünde Olirna'ya geçişi. Mesih'in misyonu tamamlandığında, yeryüzünde iki veya üç asır içinde savaşları ve kanlı bacchanali'leri olan devletler yerine ideal bir Kilise-Kardeşliğin kurulmasına neden olacaktı. Kurbanların sayısı, çekilen ıstırapın miktarı ve insanlığın yükseliş süresi ölçülemeyecek kadar kısılacaktı."

Mesih'in misyonunun eksikliği, Dünya'da radikal bir değişiklik yapmayı imkansız hale getirdi. "Kanunlar kanun olarak kalır, içgüdüler içgüdü olarak kalır, tutkular tutku olarak kalır, hastalıklar hastalık olarak kalır, devletler devlet olarak kalır, savaşlar savaş olarak kalır, tiranlıklar tiranlık olarak kalır."

İsa Mesih'in çarmıhtaki ölümünden sonra, "o şok edici Shadanakar, İntikam dünyalarına inışı ve bu dünyaların ebediyen kapalı kapılarının açılması, İsa'ya gerçekten Kurtarıcı adını kazandırdı. Magmaların ve çekirdeğin tüm katmanlarından geçti; sadece Sufath eşiği (cehennemin en alt kısmı. - *Auth.*) *aşılmaz olduğu ortaya çıktı*. Diğer tüm eşikler kaydırıldı, kilitler yırtıldı, acı çekenler yükseltildi - bazıları Aydınlanma dünyalarına, diğerleri shrastralara (yerkabuğunun alt sınırında, Dünya'nın bağırsaklarında yaşayan insanlık karşıtlığının meskeni - Mohorovichich'in yüzeyinde - *Auth.*), diğerleri - sonsuz ıstıraptan geçici arafa dönüşmeye başlayan İntikamın üst katmanlarına. Böylece, Karma Yasasının büyük, daha sonra sürekli artan yumuşamasının başlangıcı oldu.

"Tabutta dinlenen Kurtarıcı'nın fiziksel bedeni aydınlandı ve hayata döndürüldükten sonra, üç boyutlu önemliliğin başka, daha yüksek bir katmanına - Olirna'ya girdi. O'nun dirilişi ile göğe yükselişi arasında havariler tarafından fark edilen etinin özellikleri - katmanımızın nesnelerinden geçme yeteneği ve aynı zamanda yiyecek alma yeteneği, alışılmadık derecede hızlı bir şekilde uzayın üstesinden gelme yeteneği - açıklanmaktadır. tam olarak bununla. İncil'de yükseliş olarak tanımlanan aynı, yeni, ikinci dönüşüm, Kurtarıcı'nın Olirna'dan daha da yükseğe, o zamanlar var olanlardan bir sonraki katmana geçişinden başka bir şey değildi. Bir süre sonra, Tanrı'nın Annesi Meryem'i dönüşümden geçirdi ve birkaç on yıl sonra, Havari Yuhanna.

O zamandan beri geçen yüzyıllar boyunca, "Tanrı'nın Annesi Meryem, dünyadan dünyaya yükselişini gerçekleştirdi. Acı çeken herkesin, özellikle de yeraltı dünyasında acı çeken herkesin yardımcısı, Evrensel Şefahtçi ve herkes ve her şey için Büyük Keder.

"Mesih tarafından Enrofta Kilise'nin kuruluşundan önce, Kutsal Üçleme'nin başka bir enkarnasyonu olan Sonsuz Bakire Anne'nin güçlerinin Shadanakar'ın yüksek dünyalarına akması geldi." "Enrofta bir yankı gibi, birçok insanın varlığındaki ruhsal taşılığın yumuşamasına neden oldu; bu olmadan, İsa Mesih tarafından yeryüzünde Kilise'nin kurulması kesinlikle imkansız olurdu. Hristiyan kiliseleri, tarihten bildiğimiz kesintili, tamamlanmamış haliyle, en üst katmanlarda yer alan Shadanakar Kilisesi'nin solgun, ilkel, sınırlı ve çarpıtılmış görüntüleridir. Yine de, "Giderek daha fazla insan ruhunu

incelten ve aydınlatan güçlü bir maneviyat akışı Hristiyan kiliseleri aracılığıyla aktı."

"Yahuda'ya ihanetin öznel nedeni, Mesih'in enkarnasyonuyla Yahuda'nın ruhunda Mesih'in ulusal bir kral, dünyanın hükümdarı olduğu Yahudi rüyasını yok etmesidir. Bu rüya, İsa ile tanıştığı güne kadar tüm hayatı boyunca Yahuda'nın kalbinde hararetle yandı ve çöküşü onun için büyük bir trajedi oldu. İsa'nın ilahlılığına dair en ufak bir şüphe duymuyordu ve ihanet, ölümcül bir nefret eylemiydi, açıkça bilinçli bir öldürmeydi. Genel olarak otuz parça gümüş, açgözlülüğün nedeni yalnızca aceleyle üstlenilen bir kılık değiştirmeydi: suçunun gerçek nedenlerini insanlara ifşa edemezdi! Zhursch'a düşmesi olan bu kadar benzersiz derecede zor bir karmik intikam biçimine neden olan bu gerçek güdülerin doğasıydı "(Zhursch, gezegenimizin fiziksel çekirdeğinin katmanlarından biri olan ve dışında kimsenin içine girmediği yeraltı dünyasıdır. Judas Iscariot, henüz girdi. - *Auth.*).

Leonid Andreev: Yahuda bir hain!

Ünlü Rus yazar Leonid Nikolaevich Andreev (19. yüzyılın sonları - 20. yüzyılın başları) öykülerinde hayatın gerçekçi bir tasvirini yapmaya çalıştı, ancak içinde iyimserlik için çok az neden vardı. Belki de bu yüzden yazara umutsuzluk, hasret, ölüm motifleri hakim olmuştur. Bu, 1907'den kalma "Judas Iscariot" hikayesiyle oldukça tutarlıdır. Leonid Andreev'in hikayesi biraz hayal ürünü, bazı bilinmeyen detaylarla yazılmış, tüm karakterleri - İsa ve müritleri - birbirleriyle konuşuyor, duygularını ifade ediyor ... Yahuda olumsuz tarafından ve tabii ki bir kahraman olarak sunuluyor. hain. Ancak hikayesinin içeriğini kısaca tekrar anlatacağım.

Carioth'lu Yahuda, İsa Mesih'in öğrencisi olmadan önce, çok ünlü bir adam olarak görülüyordu. Onun hakkında iyi bir söz söylemediler. Bir karısı vardı ama onu uzun zaman önce terk etti ve onu yoksulluk içinde yaşamaya zorladı. Çocukları yoktu. Yahuda, geçimini hırsızlık yaparak kazanarak ülkeyi dolaşmaya başladı. Artık uzun boylu, zayıf, güçlü, kızıl saçlı, Yahudiye'nin tüm sakinlerinden daha çirkin bir genç adam değildi. Bu görünüm ona baş ve yüz tarafından verildi. Baş, sanki çift kılıç darbesiyle başın arkasından kesilmiş ve yeniden kaynaşmış gibi garip bir şekle sahipti. Çengel burunlu yüzü de tuhaftı: yarısı karanlık, canlıydı, delici bir gözle, kırışıklarla ve diğer yarısı kırışiksizdi, gündüz veya gece kapanmayan kör bir gözle. (Belki de Leonid Andreev, onu Yahuda'nın yüzünün böyle bir tanımıyla, kafası kahraman Perseus tarafından kesilen Antik Yunan mitlerinden korkunç gorgon Medusa ile karşılaştırmak istedi. Gorgonun bir gözü donmuş, ölü, her zaman açık, diğer gözü canlıydı. Açılınca gorgona bakan herkes taşa döndü). Tek kelimeyle, Leonid Andreev'e göre Yahuda korkunç bir izlenim bıraktı.

Bir gün İsa'yı bir grup öğrencisiyle birlikte yürürken görünce onları takip etti. Bu, İsa onu kararlı bir şekilde çağırana kadar bir süre devam etti. Yahuda'yı yaklaştırdı ve hatta yanına oturttu. Diğer öğrenciler bundan rahatsız oldular ve homurdandılar. Ve sonra İsa Yahuda'ya para kutusunu verdi. Yani tüm ekonomik kaygılar ona emanet edildi. Herkese yiyecek ve giyecek aldı, sadaka dağıttı, yatacak ve konaklayacak yer aradı. Bütün bunları o kadar ustaca yaptı ki bazı öğrencilerin saygısını kazandı. Kumbara, İsa ve öğrencileri köye geldiğinde insanların verdiği paralarla doluydu. Yahuda bir

kez diğerk öğrenciler tarafından üç dinar çalmaktan mahkum edildi, ancak İsa istediğı kadar para alabileceğini söyledi. O onların saymanıdır. Yahuda, zayıf ve hasta gibi davranmayı severdi, ancak öğrenciler arasında ağırlık kaldırma konusunda bir yarışma düzenlendiğinde, kahraman Peter'in gücünü aştı.

Yahuda, Leonid Andreev'in hikayesinde meraklı, zeki, kurnaz, düzenbaz, alaycı ve kötü olarak sunulur. Sinsi ve şeytani bir hesabı, gizli niyetleri gizlemiştir. Yahuda, başrahip Anna'yı ziyaret ettiğinde ihanete doğru ilk adımı attı. Anna'ya, yalnızca aldatıcıyı mahkum etmek ve onu yasanın ellerine teslim etmek amacıyla İsa'ya katıldığını söyledi: "Bütün ulusun yok olmasındansa bir kişinin yok olması daha iyi olsun." Yahuda birkaç kez daha Anna'ya geldi ama onu kabul etmedi. Sonunda kabul edildi: "Nasıralı'yı sana ihanet etmek istiyorum." Başrahip Anna ona ihanet için bir ödeme teklif etti - 30 parça gümüş ve Yahuda, İsa'ya ihanet etmek için çok küçük bir bedel olduğunu düşünerek onları hoşnutsuzlukla kabul etti. O andan itibaren Yahuda, O'nun tüm arzularını önceden görerek İsa'ya karşı çok şefkatli oldu. Daha önce, Mecdelli Meryem'i ve İsa'nın yanındaki diğer kadınları sevmeyi, bu da onlara küçük sıkıntılara neden oldu. Şimdi onların dostu, müttefiki oldu, para verdi ve ona amber, mis kokulu mür getirdiler ve onlarla İsa'nın ayaklarını sildi. Yahuda, İsa için pahalı şaraplar satın aldı ve Petrus onları içtiğinde sinirlendi.

Bir gün Yahuda iki kılıç getirdi ve bunlardan birini Petrus aldı. Zaten İsa'nın ölümünden sonra, havariler Yahuda'nın bu eylemini hatırladılar - sonuçta kılıçlar Romalı askerlerden çalınmış olabilir. Böylece onları ölümcül bir tehlikeye soktu: Romalılar kılıçlarını bulurlarsa, hepsi hırsızlıktan cezalandırılacaktı. Ve Yahuda'nın adını bir kez daha lanetlediler.

İsa, Yahuda'nın ihaneti sonucu tutuklandığında, diğer tüm öğrenciler kaçtı. Ancak Yahuda özgürdü ve açıkça İsa'nın götürüldüğü yeri takip etti. O'nun alay konusuna tanık oldu... Onunla tanışan Petrus ona Şeytan dedi, diğer havariler Yahuda'yı lanetlediler. Halktan insanlar parmaklarını ona doğrulttu: bu Yahuda - bir hain.

Yahuda, İsa'nın çarmıha gerilmesinde Golgota'da bulunuyordu. Annesini görünce yanına yaklaşp garip sözler söyledi: "Ağlıyor musun anne? Ağla, ağla ve uzun bir süre dünyanın bütün anaları seninle ağlayacak. İsa ile gelip ölümü yok edene kadar." İnfazdan sonra Yahuda, Anna'nın da bulunduğu Sanhedrin'e geldi ve daha önce İsa'yı sorgulayan Kayafa onlara şunları söyledi: "Nasıralı İsa'ya ihanet ettim. O bir aldatıcı değildi. O masum ve saftı. Bir masuma ihanet ettim! Ona ihanet etmedim, ama sen, bilge, güçlü, 30 parça gümüş için utanç verici bir ölüme. Kadınların evlerinin kapılarından döktükleri pislik kadar kirli kanınızın bedeli bu. Ve Yahuda toplananların yüzlerine 30 parça gümüş fırlattı.

Sonra Yahuda, İsa Mesih'in öğrencilerine geldi ve onları korkaklıkla suçladı: Öğretmenlerini gerçekten seviyorlarsa, O'nu korumak için bunu davranışlarıyla kanıtlamaları gerekiyordu. Sonra John, "Bu kurbanı kendisi istedi. Ve fedakarlık harika! Bütün günahı kendi üzerine aldı. Yahuda'nın yanıtladığı: "Hayır, tüm günahı kendi üzerine aldın. Hainler ırkı, korkak ve yalancılar kavmi sizden

başlamaz mı? İsa Mesih'i savunurken düşmeniz, düşmanlarınızı kanınızın denizinde boğmanız - İsa için ölmeniz gerekiyordu. Ben de öyle yapacağım."

Ve Yahuda, Kudüs'ün yukarısındaki dağa gitti, burada bir ağaç uçurumun üzerinde eğri, yarı kurumuş olarak duruyordu. Kendini astı. Sabah insanlar geldi ve onu tanıyarak, ölü atları, kedileri ve diğer leşleri attıkları bir vadiye attılar. Ve akşam Hainin ölüm haberi tüm Filistin'e yayıldı. Ve hepsi ihanete uğradı ve onun utanç verici hatırasını lanetleyecek.

Leonid Andreev'in hikayesinden son paragrafa kendi bilgilerimi ekleyebilirim. İncil metinlerine göre, İsa'nın çarmıha gerilmesinden sonra, Yahuda İskariyot aslında bir ağaca asılarak intihar etti. Ama neden? "Tanrı'nın Yargısı" bölümünden. Haç Gizemleri ve İsa Mesih'in Çarmıha Gerilmesi. Astronomik açıdan" Yahuda İskariyot'un ihaneti ve İsa Mesih'in çarmıha gerilmesinin astronomik bir olayı sembolize ettiğini öğreneceksiniz. Aynı zamanda İsa, Koç-Kuzu burç takımıyıldızında Güneş'i ve eski zamanlardan beri ihanetin sembolü olarak kabul edilen Akrep takımıyıldızı Judas Iscariot'ta kişileştirdi (Şekil 7).

Yıldızlı gökyüzünde, Akrep gerçekten olduğu gibi, Eski Ahit'te İyi ve Kötüyü Bilgi Ağacı ile temsil edilen Samanyolu'nun kolunda sürekli olarak "asılır" (bkz. "Eski Ahit Şifreleme Kodu" ve "Eski Ahit Kodu"). Ve altında, altında, Leonid Andreev'in "dağ geçidi", kara bir uçurum, Samanyolu'nda astronomların Kömür Çuvalı dediği bir kara delik var (bkz. Şekil 13).

"Yahuda İncili": Yahuda bir hain değildir!

6 Nisan 2006'da , Kutsal Bakire Meryem'in Müjdesinin Ortodoks Hristiyan bayramının arifesinde, Washington, DC'de, Amerika Birleşik Devletleri Ulusal Coğrafya Derneği İncil adlı eski bir el yazmasının metninin bir bölümünü kamuoyuna açıkladı. Yahuda'nın.

1987'de Mısır çölünde (Orta Mısır) bulunan 62 sayfalık kötü korunmuş bir parşömen parşömeni olan eski bir el yazması Kıpti El Yazması olarak bilinmeye başlandı. Mısırlı Hristiyanlar - Kıptiler arasında yaygın olan Kıpti dilinin bir lehçesiyle yazılmıştır. Parşömen metninin, Yeni Ahit'in diğer tüm orijinal İncilleri gibi Yunanca yazılmış orijinalinden Kıpti'ye bir çeviri olduğu varsayılmaktadır. İlk 6 yıl boyunca parşömen, sonuncusu onu New York'taki bir banka kasasına koyan antika satıcıları arasında elden ele dolaştı. Parşömen burada yaklaşık 16 yıl kaldı, ta ki 2000 yılında İsviçre'den bir antika satıcısı tarafından satın alınana kadar. Ardından Mekenas Antik Sanatlar Vakfı, parşömeni geri yüklemek, orijinalliğini kanıtlamak için testler yapmak ve ardından metni tercüme edip yayınlamak için ABD'li bilim adamlarıyla bir anlaşmaya giren parşömeni satın aldı. Nisan 2006'da yapıldı .

Gerçekten bir "Yahuda İncili" var mıydı? Ayrı eski kanıtlar onun varlığına işaret etti. Ama neden Yeni Ahit'e dahil edilmedi? Her şeyden önce, elbette, aşağıda bahsedeceğimiz içeriği nedeniyle. Teologlar, İsa Mesih'in infazından sonraki 300 yıl boyunca , erken dönem Hristiyan edebiyatından hangi kutsal yazıların Yeni Ahit'e dahil edilebileceğini ve hangilerinin edilemeyeceğini tartıştılar. Ve

sadece 364'te Laodikya Konsili'nde 26 kitap seçildi. Ancak Yahuda İncili aralarında değildi. İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyi de reddedildi. 692'de Konstantinopolis Konsili'nde Yeni Ahit'e yalnızca İlahiyatçı Yuhanna'nın Vahiyi eklendi . Yeni Ahit'te yer almayan diğer tüm yazıların sapkın sayılmasına karar verildi. Yok edilmeleri gerekiyordu. Bu nedenle, değerli bilgiler taşıyabilecek birçok belge yangında geri alınamaz bir şekilde kayboldu. Ama herkes ölmedi! Belki de Yahuda İncili de bunların arasındaydı. Fakat Yeni Ahit'i derleyenler bunu neden reddediyor? Çünkü Yahuda İskariyot, Matta, Markos, Luka, Yuhanna İncillerine göre İsa Mesih'e haindir. Ve Washington'da yayınlanan "Yahuda İncili" nde, Yahuda'nın İsa'ya ihanet etmediğini, O'nu Romalılara ihanet etmediğini, ancak ilahi kaderinin gerçekleşmesi için çarmıha gerilme talebini yalnızca vicdanlı bir şekilde yerine getirdiğini söylüyor. Bunun için Dünya'ya geldi. Böylece yeni bir dünya dini doğdu - Hristiyanlık ve çarmıhta çarmıha gerilmiş İsa onun sembolü oldu.

Yani Yahuda bir hain değil... Bu, kitaplarımda daha önce yayınlanan Kutsal Yazılar çalışmasının sonuçlarıyla kanıtlanıyor. Bu aynı zamanda 2006'da Washington'da yayınlanan "Yahuda İncili" adlı eski bir el yazması tarafından da kanıtlanmaktadır. Şu sözlerle başlar: "İsa'nın Yahuda İskariot ile bir hafta süren ve Fısıh Bayramı'nı kutlamasından üç gün önce sona eren konuşmalarında verdiği vahyin gizli bir kaydı." Ayrıca, utanç verici ihanet görevinin üzerine düştüğü Yahuda'ya hitaben İsa Mesih'in şu sözleri de var: "Her şeyden önce sen olacaksın, çünkü etimi feda edeceksin, çünkü benim için çıkarılması gereken sadece bir giysi. "

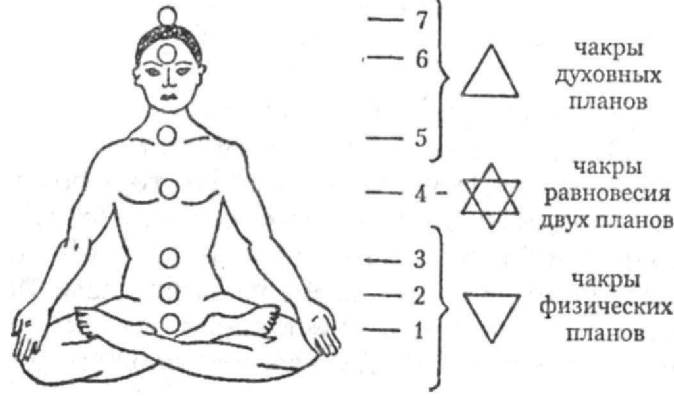
YOL VE GOLGOTA KAFATASIDIR

İsa Mesih'in çarmıha gerildiği Kudüs yakınlarındaki dağa Golgota adı verildi. Ancak Golgotha "Kafatası" anlamına gelir. Neden? Niye? Belki de şekli itibarıyla dağ gerçekten bir insan kafatasına benziyordu? Bir insan kafatasına bariz dış benzerlik belirtileri olan böyle bir dağ bulunamadı. Yoksa bu kadar garip bir isim sadece bu dağın bir infaz yeri, bir ölüm dağı olduğuna mı tanıklık ediyordu? Bu sorunun da ikna edici bir yanıtı yok gibi görünüyor. Ee n'aber? Belki de İncil metinlerinin öğrencileri Golgota Dağı hakkındaki bilgileri çok basit algılıyor? Belki de kafatasına benzeyen bir dağ değildi, alegorik biçimde sunulan daha önemli ve anlamlı bir şeydi?

İnisiyelerin gizemlerdeki büyük eski bilgileri arasında, insan vücuduna "meridyenler" ve "paralellikler" boyunca nüfuz eden enerji akışlarının bilgisi de vardı. Ana enerji akışları, 33'ten oluşan omurga boyunca hareket etti.

omurlar, sözde Kundalini kanalı boyunca, enerji yolları boyunca ve oluşturulmuş düğümler - olarak bilinen enerji akışlarının kesişme noktaları

чакры (рис. 6). Чакры – это центры сознания человека. Они



Пиринç. 6. Yedi çakra - insan bilincinin merkezleri - ve izdüşümlerinin insan vücudundaki yerleri

Rakamlar şunları gösterir: 1 - kırmızı Muladhara çakra (destek, kök), 2 - turuncu Svadhisthana çakra (benliğin meskeni), 3 - sarı Manipura çakra (değerli bir taş gibi parılayan), 4 - yeşil Anahata çakra (ayrılmaz), 5 - mavi çakra Vishuddha (saflık), 6 - mavi çakra Ajna (süper güç, "üçüncü göz"), 7 - menekşe çakra Sahasrara (bin yapraklı, süper bilinç, Brahma deliği). Çakralar 1-3 , insan vücudunun üç alt enerji kabuğuna karşılık gelir - eterik, astral ve zihinsel (zihinsel). İnsanın fiziksel ruhunu oluştururlar. 5-7 çakraları , bir kişinin en yüksek üç enerji kabuğuna karşılık gelir. İnsanın ruhsal ruhunu oluştururlar. Çakra 4 ortadadır: Bir kişinin yaşamı boyunca fiziksel ve ruhsal doğasını birbirine bağlar. Çakra 7 (Sahasrara), başın tepesinde, kafatasının üst kısmında bulunur. enerji kasırgalarıydı ve muazzam yaratıcı olanaklara sahipti. Ancak bunun için uyandırılmaları gerekiyordu. Çakralar tahtlarına oturmuş gibi görünürler ve hiçbir şekilde kendilerini göstermezler. Kişinin nihayet uyanmasını, ilahi özünü fark etmesini ve onları uyandırmasını bekliyorlar. Her çakranın insan bilincinin seviyesini belirleyen kendi merkezi, kendi özü, kendi tanrısı vardır. Kasırgalarıyla uzayı ve zamanı düzenlerler. Her şeyi ve her şeyi yönetirler. Bunlar, bir kişiyi ilahi alemlere yükseltebilecek eşlik eden unsurlardır. Dünyayı yaparlar ve Evrenin, atomların, parçacıkların, enerjilerin, var olan her şeyin doğumunun sırrını taşırlar. Bir kişinin bireyselliğini, "ben" ini, ilahi özünü belirlerler. Ve ancak tüm çakralarını uyandıran ve geliştiren kişi Tanrı gibi olur. Dirilmiş gibi görünüyor, gerçek ruhsal enkarnasyonunda tezahür ediyor. Ruhta yaşam vardır! Ruh, her birimizin kendi zamanında geri dönmemiz gereken Tanrı, Baba'dır! O'na giden yol zordur, İsa Mesih'in çarmıhındaki denemeler ve eziyetler gibi acımasız denemelerle doludur. Herkes kendi çarmıhını taşıyacak ve kimse ondan kaçamayacak. Bu nedenle Mesih, Baba'ya, Tanrı'ya dönmek istiyorsa ve evrenin karanlık köşelerinde saklanmak istemiyorsa, herkesin zirveye, Calvary'ye, ölüm yoluyla ruhta dirilişe giden Yoludur. orada kurtuluşa giden kolay bir yol bulmak.

Ancak yine Golgota'ya, Kafatasına dönelim... Yedi çakradan en yüksek ikisi, altıncı ve yedinci, kişinin ruhsal dünyasıyla ilgili, kafasında bulunur. Anladığımız kadarıyla başın ana kısmı kafatasıdır. Yani kafatası, diğer adıyla Golgotha... Altıncı çakra Ajna (süper güç), burun köprüsünün hemen üzerindeki "üçüncü göze" karşılık geliyordu. İnsanın manevi vizyonunu sağladı. Ancak yedi çakranın en yükseği olan yedinci çakra, Sahasrara (bin yapraklı), başın tepesinde bulunuyordu. İnsanın süper bilincini biliyordu. Manevi dünyanın zihninin en yüksek alanlarıyla, monadıyla, Tanrı'nın kendisiyle bir iletişim kanalı olarak hizmet etti. Böylece yedinci çakrasını geliştirerek Tanrı ile bir iletişim kanalı açarak, kişinin kendisi Tanrı'ya benzer hale geldi. Ancak bu çakrayı açmak, yoğun bedenimize

hapsolmuş ve adeta insani tutkularımızla çarmıha gerilmiş ruhumuzu özgür kılmak için kararlılık, cesaret ve buna giden yolda en zor denemelere bile katlanmaya hazır olmak gerekir. . Sembolleri, Golgotha'da kafaya, kafatasına monte edilmiş çarmıha gerilmedir. Ve Golgota'da çarmıha gerilen ve sonra dirilen İsa Mesih, ruhumuzun bedenden kurtulma yolunda her birimizi neyin beklediğini örneğiyle gösterdi.

İncil'e göre, bir kişinin bir Tanrı-adamına dönüşme sürecine, bir kişinin Tanrı'nın Krallığına ve O'nun Mesih'ine geçiş sürecine, gününü ve saatini yalnızca Tanrı'nın bildiği Tanrı'nın Yargısı eşlik eder. Bu, insanlığa Tanrı'nın Krallığına, manevi dünyaya geçişe hazırlanma zamanı olması için verilen bir tür son tarih olduğu anlamına gelir. Resul Petrus'un İkinci Katolik Mektubunda belirttiği gibi, "öyle ki, kimse mahvolmasın, ama herkes tövbe etsin." "Ve Rabbimizin sabrını kurtuluş say." Petrus'un bu sözleri söylemesinden bu yana iki bin yıl geçti. Peki şimdi dava ne kadar sürüyor? Dünyada olanlar için bu çok önemlidir. Tanrı'nın Mahkemesi hala çok uzaktaysa, parlak veya karanlık işlerinizi yapmaya devam ederek rahatlayabilirsiniz. Ya çok az kaldıysa? Geride kalan ve Tanrı ve Mesih'i tarafından reddedilenlerden olmamak için yalnızca iyilik yapmanın, ruhsal niteliklerinizi geliştirmenin zamanı çoktan geldiyse? Görünüşe göre Tanrı, İsa Mesih ve İlahiyatçı Yuhanna aracılığıyla dünyalılara Tanrı'nın Yargısının şartlarını bildirmekle kalmadı, aynı zamanda ondan önceki tüm olayları da ayrıntılı olarak resmetti. Bütün bunlar İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde şifrelenmiştir. Vahiy metinlerinin şifrelerinin çözülmesi, "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Zaman Makineleri" kitaplarımda yayınlandı.

Ve İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi ve Golgota'daki iki kötü adamla ritüel-gizemin, İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde anlatılan Tanrı'nın Yargısı ile doğrudan bir bağlantısı olduğu ortaya çıktı. Bu, zodyak ve devinim - Dünya'nın dönme ekseninin kayması - bilgisine dayanan astronomik bir bağlantıdır. Aynı zamanda, İsa ve iki hainin çarmıha gerildiği çarmıhın gizemini ve çarmıha gerilmenin kendisini de ortaya koyuyor.

ALLAH'IN HÜKÜMÜ. HAÇ GİZEMİ VE İSA MESİH'İN ÇARMIHA GEÇİLMESİ. ASTRONOMİ GÖRÜNÜMÜ

Böylece, İsa Mesih, Yahudilerin Fısıh Bayramı arifesinde, ülkenin farklı yerlerinden birçok insanın şehre geldiği Kudüs'e geldi. Bu tatilin doğuşu, Musa'nın önderliğinde Yahudilerin Mısır'dan çıkış tarihi ve karşı karşıya kaldıkları astronomik olaylarla ilişkilendirilir. Firavun döneminde Koç döneminde (MÖ 2330-170) oldu.

L

Amenhotep II. İlk Paskalya, bir tür Tanrı'nın Yargısı sırasında gece ("nöbet gecesi") gerçekleşti - onuncu "Mısır vebası", Nisan ayının 14. gününün akşamından (Mart-Nisan) sabaha kadar Nisan ayının 15. günü, bahar ekinoksundan sonraki ilk dolunayda. Bu konu Ahit Sandığı ve Eski Ahit Kanunu

kitaplarımda ayrıntılı olarak ele alınmıştır. O zamandan beri Yahudiler Paskalya'yı her yıl tam olarak bu tarihlerde kutlamaya başladılar. Ve Nisan ayı , kutsal Yeni Yıl'ın 12 kameri ayının ilk ayı oldu (Çıkış 12:13). Hristiyanlar için Paskalya tatili, çarmıhta çarmıha gerilmiş olan Tanrı'nın Oğlu İsa Mesih'in dirilişini anmak için ayarlanmıştır. Yahudi Fısıh Bayramı'ndan sonraki Pazar günü kutlanır (İsa çarmıhta ölümünden sonraki üçüncü gün, Pazar günü ölümden dirildi). Aynı zamanda Katolikler ve Ortodoks Hristiyanlar da farklı tarihlerde kutlarlar. Bazen tarihler aynıdır.

Sadece zamanlama değil, Paskalya'yı kutlama töreninin de astronomik anlamı vardır. Koç Çağı'nda (MÖ 2330-170), Nisan ayının 14. gününde Güneş Koç takımyıldızındaydı. Güneş, Koç burcunu sıcak ışınlarıyla "fırınıladı" ve akşam onunla ufkun ötesinde battı ve gece boyunca onu tüm sakatatlarla birlikte "yedi". Bu astronomik olayı taklit ederek, akşam, gün batımında, Yahudiler bir yaşında bir kuzu (koyun veya keçiden) kesip ateşte pişirdiler. Ve sonra aceleyle, ambulandan önce olduğu gibi, gün doğmadan önce tüm sakatatlarla birlikte yediler. İsa Mesih, 12 havarisiyle birlikte Perşembe akşamı Paskalya'yı kutlarken tam olarak aynısını yaptı. Fısıh yemeğini bitirdikten sonra gece Zeytin Dağı'nı ve ardından İsa'nın ihanete uğradığı, tutuklanıp başkâhin Kayafa'nın yanına götürüldüğü Getsemani'yi ziyaret ettiler. Cuma sabahı güneş doğduktan sonra mahkûm edildi ve birkaç saat sonra çarmıha gerildi. İsa Mesih'in (Tanrı'nın Yargısı) kefareti amaçlı çarmıha gerilmesi de Koç takımyıldızı ile ilişkilendirildi. İnfaz gününde Güneş'in yaşadığı yer burasıydı.

Hristiyanlığın ilk yüzyıllarında Mesih'in simgesinin çarmıha gerilmiş Koç-Kuzu olması şaşırtıcı değildir. Ve ancak 692'de Konstantinopolis'teki Beşinci Konsey'den sonra , çarmıha gerilmiş Tanrı Kuzusu'nun yerini çarmıha gerilmiş İnsan Oğlu - İsa Mesih aldı.

Öyleyse Koç, Kuzu, İsa Mesih - Tanrı'nın Oğlu, haç, çarmıha gerilme ve Tanrı'nın Yargısı arasındaki astronomik bağlantı nedir? Bu ancak Şekil I'nın yardımıyla görülebilir. 3 ve 7. Şek. Şekil 3 , Dünya'nın dönme ekseninin 25.920 yıl boyunca yaptığı devrimin (sapmanın) bir pasta grafiğini göstermektedir. Her astronomik çağın süresine karşılık gelen yıllar da belirtilmiştir. Örneğin, Koç'un önceki yaşı MÖ 2330'dan 170'e kadar sürdü. e. Bu çağda, güneş tanrısı Mithras kültü Doğu'da yaygındı ve daha sonra, zaten bildiğimiz gibi, başka bir çağa, Balık çağına (MÖ 170 - MS 1990), Roma İmparatorluğu'nun İsa'nın yaşadığı çağına taşındı. İsa doğdu ve çarmıha gerilerek idam edildi. Koç'un bir sonraki dönemi 23590'da gelecek . O zaman Tanrı'nın Yargısı sona erecek ve Tanrı'nın Krallığı ve O'nun Mesih'i gelecek. Bütün bunlar "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Zaman Makinesi" kitaplarımda ayrıntılı olarak anlatılıyor.

Bu bölüme başlığı veren konuyu ele alacağız. Bunu yapmak için, Şekil I'e bir göz atalım. 3. Pasta grafiğin en yüksek noktası Koç burcudur. O artık zodyakın başıdır, bu onun 2160 yıl sürecek olan dönemidir . Zodyakın dört işaretini birbirine bağlayan daireye bir haç yazılmıştır: Koç, Yengeç, Oğlak ve Terazi. Çemberin merkezinde Draco takımyıldızına karşılık gelen Ejderha var. Dünya'nın dönme eksenini, devrimin bir sonucu olarak bir daireyi tanımladığı yıldızlarının etrafındadır. Ve şimdi, bu tür bilgilerden baş dönmezken, çizimi basitleştirelim ve farklı bir biçimde sunalım (Şekil 7). Sadece, basit ve anlaşılır bir biçimde, İsa Mesih'in çarmıha gerilmesinin ve iki kötü adamın neyi sembolize ettiğini net

bir şekilde açıklamanıza izin verir. Ve kendini göksel çarmıhta bulanların tanıtımıyla başlayalım.

Haçın merkezinde, yönetici takımyıldızı olan Ejderha var. O Tanrı'dır. O, İsa Mesih'in O'na verdiği adla Baba'dır. Üç Kere En Büyük - Hermes Trismegistus'un öğrendiği gibi, O Mutlaktır, Evrenin Zihni, manevi doğanın Işığıdır. İlahiyatçı Aziz John'un tanımına göre tahtta oturan odur. O, rablerin Rabbi, kralların Kralı ve rablerin Rabbidir. Zodyak işaretleri, saltanat dönemleri yaklaştığında daha düşük düzeydeki krallar, efendiler ve yöneticiler olarak hareket eder. Bizim durumumuzda (bkz. Şekil 7) 2160 yıldır zodyakın kralı, efendisi ve efendisi Koç burcudur. İsa'nın sembolize ettiği güneş, Koç takımyıldızındaydı ve bu nedenle Mesih, Koç-Kuzu şeklinde temsil ediliyor (Şekil 4). Aynı zamanda, Tanrı'nın Oğlu olarak O'nunla birlikte tahtına oturabilirdi (Va . 3:21). Bu, ekliptiğin merkezinin - Güneş'in zodyak takımyıldızları boyunca hareketinin yolu - Ejderha-Baba takımyıldızında yer almasıyla açıklanır. Çarmıhtaki Ejderha ve Koç'un sağında ve solunda zodyak takımyıldızları olan Yengeç ve Oğlak vardır. Haçın temeli, başka bir zodyak takımyıldızı olan Terazidir.

Ve şimdi bizi ilgilendirecek olanı özetleyelim. Nitekim çarmıhta, yani sembolik olarak çarmıha gerilmiş gibi, Tanrı, Oğlu İsa Mesih ile birlikte bir Ejderha biçimindedir.

/Козерог

I

Второй ' злодей/

Первый Хзлодей

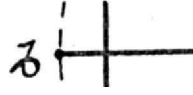
^Отец

КОН

Бог

Др а

Сын Бога



Иисус Христос

Солнце в Овне

Зо-

Символ правосудия Суд Божий

ЭД. Скорпион (Иуда Искарот)

VESAIRE

Bakire

(Meryem Ana ve John)

Pirinç. 7. İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi ve Golgota'daki iki kötü adam (Tanrı'nın Yargısı) , Güneş bahar ayında Koç takımyıldızındayken astronomik bir olayı sembolize ediyordu.

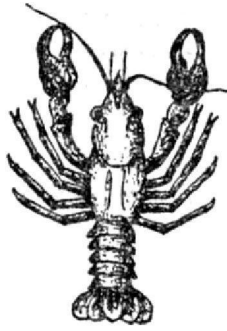
Göksel çarmıhta olduğu gibi sembolik olarak çarmıha gerilir: Tanrı ve O'nun Mesih'inin sembolleri olan Ejderha ve Koç-Kuzu ile iki kötü adamın sembolleri olan Yengeç ve Oğlak burcu. Haçın desteği Terazi'dir - bir adalet sembolü, Tanrı'nın Yargısının bir sembolü. Haçın tabanındaki göksel haçın solunda, ihanetin bir sembolü olan Akrep (Judas Iscariot tarafından temsil edilir) ve sağda - Bakire (Meryem Ana - İsa'nın Annesi ve Havari Yuhanna tarafından temsil edilir) bulunur. .

Koç-Kuzu'nun yanı sıra Yengeç ve Oğlak burcunun görüntüsü. Aynı zamanda Yengeç ve Oğlak, Tanrı'nın ve Mesih'in sağına ve soluna "çarmıha gerilir". Haçın tabanı Terazi'dir. Peki bundan ne çıkar? bazıları sorabilir. Bu soruyu cevaplamak için, çağımızın başına, Kudüs yakınlarındaki Golgota



Dağı'nda
kötü adam

Рис. 9.



Ha
два злодея.

Рис. 8.

Один из
собой

Calvary
ve diğeri

(Anton Voenzam'ın "Çarmıha Gerilme" tablosuna dayanarak), İsa'nın sağında solunda çarmıha gerildi (Şekil 8). Tahmin ettiğimiz gibi, bunlardan biri Yengeç takımyıldızını (Şek. 9) ve diğeri Oğlak takımyıldızını (Şek. 10) sembolize ediyordu. Çarmıha gerilmiş İsa Mesih'in kendisi, Koç-Kuzu takımyıldızındaki Güneş'in bir simgesiydi (bkz. Şekil 4 ve 7). Peki ya çarmıhın dibindeki Terazî? Eski zamanlardan beri yeryüzünde ve cennette terazî bir yargı, adalet sembolü olmuştur (Şek. 11). Bu durumda - Tanrı'nın Yargısının bir sembolü! Ne de olsa, adalet terazisinin hangi yöne - kınamaya veya aklanmaya doğru - eğileceği mahkemeye ve hakime bağlıdır.

İsa Mesih'in 12 havarisi zodyakın 12 takımyıldızını sembolize ediyordu. Bizim için gökyüzünde hangi takımyıldız temsil eden Yahuda İskariyot'un, İsa'ya 30 parça gümüş için ihanet eden ve gerçekte neyin olduğunu bilmek çok önemlidir.

İsa Mesih ve iki hainin çarmıha gerildiği 1. yüzyıla dönmeliyiz. Bir

Символическое изображение знака зодиака Рак

центральном кресте распят Иисус Христос, справа и слева от Него распяты
У основания центрального креста виден лежащий на земле череп - символ

Распятие Иисуса Христа и двух злодеев

двух злодеев, распятый на кресте справа от Иисуса Христа, символизировал
созвездие зодиака Рак (см. рис. 7).

(Anton Voenzam'ın "Çarmıha Gerilme" tablosuna dayanarak), İsa'nın sağında solunda çarmıha gerildi (Şekil 8). Tahmin ettiğimiz gibi, bunlardan

biri Yengeç takımyıldızını (Şek. 9) ve diğeri Oğlak takımyıldızını (Şek. 10) sembolize ediyordu. Çarmıha gerilmiş İsa Mesih'in kendisi, Koç-Kuzu takımyıldızındaki Güneş'in bir simgesiydi (bkz. Şekil 4 ve 7). Peki ya çarmıhın dibindeki Terazî? Eski zamanlardan beri yeryüzünde ve cennette terazî bir yargı, adalet sembolü olmuştur (Şek. 11). Bu durumda - Tanrı'nın Yargısının bir sembolü! Ne de olsa, adalet terazisinin hangi yöne - kınamaya veya aklanmaya doğru - eğileceği mahkemeye ve hakime bağlıdır.

İsa Mesih'in 12 havarisi zodyakın 12 takımyıldızını sembolize ediyordu. Bizim için gökyüzünde hangi takımyıldız temsil eden Yahuda İskariyot'un, İsa'ya 30 parça gümüş için ihanet eden ve gerçekte neyin olduğunu bilmek çok önemlidir.



Pirinç. 10. Dendera'daki (Yukarı Mısır) antik bir tapınaktan Oğlak burcu

İsa Mesih'in solundaki çarmıha gerilmiş iki kötü adamdan biri Oğlak takımyıldızını simgeliyordu (bkz. Şekil 7).

bu 30 gümüşü kastediyordu. Bütün bunlar, Şekil I'in yardımıyla görülebilir. 7 ve Yeni Ahit metinleri. Judas Iscariot, Akrep takımyıldızını sembolize ediyordu (bkz. Şekil 7, 12)! Antik çağlardan beri ihanetin sembolü olarak kabul edilmiştir. Takımyıldız adını veren dünyevi akrep böyledir: zehirli iğneli kılıcıyla her an hain bir darbe indirebilir. Evangelist Matta, gökteki Yahuda İskariyot'un Akrep takımyıldızını simgelediğine de alegorik bir biçimde dikkat çekmişti. Yahuda, onun tarafından, hazinenin başı olan İsa'nın en yakın arkadaşı - bir "kasa" veya sürekli yanında taşıdığı bir çanta olarak temsil edilir. Gökyüzünde, parlak madeni paraların saklandığı bu "para kutusu" veya çanta, Akrep takımyıldızında Samanyolu'nun parlayan yıldızlarını saklayan ünlü "Kömür Çuvalına" karşılık geliyordu (bkz. Şekil 13). Ama en şaşırtıcı

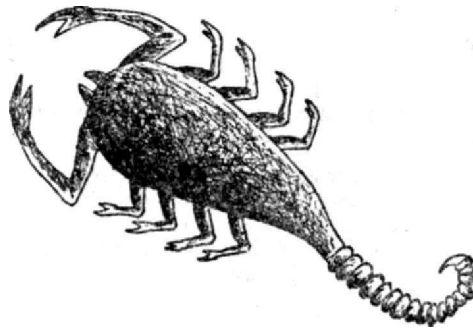


Pirinç. 11 . Dendera'daki (Yukarı Mısır) antik bir tapınaktan Terazi burcu

Antik çağlardan günümüze, dünyadaki terazi evrensel olarak tanınan bir adalet sembolü olarak kabul edildi. Göksel Terazi, İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi ve iki kötü adamla ilişkili, Tanrı'nın Yargısının bir sembolüdür. Terazi takımyıldızının ana yıldızları (Alfa, Beta, Delta) iki yıldızın her biri tarafından oluşturulur ve bir tür ölçektir.

Akrep takımyıldızının neden zodyak çemberindeki hain Yahuda'nın sembolü olarak seçildiğini açıklayan bilgiler, Daniil Andreev'in "Dünyanın Gülü" kitabında yer almaktadır. Bir sonraki bölümde bu bilgilerle tanışacağız.

30 gümüş parçası neyi simgeliyordu? Onlar da Akrep ile akrabaydı. Bildiğiniz gibi burç çemberinde 360 derecelik açı vardır. Her burç 30 derecelik bir açıya sahiptir ($360:12 = 30$). Akrep burcu dahil. Şimdi Şekil'e bakalım. 7. Önümüzde, Baba Tanrı ve Oğlu İsa Mesih'in olduğu gibi çarmıha gerildiği cennetsel bir haç ve iki kötü adam - Yengeç ve Oğlak burcu var. Haçın tabanında (Terazi takımyıldızı - adaletin sembolü, Tanrı'nın Yargısı) ihanetin sembolü olan Akrep'tir. Akrep ve Terazi arasındaki açı 30 derecedir. Yahuda İskariyot'un İsa Mesih'e ihaneti karşılığında aldığı 30 parça gümüştür . Sonuç olarak



Pirinç. 12. Dendera'daki (Yukarı Egipt) antik bir tapınaktan Akrep burcu

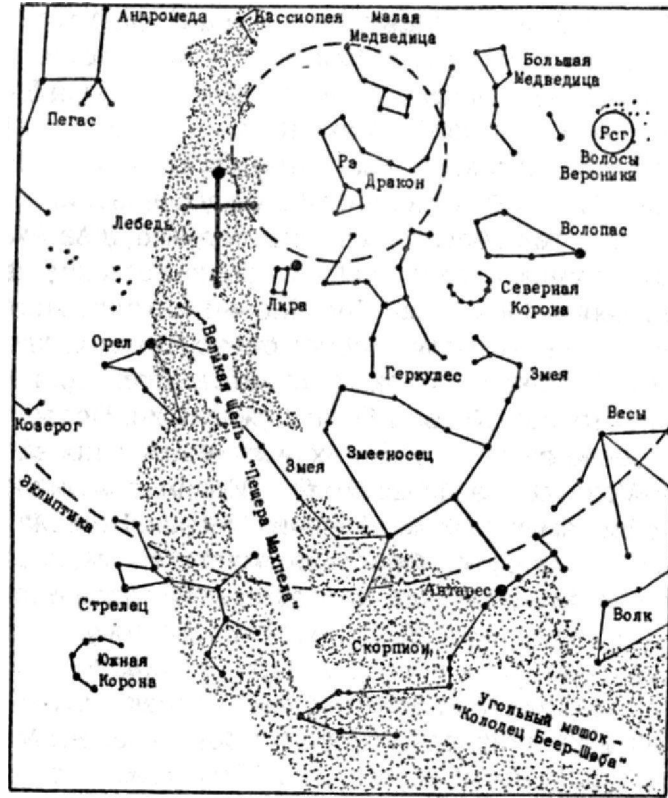
İsa Mesih'in haini olarak kabul edilen Havari Judas Iscariot, burç takımyıldızı Akrep'i sembolize ediyordu. Toprak akrebinin eklemli esnek bir "kuyruğu" vardır ve sonunda kıvrık zehirli bir iğne kılıcı vardır. Akrep öngörülemez ve kurnazdır. Her an iğnesiyle vurabilir, bu nedenle eski halklar arasında bir ihanet sembolü olarak görülüyordu.

ihanet İsa tutuklandı, işkence gördü, yargılandı, çarmıha gerilmeye mahkum edildi ve çarmıha gerildi.

İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi teması, Hristiyan dünyasının birçok sanatçı ve heykeltıraşının çalışmalarında büyük bir yer işgal etti ve işgal ediyor. Bu olayı tamamen dünyevi algılamalarının bir örneği, Anton Voenzam'ın "Çarmıha Gerilme" tablosudur (bkz. Şekil 8).

Bütün bunlardan çıkarılacak sonuç nedir? Oldukça beklenmedik: İsa Mesih'in çarmıha gerilmesi ve çarmıhtaki iki kötü adam astronomik ve kozmik olayları sembolize ediyordu: Koç-Kuzu çağının gelecekteki gelişi, Tanrı'nın Yargısı ve ardından insanlığın ruhsal dönüşümü, ruhta dirilişi. Ek olarak, İsa Mesih'in Golgotha'da ve sembolik olarak zodyak dairesine kazınmış haç üzerinde çarmıha gerilmesi, önümüzde neredeyse bir devinim dönemi süren yeterince zaman olduğunu açıkça ortaya koyuyor gibiydi (bkz. Şekil 3 ve 7).), böylece her insan geleceğini düşündüm ve Ruhumun büyüklüğünü fark ettim. İsa şöyle der gibiydi: Biliyorum, inanıyorum, kendimi alçaltıyorum, ilahi Ruh'un Rab Tanrı'ya yükselişi için bedenimi feda etmeye hazırım. Çarmıhta çarmıha gerilmiş İsa, İlahiyatçı Aziz Yuhanna'nın Vahiyinde bahsedilen Yaşam Kitabındaki yedi mührün yedi çakranın açılmasıyla gelecekte her birimizi bekleyen yolu kendi örneğiyle gösterdi. insan vücudundaki bilinç merkezleri (bkz. Şekil .6) . Allah'ın hükmü ile sona erecektir. Bu, ıstırapın, eziyetin, acımasız imtihanların yoludur

ve kimse ondan kaçamaz. Ne de olsa, herhangi bir ıstırap ruhu arındırır ve yükseltir, bu da varlığın daha yüksek seviyelerine yükselmenizi sağlar. Ve acı çekmenin en yüksek eylemi olan şehitlik, bir adım daha yükseğe garantili bir sıçrama sağlar!



Pirinç. 13. Samanyolu'nun bir parçası (diğer adıyla İyi ve Kötüyü Bilgi Ağacı) içeren gökyüzünün bir bölümünün yıldız haritası. Akrep takımyıldızı havari Judas Iscariot'a karşılık gelir ve Kömür Çuvalı "para kutusuna" karşılık gelir.

Yahuda (İsa tarafından sayman olarak atanmıştı) İsa Mesih'in ve havarilerinin tüm mali ve ekonomik meselelerini yanında taşıdı ve karara bağladı.

Haritanın üst kısmında İncil'deki "dönen alevli kılıç" (Kuğu takımyıldızı) ve Adem ve Havva'nın kovulduğu Ejderha Tanrı'nın yaşadığı göksel Cenneti koruyan bir melek (Herkül takımyıldızı) vardır. Draco takımyıldızının etrafındaki daire, Dünya'nın dönme ekseninin 25.920 yıl boyunca yaptığı devrimin (kaymanın) bir sonucu olarak göksel kutbun yolunu gösterir. Per , kuzey galaktik kutbu, Re ekliptik kutbudur.

Kozmik intikam yasası bu şekilde kendini gösterir. Sadece bu zorlu yoldan geçenler ve kurtuluş için güç bulanlar, bedenlerine hapsolmuş ve adeta insan tutkularıya çarmıha gerilmiş İlahi Ruh u uyandırabilecektir. Kişi ancak bu şekilde Ruh'ta diriltilebilir ve Babası ile yeniden birleşebilir.

Ruhta yaşam vardır! Ruh Baba'dır! Bir daire içine yazılmış bir haç üzerindeki çarmıha gerilmenin anlamı (bkz. Şekil 3 ve 7) - daire tamamlandı! Bu, Tanrı'nın Oğlu biçiminde temsil edilen insan Ruhunun bir zamanlar geldiği yere geri döndüğü anlamına gelir. Baba'ya döndü, Tanrı'ya döndü!

Bu bölümü bitirmek için tekrar Şekil 1'e dönüyoruz. 7. Yeni Ahit'ten bilindiği gibi, İsa Mesih'in idamı sırasında Meryem Ana ve Havari Yuhanna Golgota'da bulunuyordu (Yuhanna 19:25-19:27). Acaba pirinç mi? 7 onaylıyor musun? Evet belki. Terazî'nin sağ tarafında, göksel haçın tabanında Başak burcu vardır. Başak takımyıldızının adı bir kadından bahsediyor. Bu kadın Meryem Ana idi.

Ancak açıklanması gereken bir detay var. Zodyakın 12 burcunun her biri, 12 havariden birine karşılık geliyordu. Hepsi erkekti. Bu nedenle, hangisinin Başak takımyıldızını sembolize edebileceğini bilmek ilginçtir. İsa'nın en genç ve en sevilen öğrencisi Yuhanna'ydı. Ama İsa'nın Annesi onunla birlikteydi. Anne ve oğul gibi tek bir aile gibi bir aradaydılar. Bu aynı zamanda İsa'nın çarmıhtan söylediği sözleriyle de belirtilir: "İsa'nın çarmıhında Annesi ve Annesinin kız kardeşi Meryem Kpeopova ve Mecdelli Meryem durdu. İsa, Anneyi ve sevdiği havarinin orada durduğunu görünce, Annesine şöyle der: Kadın! İşte, oğlun. Sonra öğrenciye şöyle der: Bak, annen! Ve o andan itibaren bu öğrenci onu kendisine aldı" (Yuhanna 19:25-19:27). Yahya'nın alçakgönüllülüğünden adını vermediği bu öğrencinin Yahya'nın kendisi olduğu açıktır. Bu arada, dikkat edelim: Yahya ile birlikte üç Meryem vardı: Meryem Ana - İsa'nın Annesi, Meryem Kleopova ve Mecdelli Meryem.

AKREP TAKIM YILDIZININ GİZEMİ

"Büyük Piramitlerin Sırları", "Zaman Makineleri", "Eski Ahit Şifreleme Kodu", "Beşinci Element", "Eski Ahit Kodu" kitaplarımda Akrep takımyıldızının tanımına ve sırlarına çok dikkat ettim. . Etrafını saran takımyıldızlar ve diğer gök cisimleri ile kendisini yeniden ilgi alanımızda buldu. Akrep takımyıldızı, Samanyolu'nun kolunun (Eski Ahit'te İyi ve Kötüyü Bilgi Ağacı ile temsil edilir) önemli ölçüde genişleyerek kendi içinde iki karanlık alan oluşturduğu gökyüzü bölgesinde bulunur (Şek. 13). Bunlardan biri, Serpent, Eagle, Ophiuchus, Lyra takımyıldızlarıyla çevrili iki kollu bir mağaraya benziyor. Gökbilimciler buna Büyük Yarık diyor. Eski Ahit'te sembolik olarak, patrik İbrahim tarafından bir aile mezarlığı olarak satın alınan "çift mağara" anlamına gelen "Mahpelah Mağarası" olarak temsil edilir. Samanyolu'nun Akrep takımyıldızındaki bir karadeliğe benzeyen bir diğer karanlık bölgesi (Şekil 13), Kömür Çuvalı olarak adlandırılır. Eski Ahit'te sembolik olarak Beersheba'nın kuyusu olarak temsil edilir. Ve İsrail'de, aynı adı taşıyan yerleşim yerinin yakınında, yerde daha önce suyla doldurulabilecek gerçekten büyük bir delik var. Göksel resimlerin yeryüzüne yansıdığı gerçeği, belirttiğim kitaplarda anlatılmaktadır. Dedikleri gibi, yukarıda olan gökte, aşağıda da yeryüzünde. Eski ve Yeni Ahit'in olay örgüsü bu ilke üzerine inşa edilmiştir.

Ve şimdi, Daniil Andreev'in ve "Dünyanın Güllü" adlı kitabının yardımıyla ve benim bilgimle, takımyıldız Akrep ile gökyüzü bölümünün başka bir sırrını ortaya çıkaracağız.

Işık var ve Karanlık var, Işık Kuvvetleri dünyası var ve Karanlık Güçler dünyası var, ışık melekleri ve şeytanlar var - karanlık melekler, Kozmos ve Antikozmos var, cennet var ve cehennem var. Biz dünyalılar, üç koordinatlı (bir küpün üç koordinatı vardır) artı bir zaman koordinatlı bir uzayda yaşıyoruz. Dünya küresindeki şeytani, Karanlık Güçlerin alanına bazen cehennem denir ve yalnızca iki koordinatı vardır (uçanın iki koordinatı vardır) ve birçok zaman koordinatı vardır. İçinde dünyanın maddiliği daha yoğun ve çeşitlilik daha az. Gezegenimizdeki şeytani yaratıkların çoğu burada yaşıyor. Beyaz spektrumun mavi ve kırmızı renklerini algılamazlar, ancak kızılötesi ışığı iyi algırlar. Bu, gezegensel araf, magma ve çekirdeğin dünyasıdır. İki uzamsal koordinata sahip şeytani dünya, Galaksideki gök cisimlerinin çoğunda bulunur. Bazıları tamamen Karanlık Güçlerin kontrolü altına girmişken, Dünya gibi diğer bedenlerde Karanlık ve Aydınlık güçler arasında sürekli bir mücadele var.

Bazı gök cisimleri kendilerini Karanlık Güçlerden tamamen kurtardı ve şimdi Işık Kuvvetleri Hiyerarşisinin medeniyetlerine dahil edildi. Bunlar Sirius medeniyetlerini, Cygnus takımyıldızından Dessa, Ursa Major, Erboğa, Orion'u içerir. "Büyük Piramitlerin Sırları", "Gerçeğe Giden Yol", "Büyük Sfenks'in Sırları" kitaplarımda onlar hakkında bilgi var.

Şeytani dünya, yalnızca bir uzamsal koordinatı ve bir zaman koordinatı olan Alt adlı başka bir cehennem dünyasını içerir. Bu "Alt" dünyevi küremizdedir, Akrep'in ana yıldızı Antares dışında ne Güneş ne de diğer gök cisimleri buradan görünmez (bkz. Şekil 13). Neden sadece Antares? Bu konuya aşağıda tekrar değinilecektir. "Dip", Karanlık Güçlerin bulunduğu diğer tüm gök cisimlerinde de mevcuttur. Galakside böyle milyonlarca "dip" var. Bu dünyada maddesellik mümkün olanların en yoğunudur. Böyle bir yoğunluk yalnızca sıradan yıldızların iç bölgelerinde ve beyaz cücelerde görülür (beyaz cüceler bir yıldızın evriminin son aşamasıdır; siyah cüceler, ölmekte olan yıldızlar daha da fazla yoğunluğa sahiptir). Ancak en önemli şey, galaktik "diplerin" tüm kozmik kuvvet çizgilerinin, Akrep'in ana yıldızı - kırmızımsı Antares sisteminde bulunan bir noktada kesişmesidir. Daniil Andreev, "Bu hiçbir şekilde tesadüfi değildir" diye yazıyor, "akrep'in Kalbi olarak da adlandırılan bu yıldız, antik çağın ve Orta Çağ'ın birçok mitolojisinde uğursuz, hatta şeytani güçlerin kişileştirilmesi olarak hizmet etti. Bu yıldızın devasa gezegen sistemi, üç boyutlu dünyadaki meskenleri olan Galaksinin Tanrı ile savaşan ordularının odak noktasıdır. Aynı zamanda devasa bir iblisler küresidir, "Samanyolu'muzun anti-kozmosu, bu anti-kozmos kendini Enrofta tezahür ettiği ölçüde" Dünyamızda. Kadimlerin Akrep'in ve ana yıldızı Antares'in özelliklerini bilmesi, aşağıdaki gerçeklerle kanıtlanmaktadır. İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde, Kuzu'nun Hayat Kitabından ikinci mührü çıkarmasından sonra ortaya çıkan Mahşerin kırmızı atı, ana ile Akrep takımyıldızını (dünyevi akrep yoğunlukla kırmızımsı renktedir) sembolize ediyordu. yıldız kırmızımsı Antares. Vahiy'de şöyle anlatılır: "Ve ikinci mührü açtığı anda, ikinci canavarın, Gel ve gör, dediğini duydum. Ve başka bir at çıktı, kırmızı; ve yeryüzünde barışı kaldırmak ve birbirlerini öldürmek için üzerinde oturana verildi: ve ona büyük bir kılıç verildi" (Va . 6:3-6:4). Bununla ilgili daha fazla bilgi "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Zaman Makinesi" kitaplarımda sunulmaktadır. Ve Eski Ahit'te, gökyüzünün bu bölümü Yakup'un oğlu Yusuf ve ardından Yusuf'un oğulları Efrayim ve Manaşşe tarafından sembolize edildi. Bu, The Cipher Code of the Old Testament, The Code of the Old Testament ve The Fifth Element kitaplarımda ayrıntılı olarak anlatılmıştır.

KOVA - İNSANIN CENNET OĞLU - ZATEN GEL! VE İNSAN OĞLU TOPRAK HENÜZ GÖRÜNMEMİŞTİR

Çağına (1990-4150) çoktan girdik . 21. yüzyıl onun işareti altında geçecek, ardından üçüncü ve dördüncü binyılın sonraki yüzyılları (Şek. 14). Kova Çağı'nın gelişi nasıl ve nasıl işaretlenecek? Yeni bir dünya dininin temelini atan Balık döneminin başında bir tür kurban haline gelen İsa Mesih'ten daha önce bahsedilmişti. Belki de önümüzdeki Kova çağında bir fedakarlık gerçekleşecek, yeni bir öğreti,

yeni bir dünya görüşü ve dünyada yeni bir güç uyumu ortaya çıkacak? Ama ne, kim tarafından ve ne adına getirilecek? Belki de, çok itirafı yaşam tarzıyla SSCB'nin yıkılmasından sonra, Rusya hem kendisinin hem de diğer ülkelerin evrimine ivme kazandıracak gerekli fedakarlık haline geldi? Ne de olsa astrolojik açıdan Rusya, tüm gezegenin "kayışını çeken" bir ata benziyor. Yoldan ilk çıkan, geleceğe yeni bir yol açan ve ardından tüm insanlığın koşacağı ilk kişi o. En çok onun alması şaşırtıcı değil çünkü önce o gidiyor ve arabasına oturanlardan. Şimdi Rusya için kötü, bu da başkaları için kötü olacağı anlamına geliyor. Rusya çıkacak - ve onun peşine düşen diğerleri yeni bir kalitede yükselecek.

Takımyıldızın tam adı - Kova - önümüzdeki iki bin yılın doğası hakkında gizli bilgiler taşıyabilir. Kova su döker. Bu, Dünya'da yaklaşan bazı felaketlerle - su, seller, sellerle bağlantılı mı? Örneğin, Asurluların Nemrut hakkındaki eski geleneği 12 tablette kaydedilmiştir. Her tablet, zodyakın bir burcuna ve bu burçlar altında gezegende meydana gelen olaylara adanmıştır. Fırtına ve yağmur tanrısına adanan tabletlerden birinin içeriği Kova Çağı ile pekala ilişkilendirilebilir. Pekala, bir bakalım... Madem ki yaklaşan olayların tanığı olmaya mahkumuz.

Kova burcunun önümüzdeki dönemi tüm insanlar için manevi açıdan önemli olacaktır. Modern insanlık, ilahi gerçekleri kabul etmek için olgunlaşmıştır. Bu dönemde olması şaşırtıcı değil ve

Козерог 4150 г.

Овен - конец Суда Божьего 23590 г.

Близнецы - два свидетеля Божьих 19270 г.

Печать № 7

Скорпион 8470 г. Печать № 2

Лев 14950 г. Печать № 5

Телец 21430 г.

кон

Дра

Рыбы

1990 г.

Водолей

Весы

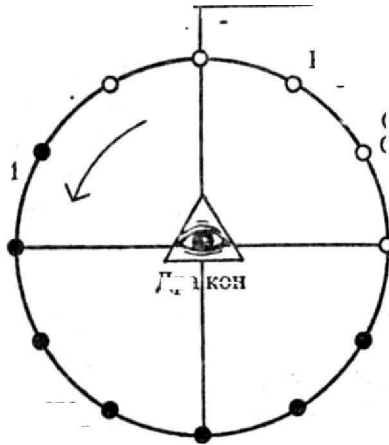
10630 г.

Печать № 3

Стрелец

6310 г.

Печать № 1



Дева

12790 г.

Печать № 4

Рак - качало Суда

17110 г.

Печать № 6

Пиринç. 14. 1990'dan 4150'ye kadar taht veya taht üzerindeki (diyagramın üst noktası) baskın konumu
Kova burcu tarafından işgal edildiğinde presesyon pasta grafiği

Dairesel döngünün süresi 25.920 yıldır. Siyah daireler, İlahiyatçı Aziz John'un Vahiyinde şifreli bir biçimde konuşulan astronomik dönemleri ve dönemlerin başlangıcına karşılık gelen yılları gösterir. Tanrı Kuzusu'nun insanlığın Yaşam Kitabından çıkaracağı Kıyamet'in yedi mührü ile bağlantılıdır (Kıyametin transkripti "Büyük Piramitlerin Sırları" ve "Zaman Makinesi" kitaplarımda yayınlanmıştır). Dairenin merkezinde, yönetici takımyıldızı Draco bir üçgenle gösterilir.

Matta İncili'ndeki Yeni Ahit'te şifreli biçimde özel talimatların olduğu bir şey olacak: "İnsanoğlu O'nun ihtişamıyla ve tüm kutsal melekler O'nunla birlikte geldiğinde, o zaman O, ihtişamının tahtına



oturacaktır. . Ve bütün milletler onun önünde toplanacak; ve bir çobanın koyunları keçilerden ayırdığı gibi birbirinden ayırın; Koyunları sağ eline, keçileri sol eline koyacak" (Matta 25:31-25:33). Ve yine: "Ama Nuh'un günlerinde nasılsa, İnsanoğlu'nun gelişinde de öyle olacak" (Matta 24:37).

Öyleyse, Matta İncili'nde gelecekteki olaylardan bahsederken İnsanoğlu olarak anılan kime? Cennette, Kova burcu olabilir (Şek. 15)!

Kova, İnsanoğlu yani erkek bir insan suretinde tasvir edilmiştir. Testilerden akan suları balıkların üzerine döküyor. Evet, Kova Çağı'ndaki balıklara ve tüm su kuşlarına (1990-

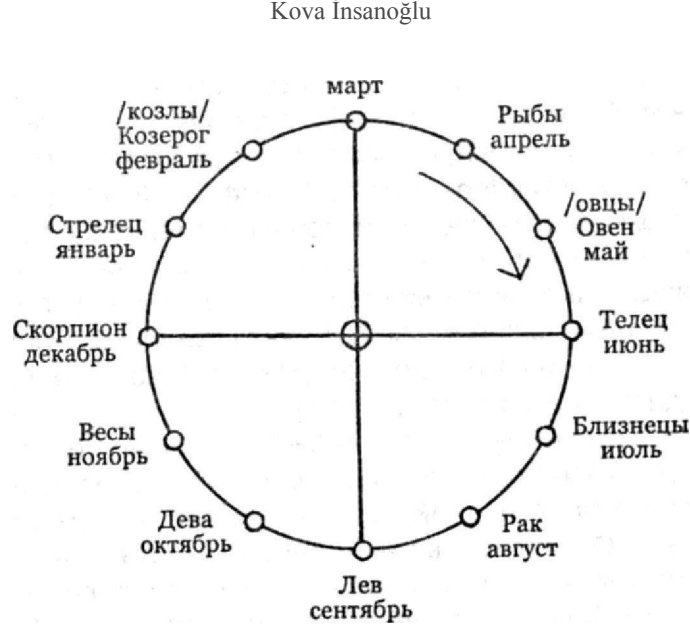
Рис. 15. Знак зодиака Водолей из древнего храма в Дендерах (Верхний Египет)

Водолей представлен в образе Сына Человеческого, льющего из кувшинов потоки воды на рыбу. Да, рыбе от такого обилия воды будет очень хорошо. Но каково придется человечеству? Сильнейшие бури и ураганы все будут сметать со своего пути. Мощные наводнения и потопа, проливные дожди зальют землю. Люди в таких условиях будут подобны рыбам, так как будут окружены водой со всех сторон. Как во времена библейского Ноя.

4150) bu kadar bol su bile çok iyi olacaktır. Ama insanlık ne yapacak? Kutuplardaki buzullar ve dağların doruklarındaki buzullar eriyecek, bu da okyanus sularının büyük ölçüde yükselmesine ve kıtaların alçak bölgelerinin sular altında kalmasına neden olacak. Güçlü seller ve seller dünyayı sular altında bırakacak. En güçlü kasırgalar ve sağanak yağışlı fırtınalar da büyük yıkım getirecektir. Bu durumdaki insanlar, her tarafları sularla çevrili olacağından balık gibi olacaklardır. İncil'deki Nuh'un günlerinde olduğu gibi!

Kova'nın yaklaşan çağı, büyük dünya olayları, Dünya'nın ve insanlığın maddi "kirden" arındırılmasıyla işaretlenecek. Vaftizde Hristiyanlarda olduğu gibi, arınmanın en iyi yolu sudur, çok su! Göksel İnsan Oğlu Kova çağının, insan ruhunun ruhsal doğasını uyandıracak olan ilkbahar ve ilkbahar sel gibi olması şaşırtıcı değildir. Peki geçmişle gelecek arasındaki çizgiyi çizecek ve yeni bir dünya fikri getirecek olan yeryüzündeki İnsan Evladı ne olacak? Henüz ortaya çıkmadı...

Ve şimdi Matta İncili'nde İnsanoğlu'nun tahtı, Melekler, koyunlar ve keçiler hakkında söylendiğinde neyin ve kimin kastedildiğini öğrenelim. Daha iyi anlamak için, Güneş'in Kova dönemi için zodyak takımyıldızları boyunca yıllık hareketinin yolunu gösteren bir pasta grafik çizelim (Şekil 16). Üzerinde "taht" var - zodyak çemberinin en yüksek noktası -



Pirinç. 16. Kova Çağı (1990-4150) için her yıl Güneş'in zodyak takımyıldızlarından geçiş sırasını gösteren pasta grafik . Kova takımyıldızının sağında (göksel İnsan Oğlu) Koç (koyun) ve solunda Oğlak (keçiler).

Kova tarafından işgal edildi. İlahiyatçı Aziz Yuhanna'nın Vahiyindeki tanımına göre zodyakın tüm burçları kraldır (Rev. 17:12-17:14). Ancak içlerinden biri geçici olarak "tahtı" işgal ettiğinde - presesyon dairesinin (bkz. Şekil 14) veya zodyak (Şekil 16) dairesinin en yüksek noktası, o zaman "idare eden kral" oldu. Zaten Kova çağına girdiğimiz için, "İhtişamının tahtına" oturan ve böylece "yönetici kral" olan Kova'ydı. 2160 yıl boyunca kendisine güç verilir . Kova Çağı (1990-4150) bu kadar uzun sürecek.

Kimlere kutsal melekler denirdi? Diğer takımyıldızları, yıldız kümelerini ve hatta tek tek yıldızları kastediyorlardı. O halde İnsanoğlu'nun sağ eline koyacağı "koyunlar" ve soluna koyacağı "keçiler" kimlerdir? İsa Mesih'e göre (Matta 25:34-25:46), "koyunlar" doğru, ruhen gelişmiş uluslardır ve "keçiler", günahlara ve maddi değerlere batmış, lanetlenmiş insanlardır. Farklı kaderleri var. Peki söylenenlerin anlamı nedir? Bu sorunun cevabı yıldızlı gökyüzü, zodyak ve diyagram tarafından verilmektedir (Şek. 16).

Diyagramda, Kova (insanın göksel Oğlu) tahtı işgal ediyor - en yüksek nokta. Resme bakarsanız sağında Koç, solunda Oğlak burcu var. Yeni Ahit'te bahsedilen "koyunlar" ve "keçiler" bunlardır. Ve şimdi Kova takımyıldızının görüldüğü yıldızlı gökyüzüne bakalım. Koç'un Kova'nın solunda ve Oğlak'ın sağında olacağını göreceğiz. Ama sırtınız Kova takımyıldızına dönükse, sağında Koç, solunda Oğlak olacak. Bütün bunlar, Matta İncili'nde öngörülen çağa çoktan girmiş olduğumuz

gerçeğinin lehinde tanıklık ediyor. Ve bu, Kova Çağı'nın insanlığın evriminde bir sonraki aşama, bir tür dönüm noktası olduğu anlamına gelir. Yalnızca ruhsal olarak en gelişmiş bireyler ve halklar yeni, daha yüksek bir kaliteye geçecek ve geleceğe koşacaktır. Peki geri kalanına ne olacak? Onların kaderi İncil'deki günah keçilerinininkidir (Matta 25:31-25:46). Geçmişte kalacaklar. Anlam olarak bu, Eski Ahit'in planına çok benziyor, Rab Tanrı'nın iradesiyle, Yahudilerin eski nesli O'nun tarafından 40 yıl boyunca "tüm bedenleriniz yok olana kadar" çölde dolaşmaya mahkum edildi. vahşi doğada." Ve sadece genç nesil geleceğe erişebilecek: onlar "vaat edilmiş diyara" girecekler (Sayılar, 14:29-14:35).

İsa Mesih'in doğumu, öğretileri, Yahuda İskariyot tarafından ihaneti ve ardından iki kötü adamla birlikte çarmıha gerilmesi ile ilgili tüm İncil olayları astronomi ve astroloji ile bağlantılı olsa da, hangi olaylar olursa olsun hiç kimse Rab Tanrı'nın varlığından şüphe etmemelidir. Dünya'da gerçekleşir. Tanrı, monadları doğuran veya yaratan her yerde bulunan Ruh'tur - bölünmez manevi bireyler, daha yüksek "Ben". İsa Mesih'in kendisi, Tanrı'dan doğmuş bir monaddır ve bu nedenle O, Tanrı'nın Oğlu olarak adlandırılır.

İNSAN VE İMPARATORLUK. YAŞAMIN, ÖLÜMÜN VE ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRI

İnsan yeryüzünde ölümlü olarak yaratılmıştır. Galaksimizin diğer uygarlıklarının ölümlü ve insansı sakinleri. Ancak kimse ölmek istemediği için, Büyük Köpek takımyıldızından Sirius uygarlığı, Cygnus takımyıldızından Dessa ve diğer yüksek uygarlıklar bilimsel güçlerini ölümün temel nedenini araştırmaya gönderdiler. Ve bulundu! Her şeyin Tanrı tarafından yaratılan Monad'da, İlahi Matris'te olduğu ortaya çıktı. Ve ayrıca evrenin özünde ve başlangıçta ikili bir doğaya sahip olan tüm hipostazlarında var olan her şey: artı-eksi, ruh-madde, pozitif-negatif, aydınlık-karanlık.

Matrix (Tanrı tarafından yaratılan Monad), büyük miktarda hayat veren psişik enerji ve insan dahil her türlü yarattığı yaratmak için bir program taşıyordu. Zamanla Matrix'ten alınan enerjinin yükü o kadar azaldı ki kişi yaşlanmaya başladı ve sonunda öldü. Bütün bunları Dünya'da görüyoruz. Aynı zamanda, bir kişinin bireysel enerji özü, rasyonel ruhu, "ben", ölen kişinin vücudundan ayrıldı ve ondan hayati enerjinin yeni bir kısmını almak için Matrix'e geri döndü. Bundan sonra ruh, bir kişinin ölümüyle terk edilen evrimsel basamağa geri dönebilir.

Ancak ruh Matrix'e dokunur dokunmaz bireyselliğini, hafızasını, insan vücudundaki yaşamı boyunca edindiği tüm deneyim ve bilgileri kaybetti. Tüm bu bilgiler Matrix tarafından ve aslında - Tanrı tarafından alınmıştır. Peki, yaşayanlardan kim hafızasını kaybetmek, sevdiğini, değer verdiği kişileri unutmak ister ki?! Çok azı istiyor. Ve sonra yüksek medeniyetler, Matrix'ten alınan hayati enerjinin tükenmesi için sebepler aramaya başladılar. Ne de olsa bu enerji azalmasaydı kişi ruhunu, deneyimini, bilgisini, hafızasını koruyarak istediği kadar yaşayabilirdi.

Israrlı aramalar sonucunda, Matrix'ten alınan enerjiyi uzun süre muhafaza etmenizi ve böylece

hayatınızı uzatmanızı sağlayan bir yol bulundu. Ruhun Matrix'ten aldığı hayat veren psişik enerjinin artı işareti olduğu, pozitif, pozitif olduğu ortaya çıktı... İnsan ruhunda da yaşam sürecinde, olumsuzluklar sonucunda bulundu. duygular, kötü sözler ve düşünceler, söz ve eylem arasında, kalp ve zihin arasında negatif, negatif psişik enerji - imparatorluklar birikmeye başladı. Ölümsüz ruhun kendisi iyilik ve Sevgiden doğar, yani Tanrı'nın bir ürünüdür ve bu nedenle, zaman ve mekanda onları hangi engeller ayırırsa ayırsın, her zaman O'nunla birleşmeye çalışır. Evrenin evriminin her döngüsünün sonunda olan budur. Ruh özgürdür, ama makul ölçüde özgürdür. Ve milliyeti yoktur. Milliyet onun maddi dünyadaki kabuğudur.

medeniyetler ve insan için "ölümcül zehir"

Imperil, her türlü maddeye nüfuz etme, orada birikme ve kanserli bir tümör gibi büyüme, tüm geniş alanları enfekte etme ve boyun eğdirme yeteneğine sahiptir. Her alanda ilerlemeyi yavaşlatabilir, insanlığın evrimini tehlikeye atabilir ve ne kadar yükseğe ulaşırsa erişsin, Kozmos'taki herhangi bir uygarlığın çöküşüne yol açabilir.

Tehlike, özel bir psişik enerji türüdür. Qi'den daha düşük frekanslı ve daha kabadır. Basit bir örnek: Qi'nin (Yang ve Yin) enerjisi havayla karşılaştırılabilir, tehlikenin enerjisi de suyla karşılaştırılabilir. Ancak bu enerji, insan vücudunun Qi enerjisiyle aynı meridyenleri boyunca akar ve meridyen kanallarında tuhaf "tıkaçlar" ve "tıkanıklıklar" düzenler. Bu bir tür "ateroskleroz", ancak enerji düzeyinde. Qi'nin pozitif hayat veren enerjisini nötralize eden, kişiyi yaşlanmaya ve kaçınılmaz ölüme götüren tehlikedir. Bu arada, Qi enerjisinin hareket ettiği kanallar-meridyenler de gezegenimizin vücudunda mevcuttur. Imperil ayrıca bu kanalları iletken olarak kullanır ve içlerinde görkemli "trafik sıkışıklığı" ve "tıkanıklıklar" yaratır. Atlantis'i yok edenlere benzer şekilde, yer kabuğunun kırılmasına, volkanların uyanmasına ve güçlü felaketlere neden olabilirler. 21. yüzyılın başında Dünya üzerinde biriken büyük tehlike nedeniye gelişen durum tam olarak budur.

Ancak tehlikenin birikmiş yıkıcı enerjisinden nasıl kurtulabilir ve onu nereye koyabiliriz? Bunu ilk öğrenen Sirius uygarlığıydı ve ardından Galaksinin geri kalan uygarlıkları oldu. Tehlikenin, zaten biyolojik yaşamı olan veya yaratılabilecek bazı canlı gezegenlerde işlenmek ve yok edilmek üzere "düşürülebileceği" ortaya çıktı. Tehlikenin "işleyicileri" bu gezegenin yaşayan varlıklarıydı. Ve yaşayan gezegenin kendisi. İşlenmesi ve yok edilmesi tehlikesinin "düşürüldüğü" bu tür gezegenler, Galaksi uygarlıklarının insan ruhları için bir tür "araf" haline geldi. Sirius medeniyeti, üzerinde yaşam varken bu amaçla Mars gezegenini ve Ülker yıldız kümesinden ve Cygnus (Dessa) takımyıldızından - Dünyamız'dan medeniyetleri seçti.

Yüksek uygarlıkların tehlikeden kurtulmasını sağlayan teknoloji neydi? Gelişim seviyeleri için oldukça basitti. Bir kişinin ruhundaki pozitif psişik enerji seviyesi gözle görülür şekilde düşmeye ve yerini tehlike almaya başlar başlamaz, yaşlılığı ve kaçınılmaz ölümü yakınlaştırır, gönüllü olarak

kurtulacağı gezegene bir "temizlik görevine" gitti. tehlikeli Yukarıda bahsedildiği gibi, Cygnus ve Pleiades uygarlıkları için burası Dünya idi. Daha sonra Sirius uygarlığı (Mars'ta yaşamın ölümünden sonra) ve ayrıca Orion, Ursa Major ve Alpha Centauri tarafından aynı amaçlar için kullanılacaktır.

Dünya - tehlikeden "araf"

Özel bir eterik kanal aracılığıyla bir "iş gezisine" çıkan kişinin kendisi değil, ruhu en saf haliyle, herhangi bir karma taşımadan. Aynı zamanda, "iş gezisi" süresince hafıza bloke edildi! Ancak vücut yerinde kaldı ve "korundu", yani tüm hayati süreçlerin askıya alınmasıyla uyuşuk bir uykuya benzer bir durumda korundu. Bu haliyle ruhunun dönüşünü bekledi. Uygulamada, Dünya'dan dönen ruh, bir süre, ruhun orada insan vücudunda kalması sırasında Dünya'da oluşan, tehlikelerden arınmış ince bedensel kabuğu bir beden olarak kullandı. Astromental dünyada bu tür bedenler tercih edilir. Dünyadan gelen bireylerin birbirlerini görünüşlerinden tanımalarını sağlarlar. Bu bedenler, ruhun Dünya'da içinde yaşadığı dünyevi bedenlerle aynı şekil ve görünüme sahiptir. Ancak, Dünya'da edindikleri bu fiziksel engellere ve hastalıklara zaten sahip değiller. Yeryüzünde sakat kalan bedenler restore ediliyor: bacaksızlar ve kolsuzlar uzuvlarını kazanıyor, körler görmeye, sağırklar tekrar duymaya başlıyor. Evet ve şimdi 25-30 yaşında görünüyorlar!

Bütün bunlar Dünya'da biliniyordu ve ölümlerin bedenlerinin mumyalanmasıyla taklit edildi. Ayrıca Dünya'da, dünyalıların yoğun insan bedenlerine dahil olmalarıyla ruhların tekrar tekrar "temizleyici iş gezileri" yaparak yaşamı uzatma teknolojisi biliniyordu. Budist felsefesine reenkarnasyon veya yeni doğum olarak yansır. Bu teknoloji, kozmik misilleme yasasına dayanıyordu: Hayatınızı uzatmak istiyorsanız, o zaman gelişme açısından sizden aşağıda olan diğer yaşam formlarının evrimine yardımcı olun. Bu yardımın tam olarak ne, kime ve nasıl sağlandığını daha sonra konuşacağız.

Dünya'ya gelen ruh, doğumundan sonraki 40. günde dünyevi bir insan çocuğunun yoğun bedenine girdi. Bu olmadıysa, kişi "ruhsuz" kaldı, bitkisel bir yaşam tarzı sürdü. Ruh beraberinde aklı getirdi! Yapay yollarla insan vücuduna yerleştirilen akıldı! O andan itibaren, kural olarak aile, kabile, devlet, ulusal ve hatta gezegensel karma - kader (Dünya'da günahsız insanlar ve insan toplulukları yoktur) taşıyan dünyevi bir kişinin yoğun gövdesi oldu. Ünlü antik Yunan filozofu Platon'un uygun ifadesi, "ruh için bir hücre". Veya başka bir antik çağ filozofu olan Hermes Trismegistus'un belirttiği gibi "ruh için bir zindan". Artık bir insanın hayatı boyunca ve ölüm anında başına gelen tüm o fiziksel ve zihinsel duyguları, deneyimleri, acıları ve eziyetleri yaşadı.

Karmasını çalıştıran dünyevi bir insan, birçok denemeye ve hatta en yüksek acı çekme eylemi olan şehitliğe maruz kalabilir. Ruhu tarafından kendisininmiş gibi algılanan bu ıstıraplar, ona yeni bir deneyim yaşıyor, ruhunu yumuşatıyor, tehlike ve yüceliklerden arınmasına katkıda bulunuyordu. Dünya'ya bir veya daha fazla "iş gezisi" sırasında yaşanan deneyim, birey tarafından özümsemi ve değerlendirildi. Yeterli olsaydı, kişilik, dünyevi aklın erişemeyeceği daha yüksek varlık alanlarına ilerleyebilirdi. Dünyevi deneyim yukarı doğru ilerlemek için yeterli değilse, o zaman kişilik yeni bir deneyim için, insanın yoğun bedeninde yeni bir enkarnasyon için Dünya'ya gidebilirdi. Ya da onun

güzel doğasını ve gerçek "Cennetin Krallığı", gerçek "Tanrı'nın Cenneti" için büyük fırsatlarını değerlendirerek, içinde bulunduğu varlık alanında uzun süre kalın.

Ruhun getirdiği akıl sayesinde, dünyevi insan da ilerledi, bilim ve teknolojiye, evrenin bilgisinde her zaman yeni zirvelere ulaştı. Bu aynı zamanda ruhun tehlikeden arınmasına da katkıda bulunmuştur. Ruhun Dünya'ya yaptığı "temizlik yolculuğunun" bedeli buydu: Başkalarının ilerlemesine yardım ederek kendine yardım etti! Asıl mesele şuydu: ruh, hafızası, bireysel "Ben" i korunmuştu!

Tehlikeden arınma programını tamamladıktan sonra ruh, yıldız sistemine, gerçek bedenine, Dünya'ya yaptığı "temizlik gezisi" süresince bıraktığı gerçek akrabalarına, arkadaşlarına ve sevdiklerine geri döndü. Bu, dünyevi akrabalarına, arkadaşlarına ve sevdiklerine derin üzüntü, üzüntü ve ıstırap getiren dünyevi bir kişinin ölümünden sonra oldu. Bir kişinin ölümünden 40 gün sonra, ruhun enerjisi, onu yıldız sistemine bağlayan eterik kanalın ışınına "kaydedildi". Bir "taşınma" görevi gören ışındı.

Eterik kanalın ışını üzerindeki kayıt sırasında, taşınması için harcanan ruhun enerjisinde önemsiz bir kayıp oldu. Ruhun bu "kayıp" kısmı Dünya'da kaldı ve keyfi olarak yeni bir "sahip" buldu: hayvanların (böcekler hariç) bedenlerine girerek onları yeterince zeki hale getirdi. Hayvanın ölümünden sonra ruhun "kayıp" yanı, hayvanlar aleminden yeni bir "sahibi" buldu. İnsan ruhunun bu "kalıntısı", üzerinde hayvan yaşamı var olduğu sürece Dünya'da kalacaktır. Üzerinde hayvan evrim döngüsünden geçer. Ruhun "kalanının" aşıldığı hayvanlar, insanların ve yırtıcı hayvanların zararsız kurbanlarıysa, tüm bu döngüyü tamamen hızlandırılmış bir modda bile geçebilir. Hayvan evrim döngüsünün tamamlanmasından sonra, insan ruhunun "kayıp" kısmı, zaten insan vücudunda bulunan daha ileri evrimsel yola devam etmek için insan vücuduna geçebilir.

Gördüğünüz gibi, Dünya'ya yapılan "temizlik görevi" sırasında sadece ruhun kendisi değil, dünyevi kişinin ilerlemesine katkıda bulunur, aynı zamanda "kalıntısı" da benzer bir görevi hayvanlar aleminde gerçekleştirir. Var olan her şeyin evrimini ileriye taşıyanlar için kozmik intikam yasası bu şekilde kendini gösterir. Daha önce Mars'ta olduğu gibi, Dünya'daki biyolojik yaşamın ölümü durumunda, bedenlerinde yaşayacak hayvanları bulamayan ruhların "kalıntıları" sonunda uzaya dağılacaktır. Bütün bunlar, Dünya doğal olarak ortaya çıkmasına rağmen, zihnin ona yapay olarak dışarıdan getirildiği gerçeğine tanıklık ediyor!

Dünya'ya bir "temizlik iş gezisi" yapan kişi, ömrünü bir süre uzattı. Sonra, yaşlanmayı ve ölümü tehdit eden tehlike, ruhunda yeniden birikti. Ve sonra ruhu tehlikeden arınmak ve deneyim kazanmak için gönüllü olarak tekrar Dünya'ya gitti. Bu birçok kez tekrarlanabilirdi. Kaç sefer? Başarısız - üç kez ve sonra - istendiğinde. Kural olarak, Dünya'ya üç "iş gezisi", tehlikeyi ortadan kaldırmak ve evrimsel merdiveni daha da yükseltmek için gerekli deneyimi elde etmek için yeterliydi.

Bir kişi hayattan, ruhunun biriktirdiği çok çeşitli türden bilgiden bıktıysa, "temizlik iş gezilerini" reddedebilir ve eceliyle ölebilir. Bu durumda ruhu Monad'a, ondan tüm bilgileri kopyalayan ilahi Matrix'e döndü, hafızasını aldı. Matrix'ten hayat veren enerjinin yeni bir bölümünü alan ruh, hayatına

sıfırdan, temiz bir sayfadan, beyaz bir sayfadan başlayabilirdi. Ama yaşam ve ölüm döngüsünü durdurabilir ve Monad ile birleşebilirdi. Böylece ruh, olduğu gibi Cennetin Krallığına girdi ve Tanrı ile yeniden birleşti. Muhtemelen, İsa Mesih'in gelecekte sadece doğruları içerecek olan Cennetin Krallığının gelişinden bahsederken aklındaki bu seçenektir. İlahiyatçı Aziz John, Tanrı'nın Yargısı ve Tanrı'nın Krallığı ve O'nun Mesih'inin zamanının gelişi hakkında konuşurken Vahiy'inde bunu aklında tutabilirdi: "Ve Tanrı onların gözlerinden her gözyaşını silecek ve orada artık ölüm olmayacak; artık ağlama, ağlama, hastalık olmayacak; çünkü önceki şeyler geçti" (Vahiy 21:1-21:8).

Eski halklar, insanın yaşamı ve zihni için önemi olan bir ruh kavramına sahipti. Meditasyon sırasında olağanüstü yeteneklerini kullanmayı öğrendiler. Ve eski zamanlarda Cheops piramidinde, seçilmişlerin doğanın, uzayın ve insanın büyük gizemlerine inisiyasyonu sırasında ruhlu mistik törenler bile yapılırdı. Onlara, astral kabuğundaki ruhun uykuya dalmış bir kişinin vücudundan ayrılması, onu bir yıldız ışını boyunca Sirius'a veya başka bir yıldızla göndermesi ve ardından Dünya'ya dönüşü eşlik ediyordu. Ölü önemli kişilerin ruhlarını geldikleri yıldızla göndermek için de burada uygulandı. Bu amaçla Cheops piramidinde dört optik kanal sağlanmıştı. Her biri, artık madenlerde bulunmayan lensler ve aynalarla dar bir şafttı. İstenen yıldız madenin "merceğine" çarptığında tören başladı. Kraliçe'nin odasında iki şaft başladı. Bunlardan biri ufka 39 derecelik bir açıyla güney yüzüne, diğeri ise 39,5 derecelik bir açıyla kuzey yüzüne yöneliktir. Şimdi bu mayınların içi ve dışı duvarlarla çevrili. Kralın odasında iki mayın daha başladı. Biri ufka 45 derecelik bir açıyla güney tarafına, diğeri ise 32.5 derecelik bir açıyla kuzeye gitti.

Toprak. Arınma Arifesi

Diğer medeniyetlerin ruhlarının kurtulduğu imparatorluğun yıkıcı, negatif enerjisi nereye gitti? Çekirdeğinde birikmiş olarak Dünya'nın bilgi alanına geçti. Atlantis'in ölümünden bu yana geçen bin yıl boyunca, gezegende o kadar büyük miktarda tehlike birikti ki, gezegeni ve üzerindeki tüm yaşamı kendi kendini yok etmeye götürebilir. Bu, dünyanın kaşifi, en eski hamisi ve koruyucusu olarak Cygnus uygarlığını (Dessa) endişelendirmeye başladı. Böyle bir finali önlemek için Dessa, Alpha Centauri yıldız sisteminde bulunan Galaksimizin Akıllı İnsansı Medeniyetler Yüksek Konseyi'ne Dünya'yı kurtarmak için iki seçenek önerdi. Bunlardan biri, yaklaşan tehlikeye bir süre dayanabilecek güçlü bir potansiyel yaratmak için Avrupa ile Rusya'nın birleşmesini öngördü. Başka bir seçenek radikaldi, ancak gezegeni tehlikeden tamamen kurtarmayı mümkün kıldı: Nüfusun çoğunun eşzamanlı olarak tahliyesiyle Güneydoğu Asya topraklarına bir asteroit veya kuyruklu yıldızın düşmesinin organize edilmesi önerildi. Bundan sonra, gezegene bir "karantina" getirildi, temizlendi ve ardından bir sonraki altıncı ırkın dessitleri çözüldü. Artık neredeyse hepimiz beşinci ırkın temsilcilerine aittir.

Bununla birlikte, Sirius böylesine radikal bir plana katılmadı, çünkü Güneydoğu Asya onun etki alanıydı: orada dünyevi Sirius yaşıyordu - Çinliler ve Japonlar. Orion, Alpha Centauri ve Ursa Major medeniyetleri Sirius'un yanında yer aldı: onların da Dünya üzerinde kendi çıkarları vardı. Pragmatik ve otoriter Sirius, her zaman iyi düşünülmüş ve teknik olarak gerekçelendirilmiş olarak kendi versiyonunu sundu. Esas olarak Kuzey ve Orta Amerika'da yoğunlaşan imparatorluğun saldırgan enerjisine

dayanabilecek Çin, Rusya ve Hindistan temelinde zaten güçlü bir potansiyel yaratılmasına dayanıyordu.

Peki Dünya'da hangi plan uygulanacak? Burada Sirius'un sesi hala belirleyici bir öneme sahip: o hala Dünya'daki baş küratör ve akıl hocası görevlerini yerine getiriyor, gezegende olan her şeyin tüm sorumluluğunu taşıyor. Ancak 21. yüzyılın başında rotasyon sonucunda bu yetkiler Yüksek Konsey tarafından Dessa'nın "kuğu" medeniyetine devredilecektir. Ayrıca, Dünya'yı birikmiş saldırgan tehlikeden arındırmanın zamanlaması ve yöntemiyle ilgili bir soru da onun kararını beklemektir. Bunun yapılması gerektiğine şüphe yok. Üzerinde yaşam varken Mars'ta ve Atlantis varken Dünya'da trajik bir sonucu olan bir deneyim zaten yaşandı. O günlerde, her iki gezegende de kritik bir yıkıcı enerji kütlesi, tehlike birikti ve bir saldırganlık patlaması meydana geldi. Bunun sonucu, Mars ve Dünya'nın son derece teknolojik uygarlıklarının ölümüydü. Daha sonra, Dünya'daki yaşam yeniden başladı ve Mars hala uygun zamanların başlamasını bekliyor.

Her gizemin, hatta en büyüğünün bile kendi tanığı vardır. Hala zamanla ortaya çıkıyor. Ve vereni ortaya çıkarır. Ya da buna inisiye olan biri. Sevgili okuyucu, her şeyi anladın mı?

Sonra dikenlerin arasından - yıldızlara, malzemeden - maneviyata, yanılgıdan - bilgiye, karanlıktan - ışığa!

EK

**manevi ve maddi dünyaların medeniyetleri tarafından
kozmetik ve biyolojik süreçleri programlamak veya görüntülemek ve ayrıca birbirleriyle iletişim kurmak için**

kullanılan Evrensel kodun sembolleridir (

anlamsal içeriklerinin açıklamasını içeren işaretler

Yu. V. Babanina)

Numara	Evrensel kodun basit ve karmaşık işaretlerinin yanı sıra bireysel ifadeler	Evrensel kodun işaretlerinin ve cümlelerinin anlamsal içeriği
1		Uçuş halindeki herhangi bir vücut için atama
2		Uçan bir göktaşı tanımı
3		göktası sürüsü
4		Büyük göktaşı, asteroit
5		Uzayda bir atılımın işareti, bir enerji küresi, zaman, bilinç ve ayrıca bir yıldız gemisinin sembollerinden biri
6		Bir yıldız gemisini belirtmek için iki sembol çeşidi

7		Starship uçuşu sınırlı bir alanda gerçekleşir
8		Yıldız gemisinin uçuşu verilen "koridor" içinden geçer. "Koridor", uzayda hücrel bir yapıya sahip bir delik-hücredir. Bir kasırgada olduğu gibi "koridordaki" madde bir spiral şeklinde bükülür. İçinde mutlak "hiç" var: madde süper seyreltilmiş bir durumda ve zaman farklı bir hızda ilerliyor. Uzay gemisi "koridorun" içinde ışıktan hızlı ama düşünce hızından daha yavaş uçar! Hiçbir şey düşünce enerjisinden daha yükseğe uçamaz!

9		Yıldız gemisi ivme ile uçar
10		Yıldız gemisinin uçuşu belirli bir hızda geçer
11		Yıldız gemisi hızı artıramıyor
12		Starship uçuş hızını yavaşlatır
13		Yaklaşan yıldız gemisi tam önümüzde. Ekranlarda iyi görünüyor
14		Tehlike bölgesinin dışında yaklaşan yıldız gemisi
15		Yaklaşan yıldız gemisi, uzamsal parazit nedeniyle ekranlarda zayıf bir şekilde görünüyor
16		Yıldız gemisi yardım istiyor
17		Devriye tarafından yıldız gemisine verilen "Yasak Bölge" işareti, yıldız gemisi bu uçuş bölgesindeki tehlikeli radyasyonu yansıtmak için koruyucu bir enerji perdesi kurmuş olsa da, bu yönde daha fazla uçuşu yasaklıyor.

18		Devriyenin uyarısına rağmen, kurulu ekran yıldız gemisini tüm tehlikelerden güvenilir bir şekilde koruduğu için yıldız gemisi ondan bölgeden geçmesini ister.
----	--	---

19		Ek olarak, yıldız gemisi devriyeye iyi niyetli olduğunu bildirir, bu da "Aşk Çiçeği" tabelasına yansır.
20		Devriye acımasız. Yıldız gemisinin ters yönde uçuşmasını öneriyor.
21		Starship yapamayacağını söylüyor
22		Devriyeye bir yıldız gemisi sorusu: "Bölge neden kapalı?"
23		Bir devriyeye bir yıldız gemisi sorusu: "Güçlü savunmaya sahip yıldız gemimiz neden yasak bölgeden geçemiyor?"
24		Devriye yanıtı: "Güçlü muhalefetle çok agresif alan. Sınırlı bir zihnin eylemleri öngörülemeyen. Ona güvenmiyoruz."
25		Yıldız gemisi kararı: "Yasaklı alanın etrafında uçuyoruz." Uzay gemisi başka bir uzay-zamana geçer boyut, yasak bölgeyi aşar ve sonra tekrar kendi zaman ve mekanına döner.
26		Göktaşı, dördüncü enerji küresinin dışında, yıldız gemisinden güvenli bir uzaklıkta.
27		İlk enerji küresinin dışında, bir yıldız gemisine tehlikeli derecede yakın bir göktaşı
28		Bir göktaşı bir yıldız gemisine çarptı

29		Yıldız gemisi göktaşı ile çarpışmadan sonra patlar
otuz		Yıldız gemisi tespit dışı, dördüncü enerji küresinin dışında
31		Yıldız gemisi ilk enerji küresine girdi ve gözetleme ekipmanı tarafından tespit edildi. O geliyor
32		Yıldız gemisi inişe hazır. O çok yakın. Vücut parçaları bile görülebilir
33		Yıldız gemisi iniş yapmak üzere
34		Yıldız gemisi indi
35		Yıldız gemisi koruma altında
36		Tüm yıldız gemisi sistemleri kapalı
37		Yıldız gemisi depoda. Kapsamlı bir muayeneden geçebilir veya naftalin
38		Yıldız gemisi tamamen parçalandı. Yararlı bileşenler ve parçalar, diğer yıldız gemilerini onarmak için kullanılabilir.
39		Yıldız gemisi tamir edilemeyecek durumda. O yok edilecek
40		Yıldız gemisinin füzyon motoru tam donanımlı ve kullanıma hazır. Bu tür motorlar atıksız teknoloji kullanılarak üretilir. Çevre dostudurlar. Gezegenin atmosferinde, bu tür motorlara sahip bir geminin geçişinden sonra, hava girdabı şeklinde bir hava akımının izinden başka bir şey kalmaz.

41		Yakın uzay uçuşu için programlanmış Starship füzyon motoru
42		Yıldız gemisinin termonükleer motorunun ilk aşamasının lansmanı

43		Yıldız gemisinin füzyon motorunun ilk aşaması tam yükte çalışıyor. Başlangıç!
44		Bir termonükleer motorun ilk aşaması hızlanır. Yıldız gemisi ivme ile uçar
45		Bir yıldız gemisi sabit bir hızla uçar
46		Memelerden biri kapalı. Diğer ikisi modunda çalışır ve uçuş hızı sağlar
47		Yıldız gemisi, yalnızca bir memenin çalışması sonucu uçar
48		Yıldız gemisinin birinci aşama füzyon motoru devre dışı bırakıldı veya yakıtı bitti
49		İlk aşamadaki füzyon motoru tüm yakıtı tüketti ve uzaya fırlatılacak. Uzayın ekolojisini bozmamak için, yıldız gemisinden ayrıldıktan sonra ilk aşama motor tamamen parçalanmaya uğrar.

50		İkinci aşama füzyon motoru açıldı
51		Acil durum. tıkanıklık Bir termonükleer reaksiyonun ürünleri memelerden iyi geçmez.
52		Acil durum. Motor çalışırken ortadan kaldırmaya çalışan tıkanıklık
53		İkinci aşamanın füzyon motoru durdurulur. Onarım başladı
54		Onarım tamamlandı. Blokaj temizlendi. İkinci aşama motor tam güçte çalışıyor. Yıldız gemisi ivme ile uçar

55		İkinci aşamanın termonükleer motorunun yakıtı bitti ve uzaya fırlatıldı. Aynısı , yakıtı bittikten sonra üçüncü aşama motor için de yapılacak.
56		Yıldız gemisi istenilen hızı aldı ve istenilen uçuş yoluna girdi. İyi yolculuklar!
57		Yıldız gemisinin uçuşu yanlış yöne gidiyor. Uçuş programı yürütülmeyecek
58		Uzaysal girişim ve güçlü muhalefet nedeniyle, yıldız gemisi başka bir boyutun uzayına giremez.

59		Yıldız gemisi yolda imkansız bir boşlukla karşılaştı. rotasını değiştirmeden üstesinden gelmek. Etrafta uçmak gerekiyor
60		Yıldız gemisi, tehlikeli alanı atlamak için başka bir boyuta geçti, ancak manevradan sonra tekrar onunla karşılaştı.

61		Yıldız gemisi, tehlikeli uzayı atlamak için büyük ölçüde değiştirilmiş zaman parametreleriyle başka bir boyuta gitti ve ardından kendi boyutuna geri döndü. Manevra başarılı oldu.
62		"İniş" anlamında oturma açın
63		Yıldız gemisi inişi gerçekleşmeyecek
64		Enerji artar
65		Enerji azalır
66		enerji yönü
67		İnsansı atama
68		Zihnin ve bilincin daha yüksek alanlarından bir insansı tanımı
69		Güneş genç ve çok aktif

70		Güneşin etkinliği daha da artıyor. Güneşimiz, bir sonraki aşamada kırmızı bir süperdev dönüşmek için evriminin bu aşamasına girmeye başlıyor.
71		Güneş kırmızı bir süperdev olma sürecindedir. Büyük bir gaz ve parçacık birikimi ile çevrilidir.

72		Güneş, güçlü bir kırmızı süperdevdir.
73		Güneş, büzülme aşamasındaki kırmızı bir süperdevdir.
74		Kırmızı bir süperdev olan güneş küçülüyor. Bu aşamada patlayabilir. Bu durumda, güneşin dış kabuğu çevredeki uzayda dağılacak ve güneşin orta kısmı bir beyaz cüceye dönüşecektir. Yaşamlar dolu gezegenler için İncil'deki Kıyamet Günü ve Dünyanın Sonu geliyor
75		Beyaz cüce, bir yıldızın evrimindeki son aşamadır. Daha sonra siyah bir cüce görünmez yıldız dönüşüne kadar gittikçe küçülür.
76		Kara cüce, bir yıldızın evrimindeki son aşamadır.
77		siyah cüce ortadan kayboldu
78		Evrime döngüsü sona erdi. "Her şey boruya uçtu", yani bir kara deliğe. Veya K. Malevich'in "Siyah Meydan"ında
79		Tezahür etmemiş (görünmez) dünyanın yıldız uzayında boşluk yoktur. Bütün ve harika
80		Tezahür eden (görünür) dünyanın yıldız uzayında boşluk yoktur. Bütün ve harika

81		Tezahür etmiş dünyanın güneşinin işareti. Böylece Güneşimizi belirleyebiliriz. Bu Güneş-1
82		Bize, dünyaya görünmeyen, tezahür etmemiş güneşin işareti. Tezahür etmiş güneşin ikizi, yansımasıdır. Bizim için bu Sun-2. Paralel bir dünyada yer alır, ancak bazen bizim dünyamızda da kendini gösterir. Ve sonra onu görüyoruz
83		Güneş 2 görüldü ve kayboldu. Gökyüzüne dağılan dağınık bir hale görüyoruz

84		Sun-2 etkinleştirildi. Hızla büyüyen bir hale görüyoruz
85		Sun-2 aktif olmaya devam ediyor. Halo oluşum süreci giderek daha yoğun bir şekilde devam ediyor. Parlaklığı büyük ölçüde artar
86		Sun-2 çok aktif hale geldi. Halo çiçek açtı ve maksimum sınırlarına ulaştı
87		Sun-2'nin enerjisi tüm olası sınırları aştı
88		Sun-2'den gelen radyasyon bastırılır dünyamızdan Sun-1'den gelen radyasyon
89		Sun-1, radyasyonu ile tezahür etmemiş dünyanın alanlarına nüfuz eder ve Sun-2'nin aktivitesini güçlü bir şekilde etkiler. Tezahür etmemiş dünyada, Güneş-2 uzaydan gelen tek enerji kaynağıdır. Sun-1, fiziksel dünyamız için benzer bir role sahiptir.
90		Sun-2, fiziksel dünyamızdan daha güçlü ve aktif bir Sun-1'in etkisiyle çaresiz bir mücadele sürecindedir.

91		Sun-2 hala görülebilir, ancak fiziksel dünyamızdan Sun-1'den gelen çok güçlü radyasyondan büyük ölçüde etkilenir. Sonuç olarak, tezahür etmemiş dünyada Güneş-2'den daha az enerji akmaya başladı. Tezahür etmemiş dünya tehlikede!
92		Güneş 2 artık görünmüyor. Güneş-1'in radyasyonu tarafından fiziksel dünyamızdan tamamen bastırılır. Tezahür edilmemiş dünyada "kıyamet"
93		Tezahür etmemiş dünyadan Sun-2, antipodu olan fiziksel dünyamızdan Sun-1 tarafından saldırıya uğradı. Antik Yunan mitlerinden bilinen bu "tanrıların savaşı"nın nihai sonucu, radyasyon modunun değiştirilmesiyle yıldızın normal faaliyetinin yeniden sağlanmasıdır.
94		Sun-2 durma modunda
95		Sun-2 artık gelişmiyor. Enerjisi azalır, ışınları solar. Artık özel gözlüklerle görülmemektedir.
96		Sun-2'nin varlığı sona erdi. sonsuza kadar ölü
97		Manevi dünyanın - manevi ruhun (sembolün üst kısmı) ve maddi dünyanın - bir rasyonel oluşturmak için bir kişinin fiziksel bedeninin (sembolün alt kısmı) birleşmesinin (iç içe geçmesinin) başlangıcının sembolü kişi (bir çocuğun doğumundan sonraki 40. günde ortaya çıkar)
98	-	Ruhsal dünyadan gelen ruhu yeni doğmuş bir bebeğin bedeniyle birleştirme süreci iyi gidiyor. Ruhun olasılıkları o kadar arttı ki, maddiyat alanını kırdı ve ince bir enerji kanalıyla - "gümüş iplik" - doğumundan sonraki 40. günde bir çocuğun fiziksel bedeniyle bağlantı kurdu.

99		İyi komşuluk ilişkilerinin bir işareti, aynı zamanda manevi ve maddi dünya arasındaki bağlantının bir sembolü, bir sembol ruhsallaştırılmış canlı varlık, kişi. yatay çizgi bağlantı (ancak ayrılık değil!), yaşayan bir varlığın, bir kişinin yaşam çizgisini sembolize eder. Yaşayan bir insan vücudunda, Hint geleneğine göre kalp çakrası Anahata'ya ("Ayrılmaz") karşılık gelir,
yüz		İnsanın manevi ve maddi dünyası arasındaki bağlantı o kadar ince hale geldi ki, onların bağlantı çizgisi, yaşam çizgisi unutulmaya yüz tuttu. Ve sadece ince bir enerji "gümüş iplik", komada veya klinik ölümden olan bir kişinin ruhunu ve bedenini birbirine bağlamaya devam ediyor.
101		İnsanın manevi ve maddi dünyası arasındaki bağ daha da zayıflamış, manevi dünyanın olanakları artmıştır. Klinik ölümden bir kişinin ruhu, maddi güçlerin üstesinden gelmeye ve bir kişinin ruhunu ve bedenini birbirine bağlayan "gümüş ipliği" kırmaya hazırdır.
102		Bir canlının, bir kişinin ölümünün sembolleri (iki seçenek). Bir kişinin ruhunu ve bedenini birbirine bağlayan "gümüş iplik" koptu. Artık aralarında tekrar bağlantı kurmalarına izin vermeyen agresif bir ortam vardır. Bu genellikle bir kişinin ölümünden sonraki üçüncü günde olur.
103		Ölen kişinin manevi ve maddi dünyası arasındaki uçurum artıyor. Ruh, manevi dünyasına uçmak istiyor. Ölen kişinin maddi özü, Dünya'nın bağırsaklarına dalar. Enerji bileşeni alt düzleme - astral dünyaya iner.

104		Ölen kişinin ruhunun bedeninden ayrılma süreci tamamlanmıştır.
105		Ruh, eterik kanaldan o dünyaya, o yıldıza, Dünya'ya geldiği o boyuta uçmaya koşar. Ruh yolunu biliyor (ilk kez değil!)
106		Ruh, eterik kanal boyunca gittikçe daha hızlı uçar, engellerle karşılaşmadan uzay-zaman boyutlarını birbiri ardına aşar.
107		Ruh, uçuş hızını azaltmak zorunda kalır. Kabuğu henüz tam olarak oluşmadı ve çok büyük aşırı yüklere dayanamayabilir.
108		Ruhun uçuşu tamamlandı. Uzay-zaman boyutuna, evine, yıldızına ulaştı.
109		Ruh kabuğunu oluşturdu ve manevi dünyanın tam teşekküllü bir temsilcisi oldu.
110		Güneşin bir işareti ve arınma aşamasından geçmiş bir ruh. Ruh güneş kadar parlak oldu
111		Ruhun sembollerinden biri, manevi öz. Bir spiral, girdap, simit ve Yunan alfabesinin ilk küçük harfi "alfa" gibi görünüyor. Bobini saat yönünde 90 derece çevirerseniz , son büyük harf "omega" gibi görünür. "Ben Alfa ve Omega'yım, başlangıç ve son" - bunlar Teolog Aziz Yuhanna'nın Vahiyinden Ruh Tanrı'nın sözleridir (Va . 21:6). Latin, Rus ve diğer alfabelerdeki harflerin çoğu, Evrensel Kod'un basit karakterlerinin değiştirilmiş halidir.

112		İçinde figürler bulunan daire, manevi dünyanın zihninin biyobilgisayar - insan beyni ile bağlantısının ve onun alt kortikal yapılarına erişimin bir sembolüdür. Çemberin dışında yukarıda ve aşağıda gösterilen sivri oklar ve çizgiler şu anlama gelir: "Kişi bağlantının amacını anlamadan insan beynine bağlantı yasaktır"
-----	--	---

113		Bin yapraklı nilüfer çiçeği açıyor. En yüksek çakra Sahasrara'nın ("Bin yapraklı") yardımıyla insan beyni ile manevi dünya arasında bir bağlantı kurmanın sembolü. Taç bölgesinde kafanın üzerinde bulunur ("Brahma Deliği")
114		"Bin yapraklı nilüfer" çiçeği açtı. En yüksek çakra Sahasrara'nın ("Bin yapraklı") yardımıyla insan beyninin manevi dünyayla, Monad ile, Tanrı ile istikrarlı bağlantısının bir sembolü
115		Canlı, bölünmez, İlahi Monad, Matris, Mühür, varlığın farklı alanlarında "izler" yapılır. Dolayısıyla her şey tek bir plana göre gerçekleşmektedir. Monad çok enerji yoğun bir psişik enerji kaynağıdır. Girdaplı bir yapıya sahiptir. Bir monad tanrısal olabilir ve bir yıldız gibi çok büyük olabilir. İlahi olarak yaratılmış ve bir atom gibi küçük boyutta olabilir. Monad'ın merkezinde, Budist geleneğinde Pralaya denen şey vardır - "tam çözülme" veya HİÇBİR ŞEY, HER ŞEYE yol açar! Pralaya, ilkel olan, ebedi olan ve hiçbir şey tarafından yok edilemeyecek olandır.

116		Monad bir spiral şeklinde gevşer ve koni girdap türü. Monad, girdabının tepesinde çeşitli yönlerde yanal girdaplar oluşturur. Onların yardımıyla, farklı uzay-zaman boyutlarında yeni enerji bedenlerini yaratır. Dünyaların çokluğu bu şekilde yaratılır.
117		Düşünce tarafından yaratılan düşünce formunun sembolü-rasyonel bir varlığın bilinçli faaliyeti

EDEBİYAT

Andreev D. Dünyanın Gülü. M., 1993.

Andreev L. Romanlar ve hikayeler. Kişinev, 1989. Babanin V. Peru Nazca çölünün sırları. SPb., 1995; M.; SPb., 2005.

Babanin V. Geçmişin en büyük gizemleri. M., 1996; Petersburg, 2000; M.; SPB., 2005.

Babanin V. Büyük Sfenks'in Sırları. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Büyük Piramitlerin Sırları. Petersburg, 2000; M.; SPb., 2006.

Babanin V. Büyük Piramitlerin Sırları. Hayatın kodu. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Büyük Piramitlerin Sırları. Gerçeğe Giden Yol. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Büyük Piramitlerin Sırları. Zaman makineleri. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Musa'nın çadırının sırları. Eski Ahit'in şifre kodu. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Musa'nın çadırının sırları. Ahit Sandığı. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Musa'nın çadırının sırları. Beşinci Element. M.; SPb., 2005.

Babanin V. Musa'nın çadırının sırları. Baş Rahibin Kristallerinin Sırları. M.; SPb., 2006.

Babanin V. Musa'nın çadırının sırları. Eski Ahit'in Kodu. M.; SPb., 2006.

İncil (Synodal baskısı). M., 1990.

Yahudi Ansiklopedisi. SPb., 1907.

İÇERİK

YAZARDAN	5
BALIK ÇAĞI. MUTLU NOELLERİ	7
GİZEMLER, BAŞLAMALAR VE BAŞLAMALAR	13
EVRENSEL KOD. GENEL KONSEPTLER	on altı
19 ÜZERİNDEKİ BÜYÜK GİZEM	

İSA MESİH - YESHUA MASIACH - KURTARICI VE MESİH	24
BETHLEHEM'İN YILDIZI, İSA'NIN DOĞUŞU VE YENİ BİR ÇAĞIN BAŞLANGIÇ.	28
ASLAN, EŞEK VE EŞEK HAKKINDA	30
VE 30'UN VEDA ÖPÜCÜSÜ SREBRENIKOV	32
YAHUDA İSKARIOT HAKKINDA KUTSAL OLMAYAN HİKAYELER	38
Daniil Andreev: Yahuda bir hain!	38
Leonid Andreev: Yahuda bir hain!	40
"Yahuda İncili": Yahuda bir hain değildir!	43
İSA YOL VE GOLGOTA KAFATASIDIR	44
ALLAH'IN HÜKÜMÜ. HAÇ GİZEMİ VE İSA MESİH'İN ÇARMIHA GEÇİLMESİ. ASTRONOMİK GÖRÜNÜM	47
56 TAKIM YILDIZININ GİZEMİ	
KOVA - İNSANIN CENNET OĞLU - ZATEN GEL!	
VE DÜNYADAKİ İNSAN OĞLU HENÜZ GÖRÜNMEMİŞTİR	59
İNSAN VE İMPARATORLUK. YAŞAMIN, ÖLÜMÜN VE ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SIRRI	63
İmparatorluklar gezegenler, medeniyetler ve insanlar için "ölümcül zehir"	65
66'dan "araf"	
Toprak. Arınma Arifesi	69
EK	72
EDEBİYAT	86

YAZAR HAKKINDA

1936'da Murmansk bölgesindeki Zapadnaya Litsa'da doğdu . 1959'da Leningrad'ın denizcilik bölümünden mezun oldu .

M. V. Frunze'nin adını taşıyan Yüksek Deniz Okulu (şimdi Büyük Peter'in Deniz Kuvvetleri). 1963'ten 1987'ye kadar SSCB Askeri Uzay Kuvvetleri subayı olarak, insanlı uzay araçlarının kontrol ve yaşam destek sistemleri için birçok cihazın geliştirilmesi ve test edilmesinde yer aldı: Vostok, Soyuz, Buran ve yörünge istasyonları. "Peru Nazca Çölü'nün Sırları", "Büyük Sfenks'in Sırları", "Geçmişin En Büyük Gizemleri", "Büyük Piramitlerin Sırları", "Yaşamın Kodu, Zaman" kitaplarının yazarıdır. "Eski Ahit'in Şifre Kodu", "Ahit Sandığı" , "Beşinci Element", "Baş Rahibin Kristallerinin Sırları", "Eski Ahit'in Kodu". Petersburg'da yaşıyor.

Vladimir Babanin, meraklı bir araştırmacı, orijinal bir yazar ve kitaplarının sanatsal tasarımcısıdır. Araştırdığı konu yelpazesi son derece geniştir. Bu nedenle kitaplarının okuyucuların büyük ilgisini çekmesi tesadüf değildir.

Babanin Vladimir Petrovich

YAHUDA GİZLİ
MİSYONUNUN İNCİLİ