



CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Trombó

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Trombonaria	J. Brouquieres
Poème	R. Clèrise
Complainte	P. Gabaye
Canzone	M.D. Galiègue
Españoleta	J. Zamacois
Rondino on a theme of Beethoven	F. Kreisler
Trombone album	C. Barnes
Nocturno	M. Badia
Romanza sin palabras	M. Badia
Serenta Española	M. Badia
Cançó de Maria	J. Lamote de Grignon
Sarabande	H. Gagnebin