

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena
Grado Cuarto
Guía 12

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

CAMPOS DE CULTIVOS ZENÚ

Técnicas agrícolas y pesqueras en un territorio inundable

Los antiguos habitantes de los departamentos de Córdoba y Sucre pertenecían a los tres reinos de la familia de los caribes. Ellos eran los finzenú, los panzenú y los zenufana. Actualmente todos son conocidos como zenú y se ubican cerca de los ríos San Jorge y Sinú en la región Caribe. Según la tradición de estos grupos indígenas, el caimán es uno de los dioses del agua y la fertilidad. Leamos con un compañero el siguiente relato sobre el caimán:

El hombre caimán

En el tiempo de antes, cuando los niños zenú salían a pasear y a cambiar oro por otros productos como ollas, tejidos de algodón y maíz, se preparaban con mucho cuidado para que el viaje fuera bueno. Lo primero que alistaban era su canoa, pues a las viviendas y los cultivos se llegaba a través de ciénagas y de canales de agua que regaban las sabanas. Los canales habían sido cavados para que las tierras no se inundaran y acabaran con las siembras. Por su lado, a las niñas que llegaban a la adolescencia se les advertía sobre el temible Hombre Caimán, personaje de oro, encargado de sostener al reino de los zenú con su espíritu que vivía en las aguas. El Hombre Caimán habitaba el mundo de arriba y el mundo de abajo y cuidaba las lagunas, las cuevas y los caminos del fondo del agua. A este Hombre Caimán le gustaba mirar a las muchachas que salían a bañarse al río. Para que no lo descubrieran, tenía un brebaje mágico para convertirse en caimán y otro brebaje para regresar al estado de hombre después. Pero una vez quedó

tan encantado por la belleza de una de las mujeres, que no se tomó los brebajes como era debido. Así quedó convertido en el Hombre Caimán, que aún hoy sigue asustando a las niñas del antiguo territorio de los zenú. Dicen que los mayores lo buscan para apalearlo y evitar que se robe a las jóvenes. Hasta ahora nadie lo ha podido encontrar.

Martín Cantillo Durán. Versión Irene Vasco.

- ¿Cómo imaginamos que es el Hombre Caimán?
- ¿Qué poderes o habilidades creemos que tiene el Hombre Caimán, además de las descritas en el relato?
- ¿Creemos que el Hombre Caimán aún asusta a las niñas en el antiguo territorio de los zenú?
- Con plastilina o arcilla vamos a modelar al temible hombre caimán. Toma un trozo de material de moldear y crea una figura del Hombre Caimán como te lo imaginas.
- Escribe una historia de cómo crees que sea la vida del Hombre Caimán en este tiempo, con tantos barcos recorriendo los ríos, tantos turistas, tanta tecnología y tanta contaminación.

Comparto mi trabajo con los compañeros de clase.