

Lektionsplanering: Modernismen i svensk litteratur

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 1

Tema: Modernismen i svensk litteratur: Karin Boye och Pär Lagerkvist

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Eleverna ska få möjlighet att läsa och analysera modernistisk litteratur, med fokus på verk av Karin Boye och Pär Lagerkvist, samt förstå deras stil, teman och påverkan på litteraturen.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera litterära verk från modernismen och diskutera dessa utifrån litterära och tematiska perspektiv.

Lärlädda instruktioner

Introduktion till modernismen (15 min)

- Presentera modernismen som en litterär rörelse som började omkring slutet av 1800-talet och fortsatte in på 1900-talet, präglad av en avsaknad av traditionella former och nya perspektiv.
- Diskutera Karin Boyes liv och verk, inklusive kända titlar som "Kallocain" och "Förlöst".
- Introducera Pär Lagerkvist och hans betydelse för modern svensk litteratur, med fokus på verk såsom "Bödeln".

Teman i Boyes och Lagerkvists verk (15 min)

- Analysera centrala teman i Boyes litteratur, såsom identitet, alienation och det moderna samhällets komplexitet.
- Diskutera Lagerkvists teman av livets mening, existentiella frågor och människans kamp.
- Engagera eleverna i att dra paralleller till samtida frågor och litteratur.

Läsning och analys av textutdrag (10 min)

- Läs utvalda utdrag ur Boyes och Lagerkvists verk i klassen.
- Diskutera språk, stil och symbolik i texterna och deras betydelse i verkens sammanhang.
- Låt eleverna reflektera över hur dessa teman och stilar framställs och påverkar läsaren.

Gruppdiskussion och presentation (10 min)

- Dela in klassen i grupper där varje grupp får i uppdrag att analysera ett specifikt verk av antingen Karin Boye eller Pär Lagerkvist.
- Grupperna ska förbereda korta presentationer där de presenterar sina insikter och analys av verket, inklusive tema och stil.
- Låt grupperna dela sina resultat med klassen.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en kreativ text inspirerad av modernistiska stilar och teman från Boye och Lagerkvist. Texten kan vara en kort novell eller en dikt som utforskar frågor kring identitet och existens. Varje elev ska vara redo att läsa sin text i klassen och diskutera hur de använde modernistiska inslag.

Exit-ticket

- Vilken insikt fick du om modernismen genom dagens lektion?
Svar: [Öppen fråga]
- Nämn ett centralt tema från Boyes eller Lagerkvists verk som du tyckte var intressant.
Svar: [Öppen fråga]
- Hur ser du att dessa teman fortfarande är relevanta i dagens samhälle?
Svar: [Öppen fråga]
- Vilka känslor väcktes av de texter som diskuterades?
Svar: [Öppen fråga]
- Hur påverkar den moderna litteraturen vår förståelse av individen och samhället?
Svar: [Öppen fråga]