

TDE 622 - Osmanlı Edebiyatına Kuramsal Yaklaşımlar

Mustafa Altuğ YAYLA

altug.yayla@samsun.edu.tr

Dersin Tanıtımı

Bu ders, Osmanlı edebiyatı incelemelerini yerleşik metin merkezli yaklaşımların ötesine taşıyarak, metinleri modern kuramsal çerçeveler içinde ele almayı amaçlar. Öğrenciler, dönem metinlerini tarihsel bağlamlarıyla birlikte anlatı, temsil, alımlama ve kurmaca gibi çağdaş kavramlar üzerinden çok katmanlı biçimde okumayı öğrenirler.

Derse Katılım ve Katkı (%5)

- Her hafta derslere katılmanız gerekmektedir. Bir mazeretiniz var ise mutlaka e-mail yoluyla bilgi vermelisiniz.
- Derste gerek soru sorarak gerekse yorumlarda bulunarak katkıda bulunmanız beklenmektedir.



Yazılı Sınav (%30)

- Derslerin tamamlanmasının ardından bir yazılı sınav yapılacaktır. Sorular, derste yapılan tartışmalara dayalı olacaktır. Yazım ve imla da puanlamaya dâhil edilecektir.

Araştırma Ödevi Sunumu (%5)

- Araştırma makalesi olarak yazmayı planladığınız konuyu 10 dakika içinde ve sistematik olarak (sırasıyla; araştırmak istediğiniz konuyu, birincil kaynağınızı, literatürün durumunu, kaynağa sormak istediğiniz/araştırmak istediğiniz soruları ve bulmayı umduklarınızı) aktarmanız, bunu yaparken de slayt kullanmanız gerekmektedir.
- Burada amaç, araştırma yapmayı planladığınız konuyu önceden sınıfla tartışmaktır.

Araştırma Ödevi (%60)

- Özgün bir konuyu araştırma makalesi formatında 10 sayfa dolayında kaleme almanız ve akademik kaynak gösterme kurallarına (sadece APA veya Chicago) mutlaka dikkat etmeniz beklenmektedir.
- Ödevde öncelikle, ele alınan konunun problemi en fazla üç paragraf hâlinde sunulmalıdır. Ardından, konuya ilişkin yöntem yine en fazla üç paragraf içinde açıklanmalıdır. Daha sonra, incelenen kişi ve metin hakkında bilgi, üç-dört paragrafı geçmeyecek şekilde verilmelidir. Bunu takiben yaklaşık beş-altı sayfa uzunluğunda bir metin incelemesi yapılmalı ve ödev, iki paragrafı geçmeyecek bir sonuç bölümüyle tamamlanmalıdır.
- Konu dersin temel çerçevesi ile uyumlu olmalı, geçici başlık en geç 10. haftada belirlenmelidir. Süreç boyunca öğretim üyesi ile iletişim kurulmalı ve konu müzakere edilmelidir.

Ders Planı

Hafta 1 Dersin Tanıtımı

Hafta 2 Osmanlı Edebiyatına Kuramsal Bakmak, Neden?

- Selim S. Kuru ile Söyleşi “Osmanlı Edebiyatını Nasıl Kavramalı,”
- Mehmet Kalpaklı, “Osmanlı Edebiyatı ve Kuramsal Yaklaşımlar Üzerine,”

Hafta 3 Metin, Temsil ve Kurmaca

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Metin ve Dünya,”
- Christine Montalbetti, “Bazı Görelilik Kuramları,”
- Roland Barthes, “Metnin Tadı,”

Hafta 4 Anlatı Evrenleri ve Dünya Kurmak

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Anlatı,”
- Jonathan Culler, “Anlatı,”
- Nelson Goodman, “Sözcükler, Yapıtlar, Dünyalar,”

Hafta 5 Metinlerarasılık, Türlerarasılık ve Medyalararasılık

- Kubilay Aktulum, “Metinlerarası İlişkiler,”
- Jacques Derrida, “Tür Yasası,”
- Abdullah Aren Çelik, “Edebî Metinde Türlerarasılık,”

Hafta 6 Yazar/Çevirmen/Anlatıcı

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Yazar,”
- Roland Barthes, “Yazarın Ölümü,”
- Michel Foucault, “Yazar Nedir,”
- Veysel Şahin, “Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi,”

Hafta 7 Okur ve Alımlama

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Okurlar ve Okuma,”
- Roland Barthes, “Okuma Üzerine,”
- Michel de Certeau, “Okumak: Bir Kaçak Avlanma İşİ,”

Hafta 8 Beden, Kendilik ve Duygu

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Ben,”
- Şeyma Afacan, “Normların Ötesinde: Tarih, Edebiyat ve Duygular Üzerine Birkaç Not,”
- Sara Ahmed, “Hislerle Yolunu Bulmak,”

Hafta 9 Ekoloji ve Hayvanlar

- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Eko,”
- Andrew Bennett ve Nicholas Royle, “Hayvanlar,”
- Susan McHugh, “Edebiyatta Hayvan Araştırmaları: Bir mi Birden Fazla mı?,”

Hafta 10 Maddi Kültür ve Yan Metinsel Unsurlar

- Jane Bennett, “Şeylerin Gücü,”
- Ian Woodward, “Kültür Olmak Bakımından Maddilik,”
- Jörg Quenzer, “Giriş,” *Yazma Eser Kültürleri: Bir Alanı Haritalandırmak* (Tercüme Bana Ait)

Hafta 11 Karşılaştırmalı Edebiyat ve Sheldon Pollock

- Eric Auerbach, "Dünya Edebiyatının Filolojisi,"
- Sheldon Pollock, "Gelecek Filolojisi? Çetin Bir Dünyada Hassas Bir Bilimin Akıbeti,"

Hafta 12 Yeni Tarihselcilik

- Mehmet Fatih Uslu, "Greenblatt'ın Yeni Tarihselci Eleştirisi,"
- Atiye Gülfer Gündoğdu, "Okumanın Tarihselliği ve Alımlama Estetiği ile Yeni Tarihselcilikte Anlamanın Tarihselliğinin İmkân ve Sınırlılıkları"

Hafta 13 Yazılı Sınav

Hafta 14 Sunumlar