

اسماء الطلبة أمام العرض المختار	قائمة العروض	موعد العرض
	1- علم اللسانيات: موضوعها تعريفها، نشأتها	الأسبوع 1
	2- اللسانيات: أهم فروعها	
	3- المدرسة اللسانية: شروط تكونها	
	4- المدارس اللغوية الهندية	الأسبوع 2
مجموعة عهود	5- المدارس اللغوية اليونانية	
مجموعة ايمان	6- المدارس النحوية العربية	
الريم البرك	7- المدارس المعجمية العربية	
مجموعة امانة	8- المدارس الصوتية العربية	
مجموعة جميلة	9- العلوم اللغوية ما قبل اللسانيات	الأسبوع 3
مجموعة حواء	10- مرحلة اللسانيات التاريخية والمقارنة	
	11- المدارس اللسانية النسقية: الأسس والمنطلقات	
مجموعة منى السقاف	12- جهود دي سوسير التأسيسية	الأسبوع 4
مجموعة بيان	13- المدارس اللسانية: الأسس والمنطلقات	
	14- دي سوسير وكتابه دروس في اللسانيات العامة	الأسبوع 5
مجموعة فاطمه سامر	15- ثنائيات دي سوسير	
مجموعة أسماء ابراهيم	16- الترجمات العربية لكتاب دي سوسير	
	17- تصنيف المدارس البنوية المنبثقة عن آراء دي سوسير	
	18- الشكلايون الروس	الأسبوع 6
مجموعة ديما	19- مفهوم الشعرية (الإنشائية)	
بشاير	20- تأثير اللسانيات البنوية في النقد الأدبي	الأسبوع 7
	21- مدرسة براغ/ أعلامها	الأسبوع 8
رنا	22- مدرسة براغ منجزاتها	
	23- النزعة الوظيفية وإسهامات مارتنه	الأسبوع 9
	24- النزعة الوظيفية وعلم الأصوات الوظيفي	
مجموعة دلال	جهود جاكبسون اللسانية	
	25- مدرسة كوبنهاغن اللسانية	
	26- المدرسة الإنجليزية: أبرز اللسانيين الإنجليز.	الأسبوع 10
	27- مدرسة السياقية الإنجليزية: الجهود الصوتية	
	28- المدرسة السياقية الإنجليزية: الجهود الدلالية	الأسبوع 11
مجموعة أمنية وسام	29- البنوية الأمريكية	الأسبوع 12
	30- المدرسة التوزيعية عند بلومفيلد	
	31- شومسكي ونشأة اللسانيات التوليدية	
	32- اللسانيات النصية	الأسبوع 14
مها	33- التداولية: النشأة والتطور	الأسبوع 15
	34- تحليل الخطاب	

## تقييم العروض:

- كل عرض تقدمه 4 طالبات في مدة بين 10 و20 دقيقة.
- لا يقلّ العرض عن 4 صفحات ولا يزيد عن 8 صفحات باوربونت.
- تقييم العرض يكون بعدد من 10 نقاط: 5 حول المحتوى النظري وتنظيم العمل و5 نقاط حول طريقة الطالبة في التقديم والعرض.
- عدد مشترك من 5 نقاط ممكنة لكل الطالبات المشتركات في العرض حول محتوى العرض ( مثال: ثلاثة طالبات مشتركات في عرض واحد؛ كل العارضات ينلن 4/5 حول محتوى العرض)
- عدد فردي لكل طالبة من 5 نقاط ممكنة يتعلق بالقدرة على الارتجال والعرض (مثال: طالبتان: الأولى 4/5 والثانية 2/5)
- الطالبات اللواتي لم يتمكن من العرض لسبب أو لآخر تحظى بفرصة العرض أونلاين أو في حصة إضافية آخر أسبوعين دراسيين.