

	INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL	GUIA 4(1p)
	Lengua castellana.	GRADO: SEXTO. ____
	Nombre: _____	DOCENTE: JESÚS ALVARO CARVAJAL N.

ARACNE.

Aracne era una doncella célebre por su arte de trabajar la lana. Era tal su habilidad que en muchas ocasiones se la comparaba con la diosa Minerva por la preciosidad de su obra. Sin embargo, ella, sabedora de su habilidad no reconocía a la diosa superioridad en su arte. “puede venir --decía ella-- y disputar conmigo cuál de las dos es más hábil; No rehuyó el combate. Y quiero, si soy bendecida, someterme a toda suerte de castigos.

La joven tejedora Aracne, cuyas obras se tenían por perfectas, desafió a la diosa Minerva a tejer, un tapiz. En la competición, Aracne confeccionó un tapiz en el que representaba los amoríos del dios Júpiter, padre de Minerva. Estaba tan bien ejecutado, que Minerva no pudo encontrar en ella ningún defecto. La diosa, de ira despechada, reprendió con violencia la veracidad de los crímenes de los dioses allí representados. Con la lanzadera rasgó de arriba abajo el tapiz y golpeó fuertemente la cabeza de Aracne, quien, poseída de gran desesperación, se ató la garganta con un lazo para morir ahorcada. Minerva, por no se sabe qué resto de piedad, la sostuvo en el aire y le habló así:

--Vivirás, insolente Aracne, siempre de esta forma suspendida tal será tu castigo para toda la posteridad.

Al marcharse Minerva, le arrojó el jugo de una hierba envenenada que la convirtió en araña. De esta manera, Aracne sigue tejiendo con sus hilos la tarea a que ella estaba acostumbrada.

OVIDIO.

1. Resume el tema central del relato.
2. ¿Cuál es el tiempo verbal en el que se narra el texto anterior?
3. ¿Quién es el narrador en el texto?
4. ¿Cuál es la competencia que se lleva a cabo entre Minerva y Aracne?
5. ¿Qué características del mito se evidencian en el texto anterior? Ejemplifique con fragmentos.
6. ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el mito anterior?
7. ¿Cuál es la razón por la que Minerva se enoja con Aracne?
8. ¿Qué pretende explicar el mito anterior?
9. Según la clasificación de los mitos, ¿a qué clase de mito corresponde el texto anterior?
10. ¿Qué opinas de la actitud de la diosa Minerva?
11. ¿Crees que Aracne se buscó el destino al que la condenó Minerva? Justifique su respuesta.
12. Teniendo en cuenta los personajes que se mencionan en el mito, ¿a qué cultura pertenecen?
13. ¿encuentras alguna semejanza entre la diosa Minerva del mito “Aracne” y la diosa Juno, del mito “La osa mayor”? explique tus respuestas.
14. ¿Qué valores o sentimientos humanos les asignarías a los personajes del texto anterior? Argumenta tu respuesta.

MARCIA Y EL MULATO.

En los años 1700 vivía en Pasto una familia de alto abolengo, cuyo mayor orgullo era su hermosa hija Marcia. La familia habitaba un caserón virreinal en lo que era la plaza de Rumipamba. Marcia era tan bella que sus padres la cuidaban como un tesoro, pues creían ellos que tanta hermosura no era digna sino de un gran príncipe.

Era tanta la protección, que una mañana decidieron encerrarla en la habitación que daba a la plazoleta. La pobre joven no podía ser otra cosa que pasearse todo el día mirando a la plaza, en donde un joven mulato vendía hermosos ramos de flores. Él, al ver la tristeza de la bella niña, le arrojaba pequeños ramos de rosas.

Una tarde de lluvia, los truenos y relámpagos se hicieron más fuertes que nunca; asustados hombres y mujeres, sacaron sus ramos benditos y los quemaron en los patios de sus casas. Los únicos que no se movieron de sus puestos fueron la bella Marcia y el mulato de las flores. En medio de la tempestad, un fuerte relámpago

iluminó todo Pasto, y por unos segundos, todo quedó iluminado como si fuera de día, y siguiendo al relámpago se escuchó un estruendoso trueno, qué sonó como si la tierra se estuviera derrumbando. Después de pasada la tempestad, la gente salió a la calle para ver qué había pasado. Los padres de Marcia fueron a ver a su hija, pero cuando entraron a la alcoba no había nadie. De la misma forma, el mulato nunca volvió a aparecer en Pasto. Cuentan y aseguran los habitantes de Pasto que la noche de la tempestad, cuando cayó el rayo, vieron subir hacia el cielo a la hermosa joven de la mano del mulato.

Leyenda pastusa.

- 15. ¿Cuál es el tema central del texto?
- 16. ¿Qué tipo de narrador se usa en el texto?
- 17. ¿Identifica tres características de la leyenda presentes en el texto?
- 18. ¿Por qué motivo los padres encerraron a Marcia en una habitación?
- 19. ¿Por qué el mulato le arrojaba ramos de rosas a Marcia?
- 20. ¿Cuál crees que es la razón por la que los habitantes de Pasto sacaron sus ramos benditos y los quemaron en los patios de sus casas?
- 21. ¿Crees que esta leyenda tiene una intención moralizante o didáctica? ¿Cuál? Justifique tu respuesta.
- 22. ¿Consideras que esta leyenda forma parte de las leyendas urbanas? Justifica su respuesta.
- 23. ¿Cuáles son los hechos reales y cuales son imaginarios en esta leyenda?

BUSCAR EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

- Bacilo:
- Vacilo:
- Baso:
- Bazo:
- Vaso:
- Bate:
- Vate:
- Basto:
- Vasto:
- Baya:
- Vaya:
- Valla:
- Belo:
- Vello:
- Beta:
- Veta:
- Botar:
- Votar:
- Bienes:
- Vienes:
- Cabe:
- Cave:
- Hierba:
- Hierva: