



Ángel López y López, nace en Puente Viesgo el día 31 de Octubre del año 1895.

Fue hijo de José María López y Padilla (Alférez de Navío) y de Narcisa López Altuna.

Estudia sus primeras letras en el colegio de los Escolapios de Villacarriedo. Cursaría estudios de Arquitectura y Derecho en Madrid.

Comienza a dibujar muy joven y es cuando es descubierto el gran dibujante que llevaba dentro por el periodista José. Ortega Munilla. Como artista que empieza a consolidarse adopta los apellidos de su padre como su primer apellido compuesto, pasando a darse a conocer como Ángel López Padilla y López.

Firma sus obras como "Padilla", "Ángel López Padilla" o "López Padilla".

Contrae matrimonio con la caribeña (La Habana, Cuba) Esperanza Gutiérrez Lara, en Santander en el mes de mayo del año 1922. No tienen hijos.

Muere en Torrelavega el día 7 del mes de septiembre del año 1965.

Fue elegido alcalde de Puente Viesgo, el día 16 de abril del año 1931. Estuvo muy pocos meses como alcalde y, sin embargo, permaneció varios años como concejal.

En el mes de mayo del año 1936 solicita la plaza y es nombrado Juez Municipal de Puente Viesgo.

Ya iniciada la Guerra Civil, el 6 de octubre del mismo año, en el periódico *El Cantábrico* se da cuenta del nombramiento de Delegados de Bellas Artes y Ángel López Padilla aparece como tal para de las localidades de Puente Viesgo, Soto Iruz y Castañeda.

Fue colaborador como dibujante caricaturista de varios periódicos y revistas tales como *DOBRA*, *LA MONTAÑA*, *LA ATALAYA*, *EL CANTABRICO*, *LA ESFERA*, *LA VOZ DE CANTABRIA*, *EL BUEN HUMOR*, etc.

Llegó a hacer también sus tentativas como escritor de algún artículo, cuento y novela corta colectiva.

Algunas de sus caricaturas y dibujos documentan las portadas de los libros *La Braña*, de Manuel Llano, y *Retablos de la Guerra*, de Manuel de Val, así como artículos de su mentor Ortega Munilla y el álbum de cromos *Cultura Montañesa*.

Expone sus obras en el Ateneo de Santander en el mes de noviembre del año 1917.

Gana concursos de carteles del Día de Santander en los años 1924-1925 y de las Fiestas de la Patrona de Torrelavega en tres ocasiones: 1950, 1951 y 1953. Hizo su aportación al mundo de los bolos con la propuesta de la Federación Bolística Montañesa en el año 1918.

Personaje de gran y extensa obra, fue represaliado durante la contienda civil de 1936, lo que le hizo perder su domicilio familiar, el vínculo con su pueblo natal y casi hasta su vida.

Falleció el 7 de septiembre de 1965 en Torrelavega, en cuyo cementerio está enterrado.

Para un mejor y más detallado significado de quién fue Ángel López y López (Ángel López Padilla y López), remitimos al libro *Espíritu Padilla*, de Pedro de la Vega Hormaechea, publicado por la Editorial Librucos en 2021.

EL INDIANO

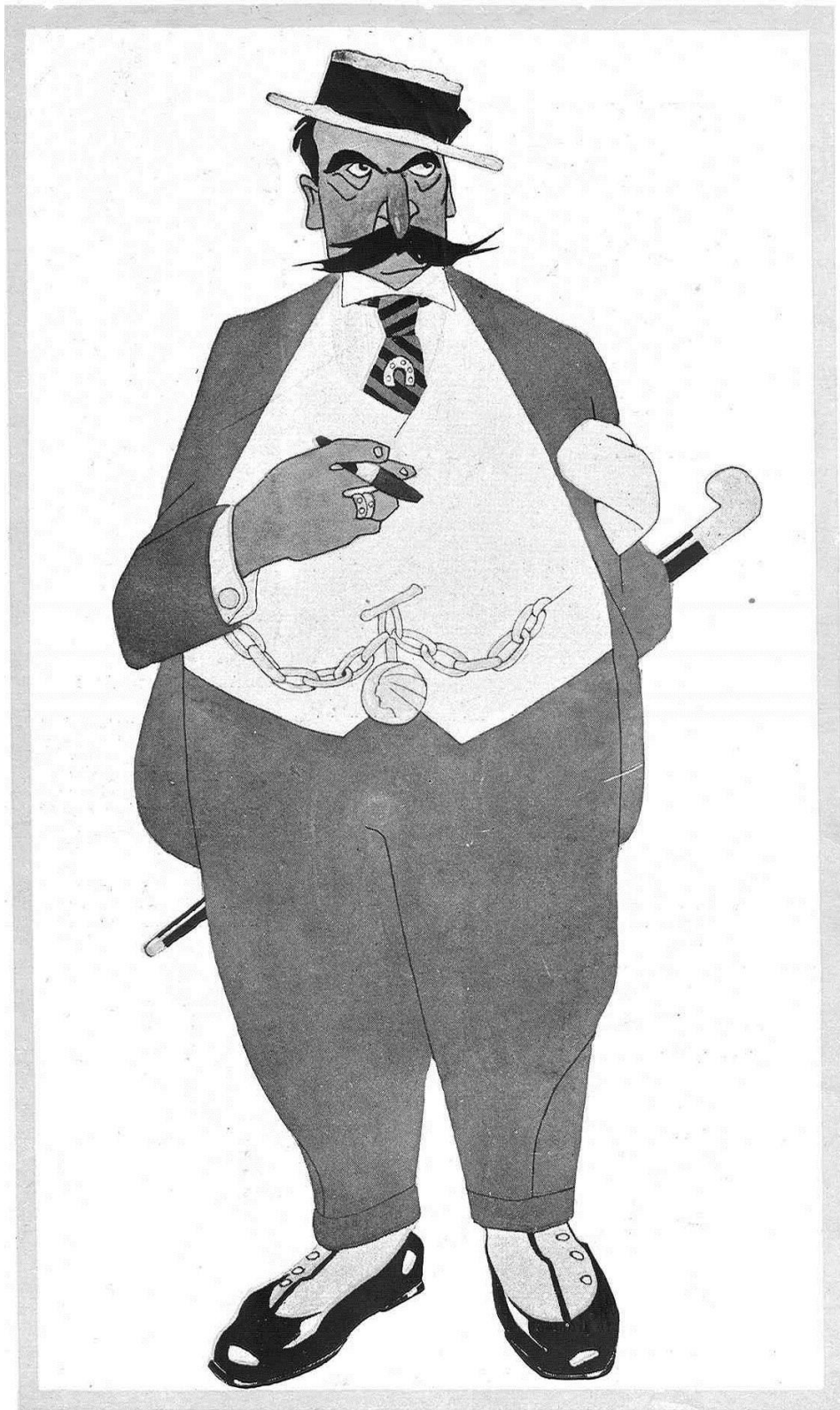


Ilustración "El indiano" de López Padilla

ÁLBUM FOTOGRÁFICO: Recopilación de algunas fotografías de Ángel López

[Ver fotos](#)

OBRAS

- [Colaboración como co-autor de una novela colectiva publicada en el diario La Atalaya los días 29-30 de agosto y 1 de septiembre de 1923.](#)