

F.r. Amis.C

Poitou-Charentes / nouvelle
aquitaine

amisfracpc.eklablog.com

Lettre n°45

Editorial

Chers Amis,

Au moment de prendre pleinement pied dans 2025, je vous présente au nom du bureau et de toute l'équipe des Amis du Frac Poitou-Charentes nos vœux d'une année riche en découvertes et partages artistiques.

Comme vous le savez l'association des Amis du Frac a pour but de soutenir, faire connaître et rayonner les collections et activités du Frac sur notre territoire et au-delà. L'assemblée générale, temps fort de la vie associative, s'est déroulée le 14 Janvier et nous a permis d'entendre Irène Aristizábal, directrice récemment nommée du Frac PC, qui nous a fait l'honneur et l'amitié de sa présence. Elle a indiqué avec précision les expositions, projets, initiatives mis en œuvre par elle et son équipe.

Ce sera d'abord une grande exposition de six artistes brésiliens, en collaboration avec São Paulo dans le cadre de la Saison Brésil - France 2025, questionnant le rapport au vivant et les droits de la nature, mettant

en dialogue le fleuve Charente et le Rio Tietê. Dans une thématique proche le 12 aquarelles de l'artiste franco-américaine Suzanne Husky questionnant l'impact de l'art sur l'environnement, et que nous avons appréciées lors d'une précédente visite au Frac, seront présentées dans une exposition itinérante autour des voies fluviales. La dimension de la langue orale et de la colonisation sera également abordée dans un travail avec un collectif d'artistes marocains. Une attention particulière est apportée à travers tous ces projets à la question de la ruralité et des territoires, avec des projets et des collaborations trop nombreux pour être tous évoqués.

L'initiative « Tendre critique » quant à elle, temps de discussion bienveillant réunissant jeunes artistes et commissaires d'expositions échangeant devant un public, sera renouvelée pour une deuxième édition, cette fois à Périgueux.

Ces réalisations, en cours ou en projet sont donc très nombreuses et enthousiasmantes, et nos adhérent.e.s ont été sensibles à la dynamique créée à laquelle il est prévu que nous participions, sous la forme de la coorganisation avec le Frac d'un cycle de trois ou quatre conférences, ayant lieu alternativement à Poitiers et Angoulême. Encore un peu de patience, ce projet qui nous tient à cœur devrait éclore à l'automne !

D'ici là de nombreuses propositions, que vous allez découvrir dans cette Lettre, nous

permettront de continuer à découvrir la vitalité de la création contemporaine. Nous avons beaucoup de projets en réserve pour les prochains trimestres, mais nous comptons également sur vos idées et souhaits. Et s'il est permis de formuler un dernier vœu, espérons, dans ce monde troublé, plus d'art et moins d'armes !

Martine Coussot

Vendredi 14 Février

Journée à Angoulême

(Déplacement possible en train)

Matin



Expositions au musée des Beaux
arts

"Constellation graphique"

Rue Corneille 16000 Angoulême

Bàrbara Alca, Marta Cartu,
Genie Espinosa, Ana Galvañ,
Nadia Hafid, Conxita Herrero,
María Medem, Miriam
Persand, Roberta Vázquez.
Telle une constellation, les
neuf autrices qui composent

cette exposition présentent la bande dessinée renouvelée au travers de la diversité des langages, des registres esthétiques via l'emploi de la couleur, du graphisme ou de l'expérimentation stylistique et narrative.



Posy Simmonds Herself

Vidéo sur Arte [ICI](https://www.arte.tv/fr/videos/20250214/posy-simmonds-herself)

et "Posy Simmonds, herself"
« Moi je vais bien, c'est le monde
qui va mal »

La dessinatrice nous rappelle qu'elle n'a jamais vraiment délaissé l'actualité qu'elle croqua, des années durant dans le quotidien anglais 'the Guardian' ...voilà pourtant longtemps qu'elle s'est détournée de la presse pour se consacrer à la BD (Tamara Drewe, Gemma Boverly ..) des romans graphiques au ton incomparable, et à la forme unique mêlant cases, textes littéraires et illustrations ...



Déjeuner en ville

Après midi

14h



[FRAC Poitou-Charentes](#)

63 Bd Besson Bey, 16000
Angoulême

Visite de

L'exposition

« Rêver le temps »

Cristina Flores Pescorán

De quoi s'agit-il ?

Rêver le temps, première exposition personnelle en France de l'artiste péruvienne [Cristina Flores Pescorán](#), se tient au Frac Poitou-Charentes. Avec ses vidéos, sculptures et installations, l'artiste explore des thématiques intimes et universelles : le corps, les processus de guérison, la transmission des mémoires familiales et les traditions ancestrales. Son travail, enraciné dans les pratiques textiles préhispaniques et l'utilisation des plantes médicinales, interroge la

relation entre soin, identité et mémoire.

16h



[Musée du papier](#)

134 Rue de Bordeaux, 16000
Angoulême

« Les herbes folles »

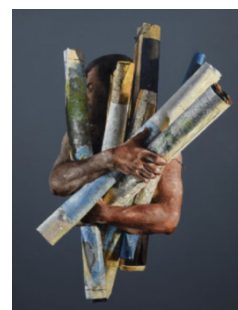
Julie Birmant

La scénariste Julie Birmant a reçu en 2024 le prix René Goscinny, qui lui vaut une exposition au festival d'Angoulême. Jusqu'au 15 mars, « Les herbes folles » montrera au musée du Papier la richesse des itinéraires qu'elle creuse, en faisant souvent un pas de côté, cherchant la femme derrière l'artiste.

Lundi 3 Mars

Matin

10h



Xavier Jallais

11 Rue du Berry, 86300
Chauvigny

« J'utilise mon corps comme un véritable outil. Je le mets en scène, comme un acteur, et développe une narration propre. Le personnage que je construis émerge du support dans un mécanisme simple : il est seul associé à un objet qui devient alors un attribut. Cet artifice, rudimentaire en apparence, permet alors au public d'émettre des hypothèses sur l'identité de l'homme représenté et de son histoire. »

Après midi

15h



visite atelier

Ludivine Gonthier

45 Rue de la Croix Rouge
86000 Poitiers

Ludivine Gonthier. 27 ans. Peint sa vie au gré de ses joies et de ses peines, guidée par son seul instinct. A élu domicile au bord du Clain, dans un atelier troglodyte loin des tumultes de la vie parisienne. Signe particulier : ne passe pas une journée sans peindre.

« Je n'aime pas vraiment définir mes œuvres. Je projette sur la toile des moments de vie avec comme seule boussole l'intuition. Ce sont les éléments picturaux et les gens qui alimentent ma toile plus que n'importe quel procédé stylistique »



En cliquant les images vous pouvez découvrir des infos complémentaires

VENDREDI 28 Mars

Paris



sAlon

Du dessin
contemporain

Au



4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris

F.r.Amis.C
Poitou-Charentes



**Vos adhésions sont notre
seule ressource !**

Adhérez avec



(Cliquer sur l'icône)

*Diffusez cette lettre auprès de
vos relations, amis ...*

Contacts:

Ecrivez-nous pour faire des
remarques ou suggérer des contenus,

amisfracpc@free.fr