



**Секцыя / Section 10. Гістарычная і культурная спадчына / Historical and cultural heritage**  
**Панэль / Panel 10.1.Беларуская антрапалогія, этналогія, фалькларыстыка: падзелы і пераадоленні/Belarusian anthropology, ethnology, folkloristics: divisions and overcomings.**

**22.09.2023**

**15:00-16:30**

**M2WS, lev. 0, secr.**

**Мадэратар Сяргей Грунтоў**  
**Moderator Siarhei Hruntoŭ**

|                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сцяпан Захаркевіч<br>Stsiapan Zakharkevich<br>On-site | Беларусь<br>Belarus | Кандыдат гістарычных<br>наук<br>PhD in History<br>Еўрапейскі гуманітарны<br>універсітэт<br>European Humanities<br>University                                                                                           | <b>Праігнараваная ці няёмкая<br/>этнаграфія Беларусі: да праблем<br/>пераасэнсавання гістарыяграфіі<br/>беларускай савецкай<br/>этнаграфічнай навукі 1920 – 1950<br/>гг.</b><br><br>Ignored or embarrassing ethnography of<br>Belarus: to the problems of<br>reinterpreting the historiography of the<br>Belarusian Soviet ethnographic science<br>of 1920-1950. |
| Ірына Махоўская<br>Iryna Makhouskaya<br>On-site       | Беларусь<br>Belarus | Кандыдат гістарычных<br>наук<br>PhD in History<br>Незалежны даследчык<br>Independent Researcher                                                                                                                        | <b>Гістарычная палітыка і<br/>трансфармацыі біяграфічных<br/>наратываў</b><br><br>Historical Politics and Transformations<br>of Biographical Narratives                                                                                                                                                                                                          |
| Яніна Грыневіч<br>Yanina Hrynevich<br>On-site         | Беларусь<br>Belarus | кандыдат філалагічных<br>наук<br>PhD in Philology<br>Цэнтр даследаванняў<br>беларускай культуры,<br>мовы і літаратуры НАН<br>Беларусі<br>The Center for the<br>Belarusian culture, language<br>and literature research | <b>Народ спявае, даследчыкі маўчаць:<br/>беларуская народная песня сёння</b><br><br>People do sing, researchers are silent:<br>Belarusian folk song in contemporary<br>context                                                                                                                                                                                   |

**Секцыя / Section 10. Гістарычная і культурная спадчына / Historical and cultural heritage**  
**Панэль / Panel 10.1.Беларуская антрапалогія, этналогія, фалькларыстыка: падзелы і пераадоленні/Belarusian anthropology, ethnology, folkloristics: divisions and overcomings.**

**22.09.2023**

**17:00-19:00**

**M2WS, lev. 0, secr.**



**Мадэратар**  
**Moderator**

|                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вольга Лабачэўская<br>Volha Labacheuskaya<br>On-site   | Беларусь<br>Belarus | Доктар мастацтвазнаўства<br>Dr. hab. of Art History<br>Беларускі дзяржаўны<br>ўніверсітэт культуры і<br>мастацтваў<br>The Belarusian State<br>University of Culture and<br>Arts                                                                                               | <b>Народнае мастацтва: да пытання<br/>тыпалогіі і тэрміналогіі мастацкай<br/>творчасці</b><br><br>Folk art: to the question of typology and<br>terminology of artistic creativity                     |
| Сяргей Грунтоў<br>Siarhei Hruntou<br>On-site           | Беларусь<br>Belarus | Кандыдат гістарычных<br>наук<br>PhD in history<br>Цэнтр даследаванняў<br>беларускай культуры,<br>мовы і літаратуры НАН<br>Беларусі<br>The Center for the<br>Belarusian Culture,<br>Language and Literature<br>researches of the National<br>Academy of Sciences of<br>Belarus | <b>Радуніца: ад этнаграфіі да<br/>антрапалогіі беларускага дня<br/>памёрлых.</b><br><br>Radunica: from ethnography to<br>anthropology of the Belarusian Day of<br>the Dead                            |
| Цімафей Авілін<br>Tsimafei Avilin                      | Беларусь<br>Belarus | Магістр гістарычных<br>наук<br>Master in History<br>Незалежны даследчык<br>Independent researcher                                                                                                                                                                             | <b>Беларускія народныя загадкі пра<br/>нябесныя свяцілы ў<br/>картаграфічнай праекцыі.</b><br><br>Belarusian folk riddles about celestial<br>bodies in cartographic projection                        |
| Аляксандр Крыжэвіч<br>Aliaksandr Kryzhevich<br>On-site | Беларусь<br>Belarus | Студэнцкае этнаграфічнае<br>таварыства<br>Student Ethnographic<br>Society                                                                                                                                                                                                     | <b>Аб'екты сакральнай геаграфіі ў<br/>творчасці Якуба Коласа: мастацкі<br/>свет і рэчаіснасць</b><br><br>Objects of sacred geography in the work<br>of Yakub Kolas: the artistic world and<br>reality |