

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ГПОУ «Шахтерский техникум»

**ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли
Имени Михаила Туган - Барановского»**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС ОБЩЕНИЯ

на тему: **«ДЕНЬ ПАМЯТИ А.С.ПУШКИНА»**



ПОДГОТОВИЛ:

руководитель студенческой

группы ХКМ 3/1

Яновская С.И.

Цель:

- проверить знания студентов, полученные при изучении творчества А.С.Пушкина;
- расширять знания студентов о жизни и творчестве А.С.Пушкина;
- способствовать закреплению изученного материала;
- прививать любовь к поэзии;
- развивать память, мышление, познавательный интерес.

Оборудование

- портрет А.С.Пушкина;
- свечи;
- выставка книг;
- картины с видами мест, связанных с именем великого поэта.

Музыкальное сопровождение

- Музыка Чайковского, Рахманинова, Свиридова;
- Видео А. Розенбаума «По снегу летящему»
- Видео Н.Басков «О, Натали!»

ХОД

Звучит музыкальная заставка – вальс А.Хачатуряна к драме «Маскарад».
Мелодия неожиданно резко обрывается. Читается стихотворение М.
Лермонтова «Смерть поэта»

Ведущий:

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде...и убит!
Убит!...к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправдания?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... - он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок...

Ведущий: Уважаемые гости, дорогие студенты!

Сегодня у нас особенное мероприятие. День Памяти. Он посвящён великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. 10 февраля 2023 года, исполнилось 186 лет со дня гибели великого поэта. Сегодня мы будем говорить о последних днях и часах его жизни, вспомним его основные произведения, проведем викторину.

Ведущий:

Но прежде чем мы вернемся в далекий 1837 год 27 января по старому стилю (или 8 февраля по новому стилю), мы перелистаем страницы великой биографии поэта.

И начнём с детских лет. А.С.Пушкин родился 6 июня 1799 года на окраине Москвы в семье дворянина. Все вы знаете, что воспитанием **Александра** занимались **Мария Алексеевна**, бабушка поэта, и няня **Арина Родионовна**. Пушкин жил под одной крышей со своей няней Ариной Родионовной и часто называл ее не только «няней», но и «мамушкой». Особенно теплыми становятся отношения между поэтом и няней в селе Михайловском, в годы его ссылки. Вот что писал поэт в те годы своему брату Льву: «До обеда пишу записки, поздно обедаю... Вечером сказки слушаю». Он записывал сказки, которых няня знала великое множество, песни, с интересом «собирает» сказанные ей поговорки, пословицы, народные выражения. «Так вот кто первая вдохновительница, первая муза первого истинно русского поэта, это – няня...

Александр Пушкин говорил: «Если грядущее поколение будет чтить мое имя, должна быть не забыта и эта бедная старушка».

Ведущий: Давайте вспомним поэзию, посвященную няне великого поэта.

1 Чтец

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя,
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный, отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.

Ведущий:

Творчество Пушкина поражает не только богатством, глубиной идей и образов, мастерством художественной формы, но и многообразием жанров.

А знаете ли вы сказки **Александра Сергеевича**?

**Сейчас мы проведем викторину
«Известные сказки А.С.Пушкина»**

1. В какой сказке главный герой путешествовал в бочке? Кто он?
(Гвидон. «Сказка о царе Салтане»).
2. Сколько лет рыбачил старик из «Сказки о рыбаке и рыбке»?
(30 лет и три года)
3. Кем были сёстры жены царя Салтана?
(Ткачиха и повариха).
4. Кем хотела быть старуха в последний раз, когда рыбка оставила её у того же корыта?
(Владычицей морской).
5. Чем Чернавка отравила царевну из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»
(Яблочком)
6. Какими словами обращается старик к золотой рыбке?
(Смилуйся, государыня рыбка)
7. Продолжите слова **Пушкина**, которыми он заканчивает «Сказку о золотом петушке» «Сказка – ложь....
(«Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок)
8. К кому обращается королевич Елисей, чтобы найти свою любимую?
(К солнцу, месяцу, ветру).
9. Сколько богатырей было в подчинении у дядьки Черномора?
(33).
10. Что требовал в подарок старик у царя Дадона взамен на его услугу в «Сказке о Золотом Петушке»? (Шамаханскую царицу).
11. Перечислите сказки, которые написал А.С. Пушкин.
(«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о медведихе», «Сказка о золотом петушке», «Жених»).

А вы знаете что, Князь Долгорукий, путешествуя по Испании, посетил развалины старинного мавританского (арабского) дворца Альгамбра в Гренаде. Там ему рассказали старинные легенды об астрологах и магах, предсказателях судеб и войн. Эти легенды князь пересказал Пушкину, а тот использовал их в сказке «О золотом петушке».

Молодцы! Очень хорошо вы помните сказки!

Ведущий:

Поступление в Царскосельский Лицей в 1811 году – это важное событие в жизни юного Пушкина. Никто не знал, что этому отроку предстоит стать величайшим поэтом России. А знаете ли вы, что своё первое стихотворение «К другу стихотворцу» Пушкин увидел опубликованным в журнале «Вестник Европы» в 1814 году. Тогда ему едва исполнилось 15 лет. В то время Пушкин учился в лицее. Там же великий поэт начал свою поэму-сказку «Руслан и Людмила». В этой поэме «русский дух» так широко разлит, как русский воздух омывает наши родные просторы. В день окончания поэмы Жуковский Василий Андреевич

подарил Пушкину портрет с такой выразительной надписью: «Победителю - ученику от побежденного учителя».

А кто из вас вспомнит Песнь 1 к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья»?

3 Чтец:

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных;
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русской дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.
Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету...

Ведущий:

Перу Александра Сергеевича Пушкина принадлежат произведения разных жанров: от повестей и романов до стихотворений и баллад. Во многих своих творениях он обращается к исторической тематике, воссоздавая атмосферу

былых времен. Ведь он очень хорошо знал и ценил историческое прошлое своей страны.

Вдохновившись сказаниями о жизни и подвигах великого древнерусского полководца, он создает «Песнь о Вещем Олеге». Этот воин, свершивший немало подвигов, навеки прославился на страницах истории российской. Однако, смерть принял он не в бою.

В своем произведении Александр Сергеевич передает кратко, но очень живописно, то, чем прославился Олег. Он рассказывает это устами кудесника. А кто из вас помнит эти легендарные строки?

3 Чтец:

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (отрывок)

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.
«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?»
«Запомни же ныне ты слово мое:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твое;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе...»

2 Ведущий:

Александр Сергеевич очень любил природу России и посвятил ей множество стихотворений. Каждое время года вызывало разные чувства в душе поэта.

Кто из вас помнит стихотворение о природе?

4 Чтец:

«Зимняя дорога»

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одне...

Скучно, грустно... Завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь не наглядясь.

Звучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.

Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.

Видеопоказ Н.Басков «О, Натали!»

Ведущий:

Пушкин был прекрасным танцором и очень любил балы. Именно на балу поэт познакомился со своей будущей женой – Натальей Николаевной. Она считалась одной из первых красавиц Петербурга. 1831 год. Февраль. В Москве, в церкви Вознесения, А.С.Пушкин и Н.Н.Гончарова были обвенчаны.

Как девочка, тонка, бледна,
Едва достигнув совершеннолетия,
В день свадьбы знала ли она,
Что вышла замуж за бессмертье?

«Любовь Пушкина к жене «была безгранична, — вспоминает жена одного из самых близких друзей Пушкина, Вера Александровна Нащокина, — Наталья Николаевна была его богом, которому он поклонялся, которому верил всем

сердцем, и я убеждена, что он никогда, даже мыслью, даже намеком на какое-либо подозрение не допускал оскорбить ее... Надо было видеть радость и счастье поэта, когда он получал письмо от жены. Он весь сиял и осыпал эти листочки бумаги поцелуями...

В последние годы клевета, стесненность в средствах и гнусные анонимные письма омрачали семейную жизнь поэта, однако мы в Москве видели его всегда неизменно веселым, как и в прежние годы, никогда не допускавшим никакой дурной мысли о своей жене. Он боготворил ее по-прежнему».

- Кто из вас вспомнит стихотворение, посвященное любимой жене писателя?

5 Чтец:

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали кроткие, во славе и лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания.
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Ведущий:

(Зажигаем свечи)

А сейчас давайте вернёмся в 1837 год 27 января по старому стилю (8 февраля по новому стилю)...

Пушкин стал готовиться к дуэли. Вышел на лестницу, увидел, что морозно, вернулся, велел подать большую шубу. Сел в сани и по дороге встретил своего старого лицейского товарища Данзаса.

Пушкин официально ознакомил его с сущностью дела, начиная с момента получения анонимного пасквиля до последнего дня. Подъехали к комендантской даче одновременно с Дантесом и д'Аршиаком. Было 15 градусов мороза, много снега. Дул сильный ветер. И пока выбирали площадку для дуэли, Пушкин сидел на сугробе и равнодушно смотрел на приготовления.

Звучит музыка Г.Свиридова «Метель»

Ведущий: Площадка была выбрана в стороне от дороги, окружённая крупным и густым кустарником, скрывавшим всё происходившее от глаз, оставшихся на дороге извозчиков.

Данзас утаптывал площадку вместе с Дантесом и Он добросовестно и точно отметил шаги от барьера до барьера, шинелями обозначил их места, зарядил с противником пистолеты.

«Ну, как? Уже готово?» – равнодушно спросил Пушкин, наблюдая эти приготовления и всё с большим нетерпением ожидая, когда всё кончится...

17 часов дня. Всё было готово. Противники встали на свои места.

Данзас махнул шляпой, и они стали сходитьсь. Пушкин сразу подошёл к своему барьеру. Но Дантес выстрелил, не дойдя одного шага до своего.

Пушкин упал. Пуля, раздробив кость верхней части правой ноги у соединения с тазом, глубоко зашла в живот и там остановилась, смертельно ранив поэта. Он упал на служившую барьером шинель и, лёжа лицом к земле, остался неподвижен.

Секунданты бросились к нему, но Пушкин остановил их. Он выстрелил. Пуля, не задев кости, пробила Дантесу руку и, по свидетельству современников, ударившись о пуговицу, отскочила. Видя, что Дантес упал, Пушкин спросил у д'Аршиака:

- Убил я его?

- Нет, ранили в руку, - ответил тот.

- Странно,- сказал Пушкин, - я думал, что мне доставит удовольствие его убить, но я чувствую теперь, что нет.

Ведущий:

..И Пушкин падает в голубоватый
Колючий снег. Он знает - здесь конец...
Недаром в кровь его влетел крылатый,
Безжалостный и жалящий свинец.
Кровь на рубахе... Полость меховая
Откинута. Полозья дребезжат.
Леса и снег и скука путевая,
Возок уносится назад, назад...
Он дремлет, Пушкин. Вспоминает снова
То, что влюбленному забыть нельзя,-
Рассыпанные кудри Гончаровой
И тихие медовые глаза...

Возле Пушкина неотлучно были друзья и врачи. На другой день пришёл Владимир Иванович Даль, одновременно и как друг и как врач. Последнюю ночь он всю просидел у постели поэта. В соседней комнате были Жуковский и Вяземский.

Утром он потребовал к себе детей. Их привели к нему и принесли полусонных. Он молча смотрел на них, клал на голову каждого ладонь, трижды благословлял и прикладывал к их губам тыльную сторону руки.

Пушкин впускал к себе только самых близких своих друзей, хотя беспрестанно спрашивал, кто приходил к нему.

Между тем, было понятно, что приближается конец, и поэт сказал жене:

- Не упрекай себя моею смертью: это дело, которое касается одного меня. Отправляйся в деревню. Носи по мне траур два или три года. Постарайся, чтобы забыли про тебя. Потом выходи замуж, но не за пустозвона...

Ведущий:

14 часов 45 минут. Пульс стал падать и скоро совсем не ощущался. Руки начали холодеть. Минут за пять до смерти Пушкин попросил повернуть его на правый бок и тихо сказал:

- Жизнь кончена, теснит дыхание...

Это были последние слова поэта. Прекрасная голова склонилась. Руки опустились. Всех поразило величие и торжественное выражение его лица.

Пушкин умер через 46 часов после дуэли. Часы на камине показывали **2 часа 45 минут.** На этой минуте их и остановили. Через несколько минут Жуковский вышел на набережную и со слезами на глазах объявил:

- Пушкин умер!

- Убит! – раздалось из огромной толпы, и как эхо отозвалось со всех сторон.

Видеопокказ «По снегу летящему» А. Розенбаум

Ведущий:

В те дни смерть поэта всколыхнула всю Россию, но опубликовано было всего одно извещение о его смерти, написанное литератором Владимиром Одоевским: «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. Пушкин! наш поэт! наша радость, наша народная слава!.. Неужели, в самом деле, нет уже у нас Пушкина! К этой мысли нельзя привыкнуть! Пушкин, был отправлен в Михайловское, где и предан земле в Святогорском монастыре.

Ведущий:

Но Пушкин продолжает жить среди нас!!! Пушкин жив для нас как великий национальный поэт, как пламенный патриот своей страны. Он жив для нас вместе с нашей скромной, но и могучей, дорогой нашему сердцу русской природой. Он жив для нас в образах, созданных им. Его творческий гений дивно звучит в музыке его несравненной поэзии.

Ведущий:

Он сопутствует нам в наших трудах и наших победах. Он жив, наконец, в самом нашем языке, бессмертном, как и сам великий народ, создавший его. Вечная хвала и горячая, неумирающая любовь нашему Пушкину!

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру -- душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит --
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Ведущий:

Его нельзя ни с кем сравнить,
Его стихи нельзя забыть.
Давно я Пушкина читаю,
Но с каждым разом отмечаю.
Как им горжусь, его любя.
Какой талант и ум какой
В единое соединились,
И стихотворной красотой
В поэте русском отразились!
Я Пушкина помногу раз читаю
И заново поэта открываю.
Я этим счастлива, богата я –
Читайте Пушкина, друзья!