

FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS E AVALIAÇÃO DE PORTFOLIO -PRODUÇÃO ARTÍSTICA E BIBLIOGRÁFICA.

EXCLUSIVO para candidatos/as das linhas de

- **Arte e Tecnologia**
- **Deslocamentos e Espacialidades**
- **Poéticas Transversais**

NOME DO DISCENTE:

Quantidade de Títulos apresentados:

Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma:

1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos.

2. Todos os títulos estão organizados por Grupo de I a II e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados.

AUTENTICAÇÃO

DATA:

ASSINATURA DO/A DISCENTE

Orientações para o preenchimento do Formulário

1. O(A) discente deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado.
2. O discente deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.
3. Os títulos compreenderão a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos 24 meses** que antecedem o início da inscrição.
4. Cada “item/produto” só poderá ser pontuado uma única vez.

QUADRO SÍNTESE	
GRUPO DE PONTUAÇÃO	NOTA
Nota recebida do Grupo I	
Nota recebida do Grupo II	
Soma das notas dos Grupos I + II	
NOTA FINAL (Soma das notas dos Grupos dividido por 10)	

Preenchimento pelo/a discente – Grupo I e II

Grupo I – PRODUÇÃO ARTÍSTICA (TOTAL: até 70 PONTOS)			
Atividade	Valor de cada Título	Número de Títulos	Nota
1.1 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria.	20		
1.2 Exposição de arte individual realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria.	10		
1.3 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, com curadoria.	15		
1.4 Exposição de arte coletiva realizada no Brasil ou no exterior, sem curadoria.	5		
1.5 Prêmio à atividade Artística honorífica na área de Artes	10		
1.6 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no exterior	20		
1.7 Curadoria de Exposição de arte individual ou coletiva realizada no Brasil (até 20 pontos)	10		
1.8 Participação em Comissão Organizadora de evento, na área de Artes no exterior	12		
1.9 Participação em Comissão Organizadora de evento, na área de Artes no Brasil (até 16 pontos)	8		
1.10 Participação em Comissão Científica ou Julgadora, no exterior ou no Brasil (até 20 pontos)	10		
1.11 Curso ou minicurso ministrado na área de Artes à comunidade (não são computados os cursos da UnB), fora do Distrito Federal (até 12 pontos)	3		
1.12 Curso ou minicurso ministrado na área de Artes à comunidade (não são computados os cursos da UnB), no Distrito Federal (até 10 pontos)	2		
1.13 Patente Registrada no Brasil ou exterior (protocolo de registro será aceito; até 60 pontos)	30		
1.14 Mediação em exposições artístico-culturais (até 10 pontos)	2		
1.15 Projeto cenográfico ou expográfico (até 10 pontos)	2		
1.16 Ilustração divulgada em revista (até 10 pontos)	2		
1.17 Restauração de obra artística (até 10 pontos)	2		
1.18 Projeto gráfico, editoração ou maquete (até 10 pontos)	1		
TOTAL DE PONTOS			

Grupo II – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA E OUTRAS ATIVIDADES (TOTAL: até 30 PONTOS)			
Atividade	Valor de cada Título	Número de Títulos	Nota
2.1 Livro publicado com ISBN, na área de Artes no Brasil ou no exterior	15		
2.2 Livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior	7		
2.3 Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de Artes, no Brasil	8		
2.4 Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata no Brasil ou no exterior	4		
2.5 Artigo especializado publicado na imprensa (até 8 pontos)	2		

2.6. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como estrato superior Qualis A1, A2 ou B1, na área de Artes.	15		
2.7. Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B2, B3, B4 ou B5, na área de Artes.	7		
2.8 Trabalho completo publicado em anais de evento internacional, na área de Artes.	8		
2.9 Trabalho completo publicado em anais de evento nacional, na área de Artes.	5		
2.10 Trabalho completo publicado em anais de evento regional na área de Artes.	4		
2.11 Resumo publicado em anais de evento internacional na área de Artes.	3		
2.12 Manual didático ou outro instrumento didático. (até 10 pontos)	5		
TOTAL DE PONTOS			