



## ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ТА НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; години: 26 год. лекційних, 22 год. семінарських та 72 год. самостійної роботи; залік - денна форма  
4 ECTS; години: 4 год. лекційних, 4 год. семінарських та 112 год. самостійної роботи; залік - заочна форма

### I. Опис навчальної дисципліни

Організація навчальної та наукової роботи студентів – курс, який передбачає ознайомлення студентів із засадами навчання в ЗВО, структурою університету, організацією навчального процесу. Також важливою складовою курсу є вивчення основ наукових досліджень. Зокрема, увага зосереджується на основних принципах дослідження, понятті наукового методу, основних вимогах до наукових праць різних видів. Окремою складовою курсу є вступ до спеціальності. Під час вивчення цього змістового модуля студенти мають змогу познайомитися із специфікою культурології як дисципліни, можливостями різних спеціалізацій в межах культурології, а також вивчити основні етапи становлення культурології та сучасний її стан.

### II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчального курсу – виробити у студентів навички організації навчальної та наукової роботи.

**Завдання курсу** – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 4. Здатність до використання сучасних інформаційних технологій.

ЗК 7. Здатність працювати самостійно й приймати рішення та продукувати ідеї.

ФК 1. Здатність узагальнювати та систематизувати знання про культуру та культурологію.

ФК 6. Здатність до розуміння загальних і спеціальних теорій, концепцій і принципів культурологічного знання, потрібних для вирішення проблем культурного характеру.

ФК 13. Здатність до популяризації та поширення знань про культуру завдяки сучасним інформаційним технологіям.

### III. Результати навчання

|       |   |
|-------|---|
| ПРН 1 | <p>Обґрунтовувати роль культурології в системі наукового та гуманітарного знання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>розуміти суть науки як особливої культурної інституції;</li><li>знати основні принципи наукового дослідження;</li><li>вивчити основні принципи організації навчання в університеті та на освітній програмі “Культурології”;</li><li>застосовувати отримані знання для планування та реалізації власних дослідницьких проєктів (зокрема, студентських наукових робіт);</li><li>краще розуміти особливості та сучасний стан культурології як наукової дисципліни;</li></ul> |
|-------|---|

|        |  |
|--------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати про можливості практичного застосування культурологічного знання.</li> </ul>  |
| ПРН 7  | <p>Демонструвати основні поняття та концепції категоріального апарату культурології для аналізу та вирішення проблем культурного характеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміти аспекти наукової роботи, специфіку культурологічного дослідження тих чи інших феноменів;</li> <li>• знати основні наукові методи;</li> <li>• знати основні етапи виконання студентського наукового дослідження.</li> </ul> |
| ПРН 13 | <p>Володіти сучасними інформаційними технологіями та навичками для пошуку, осмислення і продукування культурологічної інформації;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати технічні особливості підготовки курсових, наукових робіт;</li> <li>• використовувати електронні джерела при наукових дослідженнях.</li> </ul>   |

#### IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

| №  | Тема дисципліни                                   |
|----|---|
| 1  | Вступ до дисципліни                               |
| 2  | Способи викладу наукових досліджень               |
| 3  | Поняття методу                                    |
| 4  | Етапи виконання наукового дослідження             |
| 5  | Написання тексту курсової роботи.                 |
| 6  | Оформлення курсової та кваліфікаційної роботи     |
| 7  | Культурологія в системі наукових дисциплін        |
| 8  | Основні теорії в межах культурних студій          |
| 9  | Антропологія: школи, автори, теорії               |
| 10 | Культурологія як професія                         |
| 11 | Створення та реалізація культурологічних проектів |

