



Educación

Secretaría de Educación Pública

Taller intensivo para personal docente

Bitácora para la reflexión

PRODUCTOS CONTESTADOS

Horizontes de las comunidades de aprendizaje

Educación Básica

17 y 18 de julio
Ciclo escolar 2024-2025

Bienvenida

Estimada agente educativa y maestra; estimado agente educativo y maestro:

En la comunidad, la escuela y el aula ocurren todos los días procesos educativos en los que se ponen en marcha los principios pedagógicos que emanan del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022 para la formación integral de niñas, niños y adolescentes del país. Para continuar esta labor, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se requiere fortalecer la práctica docente y el trabajo de los colectivos docentes, a través de una formación que no imponga una revisión somera de contenidos, sino su problematización y resignificación, colocándoles al centro del diálogo y la reflexión, y que impulse el acompañamiento y la construcción compartida del conocimiento, desde la autonomía profesional y la colaboración.

En ese sentido, el Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje” busca promover la conformación de comunidades de aprendizaje como espacios en los que se reconozca su labor y saber profesional, así como su capacidad de reflexión crítica y su papel en la transformación educativa. Para ello, se propone una experiencia de aprendizaje entre pares que nazca del compromiso, la escucha, el reconocimiento mutuo, lo cual supone alejarse de una lógica vertical y apostar por la horizontalidad, la corresponsabilidad y el interés genuino por aprender.

A lo largo del Taller se trazan nuevos horizontes al reconocer que en el momento en que se enseña, se aprende profundamente, y que a través del acompañamiento se construyen diversas prácticas y formas de ser docente; además, se evidencia que aprender no es un acto solitario ni mecánico, sino una construcción compartida que se enriquece en la escucha activa, en el respeto al ritmo y procesos de la otra persona, así como en el diálogo que se apoya en la pregunta como guía, sabiendo que transformar la educación no empieza con recetas, sino con vínculos y con el compromiso genuino de aprender juntas y juntos.

Bienvenida, bienvenido al Taller intensivo para personal docente **“Horizontes de las comunidades de aprendizaje”**.

Sobre el desarrollo de las actividades

El Taller tiene como propósito que las maestras y los maestros realicen un acercamiento a las comunidades de aprendizaje, a través de vivir un proceso de aprendizaje entre pares como una práctica dialógica, horizontal y diferenciada, centrada en los principios de la NEM, a fin de fortalecer la colaboración, el acompañamiento mutuo y la construcción de conocimiento colectivo.

Asimismo, como propósitos específicos se encuentran que las maestras y los maestros:

- Analicen y reflexionen sus experiencias significativas de aprendizaje y enseñanza, mediante la construcción de sus narrativas pedagógicas y el diálogo entre pares, a fin de diseñar estrategias que consideren sus procesos cognitivos y fortalezcan sus capacidades docentes en torno al Plan de Estudio 2022.
- Reconozcan el valor formativo del aprendizaje entre pares, mediante la reflexión de una experiencia formativa en la que identificarán acciones, estrategias y recursos que potencian su aprendizaje y enseñanza, a fin de reconceptualizar sus alcances en la conformación de comunidades de aprendizaje.

En consonancia con los propósitos, en el Taller se abordan de forma continua, reflexiva y articulada determinados contenidos y saberes:

a) la narrativa pedagógica y su relación con los procesos y capacidades para la enseñanza y el aprendizaje; b) los procesos para la participación a través del diálogo entre pares y en el colectivo, y c) alcances del aprendizaje entre pares para la conformación de comunidades de aprendizaje.

Para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, se propone usar la Bitácora para la reflexión. Ésta cuenta con espacios orientativos para que escribas las ideas o propuestas que vayas generando a partir de las actividades. Si te llegasen a resultar limitados estos espacios, integra hojas o recursos que hagan presente tu proceso creativo y reflexivo. También, este material te permitirá registrar el trayecto recorrido, motivando la exploración, ejercitación y toma de conciencia, a fin de que, cuando lo consideres, vuelvas a ella y realices un análisis metacognitivo sobre las experiencias vividas.

El Taller se organiza en ocho horizontes, con experiencias de aprendizaje, que consideran los dos días, por lo que es necesario considerar la duración de la jornada escolar, la gestión de los tiempos que decida el colectivo y el avance logrado en cada día.

¿Qué encontraras en esta bitácora?

Encuadre

Descripción del marco del diseño del Taller desde el cual se realizará el acercamiento a las comunidades de aprendizaje.

Horizontes

I	Me reconozco como aprendiz	Redactarás una narrativa pedagógica sobre una experiencia significativa de aprendizaje en la apropiación de alguna temática sobre la NEM.	30%
II	La forma en la que aprendo y en la que enseño	Profundizarás sobre los procesos cognitivos que subyacen en el aprendizaje y la enseñanza y la forma en la que los vives.	
III	Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje	Identificarás en ti algunas capacidades para la enseñanza y el aprendizaje, en el marco de la formación entre pares, a fin de comprender su valor.	
IV	La antesala	Elaborarás un guion para el aprendizaje entre pares, que describa un proceso de acompañamiento sobre un tema de la NEM.	60%
V	Carrusel	Trabajarás en pares, a partir del guion que elaboraste, con un compañero/a que elija voluntariamente tu tema según sus intereses.	
VI	Construcción dialógica del aprendizaje	Vivenciarás el aprendizaje entre pares desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, y registrarás la reflexión de tu experiencia.	
VII	Eco de mi aprendizaje	Compartirás tus aprendizajes desarrollados a partir de tu experiencia con un par, resaltando tu sentir y pensar.	
VII	Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje	Conceptualizarás la experiencia del aprendizaje entre pares y valorarás los alcances y limitaciones de tu colectivo para conformar comunidades de aprendizaje.	10%

Organización de las actividades

En plenaria

Posibilita analizar y construir en colectivo, a fin de llegar a consensos, acuerdo y retroalimentar lo desarrollado.

En duplas o triadas

Permite la reflexión e impulsa procesos de retroalimentación cercanos, a fin de identificar coincidencias y discrepancias, para construir en conjunto.

Individual

Orienta la reflexión de la práctica docente, a partir del análisis de la experiencia de distintos procesos formativos.



Para seguir aprendiendo

Invita a profundizar, en otro momento, en ciertos elementos para enriquecer lo revisado en el Taller.

Encuadre

Maestras, maestros, en conjunto, revisen la siguiente información.

Existen diversas experiencias nacionales sobre comunidades de aprendizaje en las que han participado maestras y maestros de distintos niveles y servicios. Los resultados de éstas permiten vislumbrar que la conformación de comunidades de aprendizaje es posible no sólo en el aula, sino también en la escuela y en los colectivos docentes.

En el aula, a través de actividades auténticas y relevantes, a fin de desarrollar capacidades para un aprendizaje mediante la participación, implicación, colaboración e investigación (Coll, 2001; Onrubia, 2004).



El aprendizaje se caracteriza como un proceso constructivo, autorregulado, situado y colaborativo, que se da en la escuela, mediante la investigación y el intercambio entre estudiantes de diversos grados (Bielaczyn y Collins 1999).

Fomentan una cultura colaborativa y reflexiva entre docentes, transformando y enriqueciendo su quehacer; además, promueven el aprendizaje como un proceso continuo, activo, colaborativo y dialógico en el contexto de una comunidad escolar (Martín-Kniep, 2004; Roberts y Pruitt, 2009).

Un caso

emblemático es la propuesta pedagógica impulsada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), denominada “relación tutora”, con énfasis en lo curricular, que ha sido trabajada con sus figuras educativas, pero principalmente entre educadores comunitarios y estudiantes.

En otro momento, revisa el apartado 1. Aprender en comunidad.

De aquí en adelante, cuando se haga referencia a maestra(s) y maestro(s) se aludirá a las diversas funciones en Educación Básica (docente, técnico docente, de dirección, de supervisión, de asesoría técnica-pedagógica y agentes educativos de educación inicial), como una invitación al trabajo en el Taller.

Ahora bien, la evolución de esta forma de aprender y enseñar ha llegado a impactar en Educación Básica, en prácticas de Telesecundaria y escuelas multigrado. Además, sus elementos han sido recuperados por docentes para realizar un trabajo entre pares, retribuyendo en la construcción de Redes de tutoría.

En este marco, y a la luz de la Nueva Escuela Mexicana, el presente Taller recupera algunos preceptos metodológicos de estas experiencias como una vía para repensar la formación y el aprendizaje entre pares, lo cual implica desechar la idea de que sólo los expertos pueden formar a maestras y maestros y sitúa a ellas y ellos como protagonistas con conocimientos, saberes y experiencias, considerando sus diversas trayectorias profesionales, así como su formación inicial y continua.

Así, se propone una experiencia de formación que se traduce en vivenciar el aprendizaje entre pares, a partir de identificar distintos procesos cognitivos, poniéndolos en marcha y posibilitando la transformación en los colectivos docentes.

En síntesis, se vislumbra que la conformación de comunidades de aprendizaje:

- Implica poner en marcha distintas estrategias didácticas en el colectivo docente, mismas que pueden recuperar experiencias que hayan sido de beneficio para las y los docentes.
- Puede partir de una visión de formación entre pares, en la que se viva la reflexión, el diálogo, la colaboración, la movilización de saberes y el intercambio de conocimientos y experiencias.
- Requiere tiempo, trabajo y compromiso, pero no por imposición, sino por convicción, que deviene del entusiasmo y gozo por aprender y acompañarse entre pares y en el colectivo.
- Permite transformar las prácticas educativas, a través de vivenciar experiencias formativas como el aprendizaje entre pares.

La apuesta pedagógica de este Taller se formula desde la posibilidad de dialogar, construir y reconstruir las diversas maneras que permitirán avanzar en la conformación de comunidades de aprendizaje.

I. Me reconozco como aprendiz.

Maestra, maestro, como punto de partida, se te propone redactar una narrativa pedagógica que dé cuenta de tu proceso de aprendizaje y te permita, a través de la reflexión, recuperar aquello que te interpela al enseñar, identificando aquellos pensamientos, vivencias y emociones que, como viste en el Taller intensivo para personal docente de enero de 2025, se entrelazan con la vida escolar, familiar, laboral y cultural (Castañeda y Navia, 2016).

En plenaria, lean la narrativa de Josefina Márquez Valdez, ¿Dejamos de aprender algún día?, de educación preescolar indígena.

“Siempre me he cuestionado si algún día dejamos de aprender nuevas estrategias de trabajo con el grupo, habilidades que nos lleven a dar aprendizajes significativos. En un tiempo llegué a creer que sí; yo creía que ya lo sabía todo y que no había nada nuevo que aprender. No me abría al diálogo, y lo que yo creía saber no lo quería compartir, lo que me fue llevando a la monotonía. Sin embargo, de vez en cuando surgían pequeñas interrogantes: ¿cómo dar aprendizajes significativos a los niños? ¿qué hacer por los niños de nuestras comunidades indígenas? ¿estaré dejando huella en ellos?, entre otras que, por supuesto, no me respondía. (sic.)

[...] Al llegar a la escuela y conocer al personal, la incertidumbre que sentía se me borró (o por lo menos eso creí), pues, aunque no recuerdo exactamente las palabras de bienvenida que me dieron, sí recuerdo que me dijeron que contara con ellas para lo que se me ofreciera, y que si me surgía alguna inconformidad se trataría en reunión del personal. [...] Me llegué a cuestionar entonces si realmente se podía compartir con las compañeras: ¿lograría y me beneficiaría en algo compartir mis experiencias con ellas? ¿por qué tendría que compartir con ellas mis triunfos y mis fracasos? (sic.)

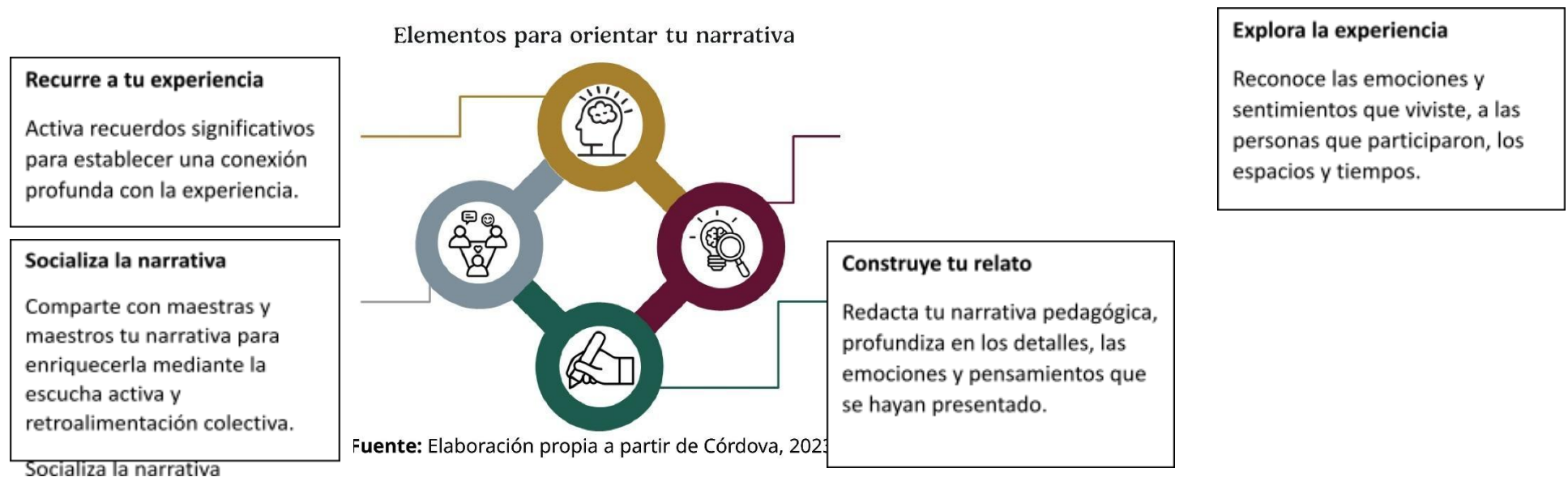
Fuente: CETE, 2011, p.129.

Después de leerla, conversen en torno a lo que comparte la Mtra. Josefina y si en algún momento se han identificado con ello. Además, consideren cómo es que han aprendido en colectivo o si imaginaban esto como una posibilidad.



Las narrativas pedagógicas permiten reconstruir trayectorias, dar visibilidad a las y los docentes y hacer pública una identidad profesional (Hernández, 2006 citado en Castañeda y Navia, 2016). En este caso, es importante que recuperes una experiencia significativa de aprendizaje que hayas tenido sobre la NEM o algún elemento del Plan de Estudio 2022.

Para la construcción de tu narrativa pedagógica, considera los siguientes elementos:



En otro momento, revisa el apartado 2. Narrativas pedagógicas.

2 Si así lo deseas puedes recuperar alguna de las experiencias que se desarrollaron en las sesiones del Consejo Técnico Escolar del Ciclo escolar 2024-2025.

De forma individual, redacta tu narrativa pedagógica en el siguiente espacio; utiliza los distintos recursos literarios que conozcas. Recuerda que debe enfocarse en una experiencia de aprendizaje relacionada con la NEM o el Plan de Estudio 2022; siéntete libre de expresar tus ideas, siendo fiel a lo que experimentaste y lo que significa actualmente para ti.

Durante muchos años pensé que enseñar consistía en explicar con claridad, planear con rigor y evaluar con objetividad. Sin embargo, una experiencia reciente, al calor de la implementación del Plan de Estudio 2022, me reveló que enseñar también es escuchar, soltar el control y dejarme enseñar por mis alumnos y colegas.

Era octubre, y el aula de primer grado hervía de preguntas, risas y esa energía tan característica de las infancias. Estábamos iniciando el proyecto sobre “Nuestra comunidad y sus saberes” dentro del campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, y yo había planeado cuidadosamente las actividades: lectura de textos, investigación guiada, esquemas... Todo bajo control. O eso creía.

Un lunes, Ángel levantó la mano y dijo:

—Maestro, ¿por qué no invitamos a mi abuelita a que nos cuente cómo hacía el pan en horno de piedra? Ella dice que es una tradición de antes...

De inmediato otros niños comenzaron a contar sobre sus abuelos, costumbres, oficios antiguos. Las manos se alzaban una tras otra, y una emoción colectiva se apoderó del grupo.

Mi estructura rígida se tambaleó.

Recordé lo leído sobre la flexibilidad curricular, la contextualización y el aprendizaje situado que propone la NEM. También resonaron en mí las palabras que escuché en una sesión de Consejo Técnico: “Escucha a tus estudiantes, ellos también son portadores de saberes.”

Esa semana tiré la planeación por la ventana (figurativamente). Transformamos el proyecto en una investigación viva: los niños entrevistaron a sus familias, trajeron objetos antiguos, grabaron videos con sus celulares. Creamos una exposición con testimonios orales y recetas tradicionales. Padres y madres participaron; incluso la directora se emocionó al ver la muestra final.

Aprendimos en comunidad. Yo dejé de ser el único que enseñaba y me convertí en aprendiz. Vi florecer capacidades en mis estudiantes que jamás hubiera imaginado si no hubiera soltado el timón.

¿Qué aprendí?

Que el conocimiento no está solo en los libros o en mí. Está en los relatos, en las emociones, en el contexto. Que la educación es poderosa cuando la construimos juntos, desde el reconocimiento mutuo y la voz de todos.

Desde entonces, me reconozco como aprendiz. Porque enseñar desde la NEM no es solo aplicar una reforma, es vivir una transformación personal y profesional, en la que cada jornada escolar es también una oportunidad para seguir aprendiendo.

Una vez que hayan realizado su narrativa, reúnanse con un compañero o compañera y compártanselas. Revisen los siguientes aspectos e identifiquen los elementos principales y su importancia en la experiencia de aprendizaje, y registren sus reflexiones.

Contexto Lugar, personas, situación...	Sentimiento / emociones Experimenté las emociones y sentimientos...
Lugar: Escuela primaria rural, grupo de primer grado. Personas: Alumnas y alumnos del grupo, familias (especialmente abuelos), docente, directora. Situación: Desarrollo del proyecto sobre “Nuestra comunidad y sus saberes”, en el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico, con enfoque desde la NEM y el Plan de Estudio 2022.	Experimenté una mezcla de sorpresa, inseguridad y luego emoción y orgullo. Al principio, me sentí retado al salir de la planeación tradicional, pero conforme los niños tomaban protagonismo, sentí alegría, asombro y una profunda satisfacción profesional al ver el aprendizaje auténtico surgir de su propio interés y contexto.
Estrategias Las estrategias que se utilizaron fueron...	Actividades Las actividades que realicé fueron...
Escucha activa a los intereses del grupo. Flexibilidad curricular y apertura para modificar la planeación. Trabajo colaborativo con las familias y comunidad escolar. Investigación situada a partir de entrevistas y saberes comunitarios. Aprendizaje basado en proyectos (ABP). Uso de recursos tecnológicos (videos, audios, grabaciones).	Lluvia de ideas sobre saberes tradicionales. Entrevistas a familiares sobre costumbres y oficios antiguos. Recolección de objetos, recetas y relatos. Creación de una exposición comunitaria en el aula. Presentación oral y visual de los aprendizajes obtenidos. Registro colectivo de experiencias mediante dibujos y carteles.

Es probable que en sus narrativas hayan identificado acciones o estrategias que realizaron las personas que les acompañaron en la apropiación de algún tema de la NEM o el Plan de Estudio 2022. Sin embargo, lo que lo volvió significativo para ustedes no sólo fue lo que llevaron a cabo, sino también el contexto y la forma en que lo hicieron.

Ahora, revisen la siguiente información.

Aprendizaje dialógico



Considera que se aprende desde la interacción con otras personas en una relación de igualdad y no de poder, lo que implica que todas saben algo que pueden compartir y que todas pueden aprender.



Lo más importante no es la lectura o la escritura, sino la interacción entre las personas. Las primeras se usan como medios.



Plantea que todas las personas son capaces de realizar aportaciones relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje y se ven beneficiadas del proceso comunicativo.

Diálogo entre pares



Las y los participantes se posicionan desde una relación de iguales.



En el diálogo se comparten experiencias, reflexiones, saberes y conocimientos que se fortalecen en la relación dialógica.



El intercambio es sistemático (basado en los saberes pedagógicos) y de colaboración horizontal, sustentado en un diálogo entre profesionales de la educación.

Ahora, realicen una reflexión en torno a las preguntas siguientes; tengan en mente lo expresado en sus narrativas, los aspectos del cuadro y la información del esquema anterior. Al finalizar, en el espacio de abajo, anoten sus conclusiones.

- **¿Por qué la experiencia que recuperé en mi narrativa fue significativa?**

Porque me permitió descubrir el verdadero sentido del aprendizaje situado y colectivo. Fue un momento en el que abandoné el control tradicional como docente y abrí espacio para que los saberes del alumnado y sus familias transformaran el rumbo del aprendizaje. Esto conectó directamente con los principios de la NEM, donde la escuela se convierte en una comunidad viva, y el conocimiento se construye con base en el contexto y la voz de todos. Me confrontó como docente, pero también me renovó en lo emocional y profesional.

- **¿Qué hizo la otra persona para acompañarme en el aprendizaje?**

En este caso, mis estudiantes —especialmente Ángel— y sus familias fueron los primeros en abrirme la puerta hacia una nueva forma de enseñar. Lo hicieron desde su espontaneidad, desde su necesidad de compartir. Me ofrecieron sus saberes, sus historias, su disposición. Además, mis colegas permitieron que la propuesta se expandiera, y la directora mostró apertura y respaldo para llevarla a cabo. El acompañamiento vino desde la confianza mutua y la construcción colectiva de una nueva experiencia.

- **¿Qué hice para contribuir a esa experiencia?**

Me atreví a escuchar sin juzgar, a dejar de lado el plan inicial y a confiar en el potencial de la comunidad como fuente de conocimiento. Organicé las ideas que surgieron, diseñé espacios de participación familiar, propuse nuevas formas de documentar los aprendizajes y, sobre todo, di valor a las voces del entorno escolar. Me situé en horizontalidad con mis alumnos, les seguí el ritmo y les di el protagonismo.

- **¿Qué elementos del aprendizaje dialógico y diálogo entre pares podría identificar en mi experiencia?**

Relación horizontal: Estudiantes y docente compartimos roles; todos enseñamos y aprendimos.

Intercambio de saberes: Se rompió la idea de que el maestro es el único que transmite conocimiento; los saberes de los abuelos y padres enriquecieron la experiencia.

Reflexión conjunta: Durante y después del proyecto, dialogamos sobre lo que aprendimos y cómo lo hicimos.

Escucha activa y reconocimiento mutuo como base del aprendizaje.

Conexión emocional, que dio sentido profundo al conocimiento.

Reflexión:

La experiencia que viví fue significativa porque me permitió romper con la enseñanza tradicional y abrirme a una forma de aprendizaje más humana, colaborativa y situada, como lo propone la Nueva Escuela Mexicana. Al escuchar a mis alumnos y dejar que sus intereses guiaran el proyecto, descubrí que el conocimiento no solo se construye desde el aula, sino desde los saberes comunitarios, las emociones y la participación activa de todos. Lo que comenzó como una propuesta espontánea de un estudiante, se transformó en un proceso enriquecedor para todo el grupo, donde el diálogo, la escucha activa y la horizontalidad fueron el motor del aprendizaje.

Este acompañamiento no habría sido posible sin la disposición de mis estudiantes, sus familias y el respaldo del colectivo docente. Yo contribuí abriendo espacio a sus voces, facilitando los medios para expresarse y adaptando la enseñanza a lo que realmente tenía sentido para ellos. En esta experiencia identifiqué claramente elementos del aprendizaje dialógico: el reconocimiento del otro como legítimo portador de saberes, la interacción horizontal y la construcción compartida del conocimiento. Enseñar y aprender dejaron de ser actos aislados para convertirse en una vivencia colectiva que transformó mi práctica y reafirmó mi identidad como docente y aprendiz.

Esta experiencia fue significativa porque me permitió vivir en carne propia los principios del aprendizaje entre pares y de la Nueva Escuela Mexicana: la enseñanza como un acto compartido, contextualizado y humano. Me demostró que cuando se crean vínculos auténticos y se permite que las voces del colectivo tengan espacio, el aula deja de ser un lugar de transmisión para convertirse en una comunidad de aprendizaje real.

Aprendí que el conocimiento florece donde hay confianza, apertura y emoción. Y, sobre todo, que nunca dejamos de aprender cuando enseñamos con humildad y con escucha activa.

En plenaria revisen la siguiente información.

Aprendizaje Significativo	Aprendizaje Profundo
Parte del vínculo con lo que la persona ya sabe y busca dar sentido y estructura al nuevo conocimiento. ● El nuevo saber es relacionado de forma sustancial y no arbitrariamente con lo que ya se sabe. ● Usa organizadores, mapas conceptuales, analogías. ● El contenido es entendido con sentido. ● El conocimiento es duradero y resistente al olvido.	Busca una comprensión transformadora, crítica y transferible del conocimiento, integrando habilidades metacognitivas, reflexivas y estratégicas. ● Se enfoca en reorganizar y transformar el conocimiento. ● Impulsa el razonamiento crítico, la resolución de problemas, metacognición, análisis y síntesis. ● Permite la comprensión profunda y la aplicación práctica. ● Exige autorregulación, reflexión constante y pensamiento estratégico.

Ahora, dialoguen sobre cuáles serían los elementos y actividades de un aprendizaje significativo y profundo a partir de las experiencias que han compartido. Hagan un listado sobre ellos en el siguiente espacio.

Elementos de aprendizaje significativo y profundo

- Conexión con los saberes previos de los estudiantes (por ejemplo, tradiciones familiares, costumbres locales).
- Aprendizaje contextualizado desde la realidad de la comunidad.
- Participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento.
- Vínculo emocional con el contenido aprendido.
- Trabajo colaborativo y horizontal (docente-estudiante-familia).
- Uso de recursos diversos: entrevistas, relatos, objetos auténticos.
- Reflexión constante sobre lo aprendido y cómo se aprendió.
- Integración de habilidades metacognitivas (autorregulación, pensamiento crítico).
- Enseñanza a través de la experiencia y el diálogo.
- Comprensión práctica, no memorística, del contenido.

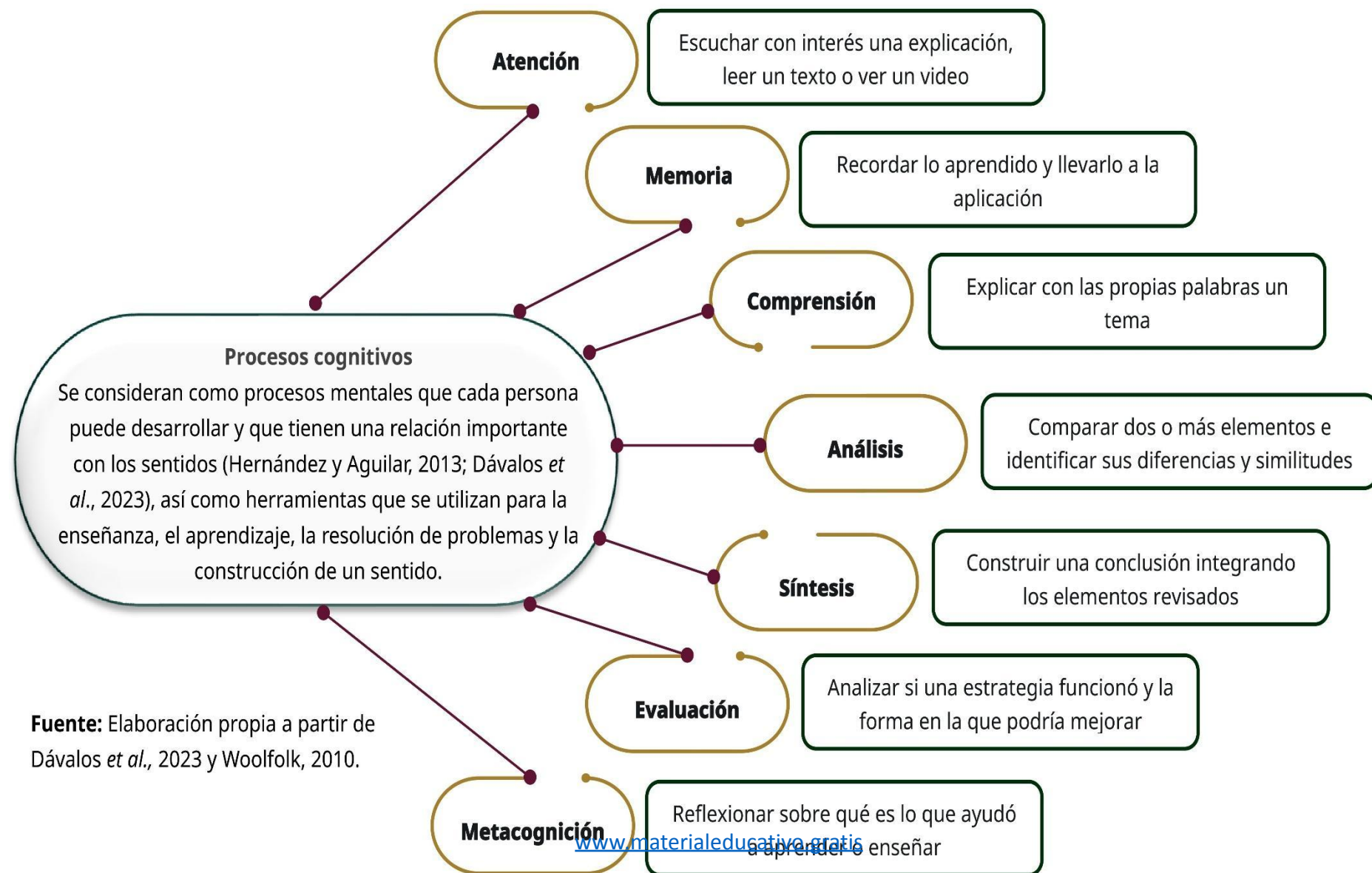
Actividades que promueven aprendizaje significativo y profundo

- Lluvia de ideas y exploración de intereses personales y comunitarios.
- Entrevistas a familiares o miembros de la comunidad.
- Creación de exposiciones vivenciales con materiales auténticos.
- Análisis colectivo de experiencias y aprendizajes.
- Elaboración de organizadores gráficos para estructurar el conocimiento.
- Presentaciones orales o dramatizaciones con sentido emocional.
- Registro reflexivo del proceso (diarios, bitácoras, carteles).
- Uso de analogías para relacionar lo nuevo con lo conocido.
- Espacios de diálogo para compartir lo aprendido y cómo se aprendió.
- Evaluación formativa basada en la comprensión, no solo en el resultado.

Como pudiste darte cuenta, en la experiencia de aprendizaje que tuviste influyeron varios aspectos y elementos, no sólo se trató de las actividades que se realizaron, sino también, y más importante, del acompañamiento que recibiste en la enseñanza y la forma en la que pudiste interactuar con esa persona.

II. La forma en la que aprendo y enseño.

Toma distancia de tu experiencia de aprendizaje para poder analizarla (desde fuera). Revisa la información que se presenta en el siguiente esquema y reflexiona unos minutos. Después, en las tablas de la siguiente página identifica cuáles son los procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que subyacen en la experiencia sobre la que has estado trabajando y describe cómo se relacionan entre ellos.



Fuente: Elaboración propia a partir de Dávalos et al., 2023 y Woolfolk, 2010.

Procesos cognitivos asociados al aprendizaje	Procesos cognitivos asociados a la enseñanza
Atención: Los estudiantes mostraron interés espontáneo cuando se abrió el diálogo sobre saberes tradicionales, escuchando con entusiasmo a sus compañeros y familiares. Memoria: Recordaron vivencias familiares, saberes heredados y anécdotas, lo cual enriqueció la conexión con los contenidos. Comprensión: Lograron explicar en sus propias palabras los saberes que investigaron, contextualizándolos en su vida cotidiana. Análisis: Compararon diferentes tradiciones, costumbres y relatos de sus familias, reconociendo similitudes y diferencias. Síntesis: Integraron lo aprendido en productos concretos (exposición, carteles, relatos), conectando diversas voces y experiencias. Evaluación: Reflexionaron sobre lo que aprendieron y cómo lo hicieron, valorando su utilidad y sentido. Metacognición: Reconocieron qué estrategias les ayudaron a aprender, como investigar en casa o entrevistar a sus abuelos.	Atención: Observé las reacciones del grupo y escuché activamente sus intereses, lo que me permitió identificar un punto de partida significativo. Memoria: Recordé los principios de la NEM y experiencias previas de aprendizaje situado para reorientar la práctica. Comprensión: Expliqué el nuevo enfoque del proyecto desde el contexto del grupo y los objetivos del campo formativo. Análisis: Comparé la planeación inicial con la propuesta emergente del grupo, evaluando qué opción generaría mayor impacto. Síntesis: Reorganicé los contenidos y estrategias en un nuevo plan flexible que diera sentido al aprendizaje emergente. Evaluación: Analicé los resultados obtenidos, lo que funcionó y lo que podría mejorarse en futuras experiencias similares. Metacognición: Reflexioné profundamente sobre mi papel como docente, sobre cómo aprendo a enseñar desde el diálogo, la escucha y la participación.
Relación entre los procesos cognitivos de enseñanza y aprendizaje	

Los procesos cognitivos de enseñanza y aprendizaje están entrelazados y se retroalimentan continuamente. La atención que presté a los intereses del grupo detonó su curiosidad y disposición para aprender; mi capacidad de análisis y síntesis permitió reorganizar el contenido, lo cual facilitó su comprensión. A su vez, sus reacciones y productos enriquecieron mi evaluación y metacognición como docente. En esta experiencia, enseñar no fue una acción vertical, sino un proceso en espiral donde enseñar y aprender fueron simultáneos y mutuamente transformadores, cumpliendo con los principios del aprendizaje profundo y situado propuestos por la NEM.

Tras haber examinado tu experiencia de aprendizaje, escribe tu conclusión sobre los siguientes aspectos:

¿Qué aprendí?	¿Qué procesos cognitivos estuvieron más presentes?, ¿por qué?	¿Cómo me di cuenta de que había aprendido?
Mis aprendizajes... Aprendí que el verdadero aprendizaje ocurre cuando se permite que la voz del grupo oriente la enseñanza. Descubrí que el conocimiento cobra más sentido cuando se vincula con la vida cotidiana, con los saberes familiares y comunitarios. Comprendí que enseñar desde la Nueva Escuela Mexicana implica dejar de lado la rigidez y apostar por el acompañamiento, la escucha activa y la construcción colectiva del conocimiento. Esta experiencia me enseñó a confiar en el potencial de mis estudiantes, en su capacidad para proponer, investigar y crear, y a reconocermelo como una guía que también aprende.	Mis procesos cognitivos... Los procesos que estuvieron más presentes fueron la metacognición, el análisis y la síntesis. Reflexioné constantemente sobre lo que estaba ocurriendo en el aula, evalué mis decisiones, ajusté estrategias y comprendí cómo mis acciones influían en el aprendizaje del grupo. El análisis me permitió comparar la planeación inicial con lo que emergía del interés de los alumnos, y la síntesis me ayudó a reorganizar el contenido en nuevas formas de trabajo más significativas y vivenciales.	La forma en la que aprendo... Me di cuenta de que había aprendido cuando logré soltar el control sin perder el rumbo educativo, cuando vi a mis estudiantes motivados, participando con entusiasmo y haciendo suyo el proceso. Aprendo desde la experiencia, cuando me permito observar, cuestionar, sentir y transformar mi práctica. Aprendo mejor cuando escucho a otros, cuando comparto dudas, y cuando encuentro sentido y emoción en lo que hago. Mi forma de aprender está profundamente ligada al diálogo, la reflexión y el contacto humano.

Reúnanse en triadas para comentar la información anterior; presten atención a los procesos que se presentan y a las distintas formas en las que se puede saber que se aprendió algo.

Ahora, dialoguen sobre cuáles son los procesos cognitivos o las capacidades que podrían asociar a la enseñanza y en una hoja, rotafolio o cartulina, coloquen sus ideas; pueden elaborar un esquema, organizador o imagen que les permita hacer una analogía con la enseñanza, por ejemplo, en un libro.

Al concluir con el material, reflexionen en torno a las siguientes preguntas de forma general: ¿qué procesos cognitivos utilizo cuando estoy enseñando?, ¿cómo cambia mi enseñanza si me doy cuenta de lo que hago al enseñar?

¿Qué procesos cognitivos utilizo cuando estoy enseñando?

Cuando enseño, utilizo varios procesos cognitivos de forma integrada. La atención me permite identificar el estado emocional, los intereses y reacciones de mis estudiantes, ajustando mi intervención en el momento. La memoria me ayuda a recuperar experiencias previas, estrategias que han funcionado y aprendizajes construidos. El análisis y la síntesis son claves para adaptar contenidos, comparar métodos, y reorganizar la enseñanza de acuerdo con las necesidades del grupo. También recorro a la evaluación, valorando qué estrategias están funcionando y cuáles requieren ajuste. Pero sin duda, el proceso más importante es la metacognición, ya que me permite reflexionar sobre mi propia práctica, identificar mis fortalezas y áreas de mejora, y ajustar mi enseñanza de forma consciente y estratégica.

¿Cómo cambia mi enseñanza si me doy cuenta de lo que hago al enseñar?

Mi enseñanza cambia profundamente cuando soy consciente de lo que hago. Dejo de actuar en automático y empiezo a tomar decisiones pedagógicas intencionadas. Al hacer consciente mi proceso, puedo repetir lo que funciona, transformar lo que no, y proponer nuevas rutas de aprendizaje. Comprender los procesos cognitivos que activo al enseñar me permite ser más empático con mis estudiantes, reconocer sus tiempos, y acompañarlos con mayor claridad. Además, fortalece mi autonomía como docente y me permite crecer desde la reflexión crítica. Enseñar con conciencia transforma el aula en un espacio de diálogo, exploración y aprendizaje compartido.



Idea para analogía visual:

Puedes representar estos procesos en un libro abierto, donde cada página representa un proceso cognitivo:

 Página 1: Atención – la observación constante del grupo.

 Página 2: Memoria – las experiencias que guían mis decisiones.

 Página 3: Análisis y síntesis – reorganizar el contenido.

 Página 4: Evaluación – revisar el impacto de lo enseñado.

 Página 5: Metacognición – el espejo desde el cual reflexiono mi práctica.

En la portada podrías poner: “Enseñar con conciencia: el libro vivo de mi práctica docente”.

III. Me preparo para la enseñanza y el aprendizaje.

Organización individual

Como sabrás, la NEM propone una forma diferente de vivir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula y la escuela, y eso no podría ser distinto desde la formación docente. Al respecto, considera qué papel juegan los procesos de acompañamiento entre docentes y el intercambio de experiencias y qué se podría hacer para favorecer dichos procesos.

Recupera los elementos del diálogo entre pares y los postulados sobre el aprendizaje dialógico y entre pares, y en el siguiente organizador plasma las ideas sobre cada uno de los aspectos que se señalan. Con ello tendrás un primer acercamiento a lo que será tu guion para el aprendizaje.

Aprendizaje situado y comunitario desde los saberes locales, vinculado al campo formativo *Saberes y Pensamiento Científico*.

Recupera el tema sobre la NEM de la narrativa que redactaste.

Realiza un ejercicio de valoración y responde: ¿qué puedo compartir de este tema?, ¿hasta dónde lo conozco?

¿Qué puedo compartir de este tema?

Puedo compartir una experiencia real y exitosa de cómo integrar los saberes comunitarios (relatos familiares, oficios tradicionales) en un proyecto de aula, partiendo del interés del grupo. También puedo explicar cómo se puede flexibilizar una planeación formal para hacerla significativa y contextualizada.

¿Hasta dónde lo conozco?

Conozco el tema desde la experiencia práctica, la reflexión pedagógica y los fundamentos teóricos del Plan de Estudio 2022. He vivido el proceso de manera auténtica y puedo aportar estrategias claras, errores comunes y propuestas viables para otros docentes.

Relato breve de la narrativa como punto de partida.

Dinámica de recuperación de saberes locales entre los colegas (preguntas detonadoras sobre sus comunidades o contextos).

Análisis colectivo de fragmentos del Plan de Estudio 2022 que abordan el enfoque situado y comunitario.

Lluvia de ideas y construcción colaborativa de un ejemplo de proyecto contextualizado.

Elaboración grupal de una

Identifica las actividades o estrategias que puedes utilizar para compartir el tema con otras y otros docentes.

En relación con el guion para el aprendizaje:

- Éste refiere a la construcción que pueden hacer maestras y

maestros sobre el proceso que orientará la enseñanza de un tema

la NEM a sus pares. Este guion no es una planeación ni tiene un formato establecido.

- Es conveniente alejarse de la idea de dar una clase de forma vertical y posicionarte como parte de una relación de igualdad y de aprendizaje mutuo entre docentes.

Señala estrategias que te permitan impulsar el diálogo horizontal y la construcción colaborativa del conocimiento.

Formar equipos por afinidad o contexto educativo (rural, urbano, multigrado, etc.).

Establecer acuerdos iniciales de respeto, escucha activa y participación libre.

Evitar la exposición magistral y priorizar el intercambio de experiencias.

Utilizar el formato de círculo de diálogo o grupos rotativos (tipo carrusel).

Promover preguntas abiertas que inviten a la reflexión: ¿cómo podrías aplicar esto en tu contexto?, ¿qué resistencias has vivido?, ¿qué funcionó mejor en tu grupo?

Registrar conclusiones colectivas y acuerdos prácticos para la práctica docente.

de

Organización en triadas

Cuando lo tengas listo, reúnete en triadas y comparte en equipo tu organizador gráfico. Escucha las propuestas que tienen el resto de las y los integrantes y brinda retroalimentación sobre lo que plantearon.

Una vez que hayan hecho eso, verifiquen que tengan la información o referentes necesarios sobre el tema que seleccionaron. De no ser así, consulten alguno de los siguientes materiales u otros que les permitan tener elementos y sentirse en confianza para compartir lo que saben.

Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.

https://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf

El arte de transformArte desde la NEM. Fichero para maestras y maestros. https://formacioncontinua.sep.gob.mx/El_Arte_trans

Sala de maestras y maestros, canal oficial de YouTube de la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.

<https://www.youtube.com/channel/UCY4LF-i4SVgA5scJijCMwEQ>

Materiales para las sesiones de Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2024-2025 y previos.

<https://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#/>

Hacia la integración curricular. Los procesos de contextualización y codiseño de contenidos. Fascículo.

https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo2_aprendamos_comunidad.pdf

Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad. Fascículo.

https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo3_aprendamos-comunidad.pdf

Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad. Fascículo.

https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/fasciculo4_aprendamos-comunidad.pdf

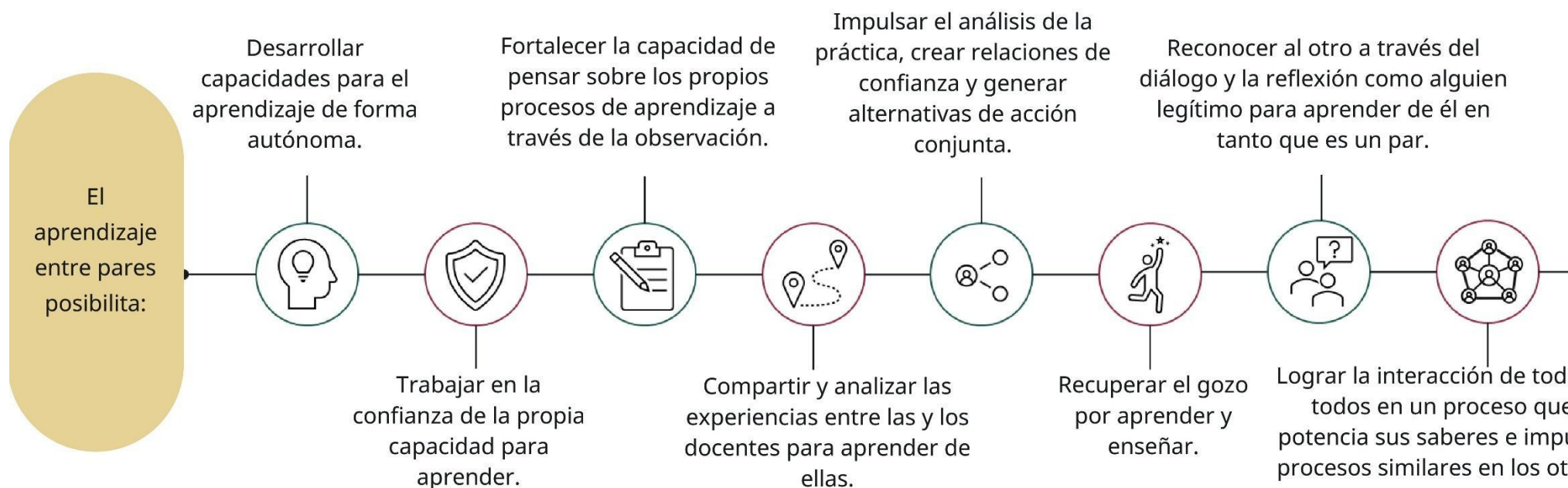
IV. La antesala

Organización en plenaria

Maestra, maestro, conforme avanzas vas teniendo los elementos necesarios para comenzar un proceso formativo situado con otras y otros docentes. Aunque existen distintas opciones para realizarlo, esta vez se propone vivir una experiencia basada en el aprendizaje entre pares, la cual es una estrategia pedagógica que permite interactuar de manera reflexiva y profunda con otras y otros docentes y

www.materialeducativo.gratis

compartir lo que se ha aprendido a fin de impulsar comunidades de aprendizaje (SEP, 2019). En ésta, una persona comparte lo que ha aprendido con otra, dialogan sobre sus experiencias, perspectivas, formas de aprender, sobre temas que les son de interés, haciendo un despliegue de distintas capacidades para lograr aprendizajes profundos y significativos.



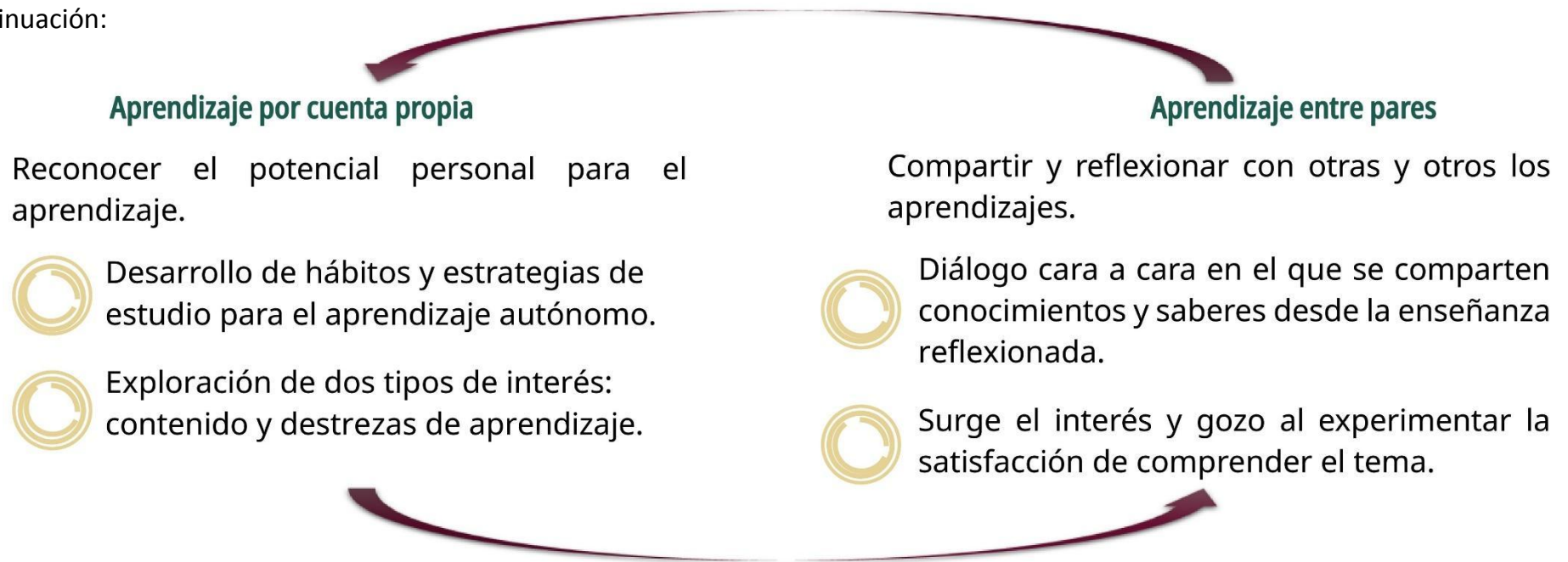
Fuente: Elaboración propia con base en Cerda y López, 2018; CONAFE, 2016.

La estrategia de aprendizaje entre pares se basa en el diálogo, entre quienes se reconocen mutuamente como personas capaces de aprender, enseñar y transformar su entorno, para lo cual es importante una interacción horizontal, cara a cara, basada en el interés genuino de comprender un tema, y en la que se participa activamente desde la experiencia, la duda y los saberes previos. Para profundizar sobre al respecto, revisen el video “Aprendizaje dialógico”.

Video: “Hacia las comunidades de aprendizaje 2. Aprendizaje dialógico”, (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025). <https://www.youtube.com/watch?v=4g0GLnKQPam>



Para efectos del Taller, se propone el aprendizaje entre pares a partir de dos momentos clave que se presentan a continuación:

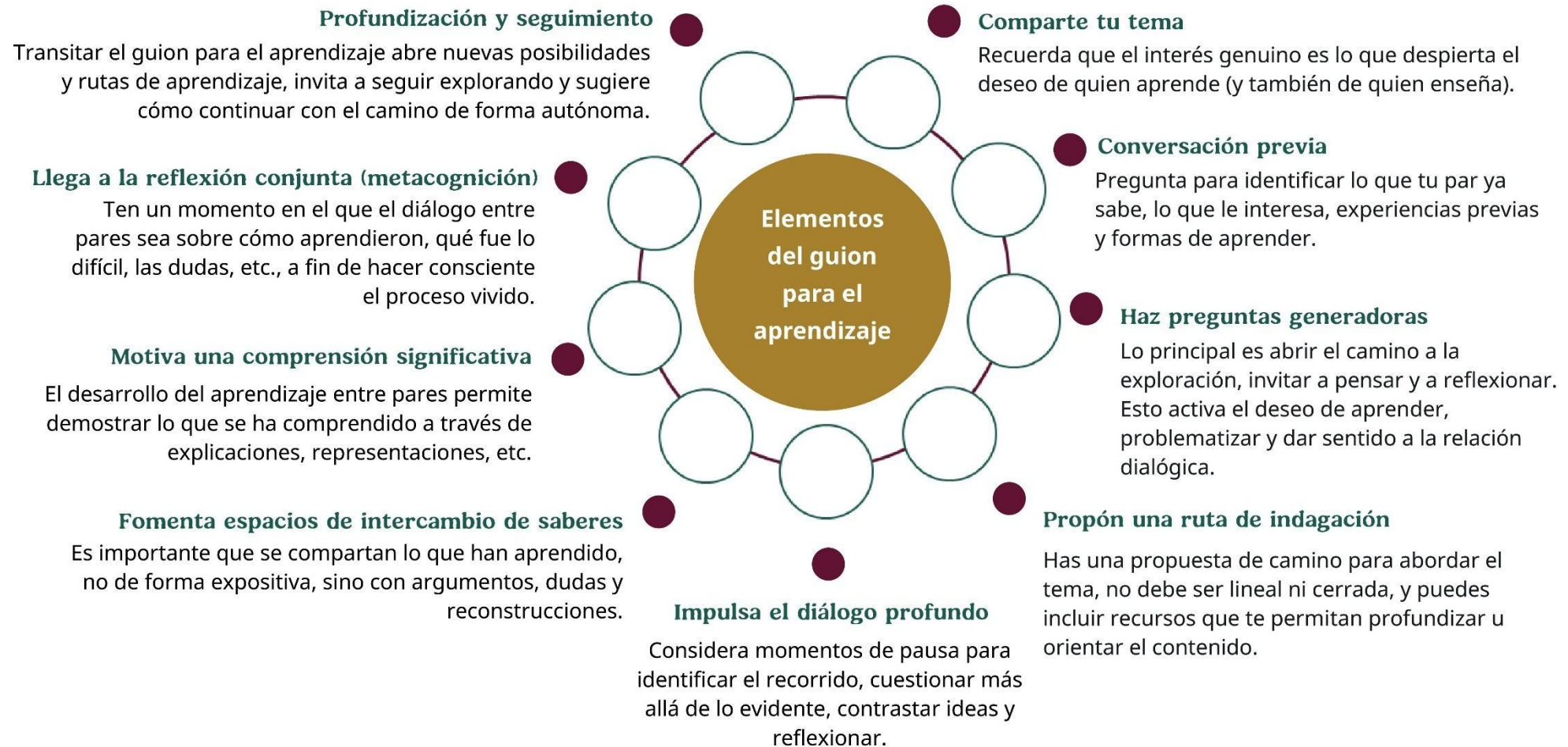


Fuente: Elaboración propia.

El aprendizaje por cuenta propia corresponde al primer momento clave y se desarrolla en la primera parte del Taller, en el que la narrativa pedagógica ha permitido acercarse a la forma en la que se desarrollan hábitos y estrategias de estudio para el aprendizaje, ya sea desde el interés por acercarse a un conocimiento o la necesidad de desarrollar nuevas habilidades o destrezas. Para el segundo

momento, se partirá de la construcción del guion para el aprendizaje como base para compartir sus conocimientos y saberes desde la enseñanza reflexionada.

Ahora es momento para desarrollar la parte de la enseñanza, la cual te permitirá compartir con otras y otros docentes el tema de tu narrativa pedagógica. Para ello, realizarás un guion para el aprendizaje, considerando los siguientes aspectos:



Fuente: Elaboración propia con información recuperada de Cámara, 2024; Cámara et al., 2004 y Cámara, 2005.

En otro momento, revisa el apartado 3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora.

Aprovecha el siguiente espacio para realizar tu guion para el aprendizaje, y si lo deseas incluye otras hojas. Si estás pensando en usar otros recursos, recuerda traerlos contigo para la implementación. Considera el tiempo que tienes para su elaboración, y realiza un primer acercamiento que puedas complementar posteriormente.

Guion para el aprendizaje

Tema central:

El aprendizaje situado desde los saberes comunitarios como parte de la implementación del Plan de Estudio 2022

1. Punto de partida: Activación de saberes previos

Propósito del momento: Conectar desde lo humano y lo cotidiano.

Actividad:

Pregunta detonadora: ¿Qué sabes sobre las tradiciones, costumbres o saberes locales de la comunidad escolar donde enseñas?

Conversación breve en parejas: compartir experiencias educativas donde hayan incorporado la voz de los estudiantes o las familias.

Estrategia:

Diálogo horizontal y reconocimiento mutuo como pares.

Se sugiere usar tarjetas o post-its para anotar ideas clave del intercambio.

2. Recuperación de experiencia significativa (Narrativa pedagógica)

Propósito del momento: Compartir desde la vivencia.

Actividad:

Compartir la narrativa pedagógica de forma breve (3-5 min), resaltando cómo surgió el proyecto, la participación de las familias y el impacto en el grupo.

Invitar a los demás a comentar: ¿Te ha pasado algo similar?, ¿cómo respondiste?

Estrategia:

Diálogo auténtico, no exposición magistral.

Escucha activa, sin interrumpir, fomentando una conversación empática y horizontal.

3. Profundización conceptual

Propósito del momento: Relacionar la experiencia con los fundamentos de la NEM.

Actividad:

Leer brevemente fragmentos clave del Plan de Estudio 2022 relacionados con el aprendizaje situado, la contextualización y los campos formativos.

Relacionar los principios con lo vivido: ¿Qué elementos del plan se hicieron visibles en la experiencia?

Recursos sugeridos:

- Copias del Plan de Estudio 2022 o acceso digital.
- Fichero El arte de transformArte desde la NEM.
- Fragmento del video: Aprendizaje dialógico – Sala de maestras y maestros

4. Actividad de co-construcción

Propósito del momento: Crear conocimiento colectivo aplicable.

Actividad:

En duplas o triadas, diseñar un ejemplo breve de actividad o proyecto escolar basado en los saberes de la comunidad.

Preguntas guía:

- ¿Qué tema o interés podría emerger de tu grupo escolar?
- ¿Qué estrategias favorecerían el diálogo con las familias?
- ¿Qué campo formativo se relaciona más con tu propuesta?

Estrategia:

Trabajo colaborativo.

Uso de organizador gráfico o plantilla libre.

5. Diálogo metacognitivo

Propósito del momento: Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje entre pares.

Actividad:

Preguntas de cierre para el círculo de diálogo:

- ¿Qué fue lo más valioso de esta experiencia?
- ¿Qué dudas o desafíos surgieron?
- ¿Cómo podría replicar o adaptar esto en mi práctica docente?

Estrategia:

Espacio de escucha, sin juicio.

Registro libre en bitácora o libreta de cada docente.

6. Propuesta de ruta abierta

Propósito del momento: Invitar a continuar explorando y aprendiendo.

Actividad:**Compartir recursos sugeridos:**

- Plan de Estudio 2022
- Fascículos de Mejoredu
- Canal de la Sala de Maestras y Maestros

Proponer pequeños retos para la semana:

Identifica un saber comunitario en tu grupo.

Inicia una conversación con tus estudiantes sobre lo que sus familias saben o hacen.

Notas finales del guion:

Este guion no es lineal, puede adaptarse a los tiempos y dinámicas del colectivo.

No busca “dar clase”, sino provocar la reflexión y el intercambio.

La experiencia y las preguntas valen tanto como los contenidos.

Una vez que tengas esta aproximación de tu guion para el aprendizaje, es necesario que pienses en cómo podrás presentarlo al resto de tu colectivo, pensando de qué forma puedes hacer que se despierte en ellas y ellos el interés por el tema que estás compartiendo. Para ello, realiza un discurso breve (speech), considerando los siguientes puntos:

Apertura con sentido personal	Da contexto	Recorrido del guion	Posibilidades de expansión	Invita a participar
Conecta desde la experiencia y la emoción de compartir lo que sabes. Puedes iniciar con una pregunta.	Explica por qué es relevante tu tema para el colectivo.	Brinda esbozos sobre cómo sería el acercamiento a tu tema.	Señala que un tema no se agota, sino que permite abrir nuevos caminos, descubrir otros intereses o realizarse diferentes cuestionamientos.	Haz un cierre con una invitación al diálogo y a la posibilidad de construir en horizontalidad y desde el colectivo.
¿Cuándo fue la última vez que una pregunta de tus estudiantes cambió tu forma de enseñar? Lo pregunto porque eso fue lo que me pasó. En un momento en que creí tener todo bajo control, un alumno me propuso invitar a su abuelita para compartir un saber tradicional con el grupo. Esa pequeña chispa lo cambió todo. Me salí del guion, de la planeación tal como estaba escrita, y comencé a construir una experiencia viva, situada, con sentido para	Hoy quiero compartirles esta experiencia porque estoy convencido de que los saberes comunitarios no solo enriquecen el aula, sino que nos conectan con lo más humano de la enseñanza. Hablar de este tema es hablar de lo que propone la Nueva Escuela Mexicana: un aprendizaje que parte del contexto, que se construye en colectivo y que respeta las voces de todos, especialmente de nuestras infancias. Es un enfoque que transforma	Mi propuesta parte de esa experiencia: una narrativa que nos lleva a reflexionar sobre cómo aprendemos y enseñamos, un espacio de diálogo para compartir nuestras propias historias, y una actividad de co-creación para pensar juntos cómo los saberes locales pueden formar parte de nuestros proyectos escolares. No es una clase, sino un encuentro entre pares donde la experiencia de cada quien tiene valor.	Este tema no se agota en una actividad. Nos abre la puerta a repensar la planeación, vincularnos con las familias, explorar los campos formativos y recuperar la identidad cultural en el aula. También nos invita a cuestionar nuestras propias prácticas: ¿qué saberes de nuestros estudiantes no hemos escuchado aún? ¿Cómo podemos darles voz?	Les invito a participar desde la experiencia, desde la duda, desde el deseo de construir juntos. Este espacio no es para exponer, sino para dialogar en horizontalidad, entre colegas que aprenden unos de otros. Ojalá este intercambio nos motive a seguir formando una comunidad de aprendizaje viva, auténtica y transformadora.

mis estudiantes... y también para mí.	no solo lo que enseñamos, sino cómo lo enseñamos y para qué lo hacemos.			
---------------------------------------	---	--	--	--

Discurso breve para presentar el guion de aprendizaje

¿Cuándo fue la última vez que una pregunta de tus estudiantes cambió tu forma de enseñar?

Lo pregunto porque eso fue lo que me pasó. En un momento en que creí tener todo bajo control, un alumno me propuso invitar a su abuelita a compartir un saber tradicional con el grupo. Esa pequeña chispa lo cambió todo. Me salí del guion, de la planeación tal como estaba escrita, y comencé a construir una experiencia viva, situada, con sentido para mis estudiantes... y también para mí.

Hoy quiero compartirles esa experiencia porque estoy convencido de que los saberes comunitarios no solo enriquecen el aula, sino que nos conectan con lo más humano de la enseñanza. Hablar de este tema es hablar de lo que propone la NEM: un aprendizaje que parte del contexto, que se construye en colectivo y que respeta las voces de todos, especialmente de nuestras infancias.

Mi propuesta parte de esa experiencia: una narrativa que nos lleva a reflexionar sobre cómo aprendemos y enseñamos, un diálogo para que compartamos nuestras propias historias, y una actividad de co-creación para pensar cómo los saberes locales pueden formar parte de nuestros proyectos escolares.

Pero esto no se queda ahí. Este tema abre puertas: nos permite repensar la planeación, explorar otros campos formativos, vincularnos más con las familias y volver a preguntarnos qué sentido tiene lo que enseñamos. Cada quien podrá tomar un camino distinto a partir de esta reflexión.

Les invito a que participemos desde nuestras experiencias, desde nuestras dudas y saberes. Este no es un espacio para exponer, sino para dialogar en horizontalidad, entre colegas que aprenden unos de otros. Ojalá este intercambio nos motive a seguir construyendo una comunidad de aprendizaje viva, auténtica y profundamente transformadora.

Con estas ideas tendrás una estructura de tu discurso para presentar el tema que deseas compartir. Considera realizar un cartel, letrero o infografía que te permita dar a conocer tu tema.

APRENDIZAJE SITUADO DESDE LOS SABERES COMUNITARIOS

¿Qué es el aprendizaje situado?



Es un enfoque que promueve el aprendizaje en contextos reales, aprovechando la cultura y los saberes de comunidad.

Por qué es importante?

Conecta el aprendizaje con la vida de las y los estudiantes, fortalece su identidad y enriquece su proceso educativo.



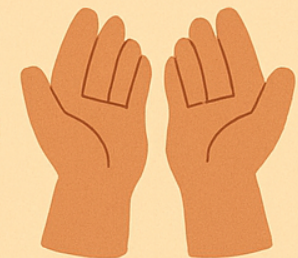
Cómo aplicarlo en el aula?



Invita a las familias a compartir tradiciones y conocimientos locales.

Reflexionemos juntos

Dialoguemos sobre cómo involucrar los saberes de la comunidad en nuestras planeaciones.



Hasta aquí, han descubierto las posibilidades de compartir lo que saben desde otras formas de organización y posicionamiento, recuperando elementos sobre la forma en que aprenden y en que enseñan lo que han construido en colegiado con otras y otros maestros a lo largo de su trayectoria. En colectivo, lean la siguiente información.

Construir entre maestras y maestros es una actividad no sólo posible, sino necesaria. Reconocer el valor de la experiencia y abrirse a nuevas formas de organización y comunicación son las bases que permitirán la conformación de comunidades de aprendizaje en las que el encuentro sea un momento de construcción colaborativa de saberes y conocimientos.

En el ejercicio que están vivenciando es importante posicionarse como iguales al acercarse a un nuevo tema y abrirse a la posibilidad del aprendizaje con gozo. Recuerden que lo principal es partir de su propio interés por conocer algo que llame su atención o que consideren necesario aprender para su práctica educativa.

V. Carrusel

Un elemento importante en el aprendizaje entre pares es que maestras y maestros puedan elegir los temas que les interesan y participar en las actividades que les permitan generar condiciones cognitivas favorables para que el aprendizaje se desarrolle.

Para comenzar, organízate con tu colectivo a fin de que, de forma voluntaria, algunos compartan sobre su tema y el resto del grupo elija el tema de interés. La idea es que los primeros puedan compartir con sus colegas los conocimientos consolidados del tema de su narrativa pedagógica y que decantaron en un guion para el aprendizaje, y los segundos puedan elegir el que desean aprender a partir de la variedad de propuestas que existen en el grupo.

En la organización de la selección de los temas se sugiere que, en función del espacio y tiempo, consideren una de las dos opciones siguientes:

- Opción 1. Quienes compartirán sobre su tema podrán hacer en plenaria la presentación de su discurso y después se hará la votación de las y los interesados para definir los grupos (máximo tres por tema).
- Opción 2. Se propone hacer un carrusel a partir de las siguientes consignas:

Si decides compartir sobre tu tema...	Si eres quien elige un tema...
● Colócate en algún punto del espacio de trabajo con el organizador gráfico (cartel, letrero o infografía) y discurso (speech) elaborados anteriormente. La idea es que los materiales queden distribuidos en distintos puntos del espacio en el que se encuentren para que el resto de tus colegas los puedan consultar libremente. ● Cuando alguien se acerque a preguntar sobre tu tema, comparte brevemente tu propuesta formativa a partir del discurso que elaboraste.	● Circula libremente por el espacio y detente a leer el organizador gráfico; si te interesa alguno, conversa brevemente con las/los autores sobre su propuesta formativa para aclarar dudas y conocer mejor el enfoque de cada tema. ● Lleva tres etiquetas con tu nombre o marcadores, para colocarlos en aquellos temas que llamen tu atención y sean de tu interés. Ordénalos de preferencia (1º, 2º y 3º), a fin de permitir una elección basada en la afinidad e interés genuino.

Ya sea que usen la opción 1 o 2, después de algunos minutos, con base en el número de intereses registrados, se organizarán los grupos, procurando un equilibrio entre la disponibilidad y el número de maestras o maestros interesados. Cuando el cupo de cada tema se vaya llenando, se deberá elegir algún otro tema que hayan marcado con el 2º o 3º lugar.

VI. Construcción dialógica del aprendizaje

Organización en pares o triadas

Ahora se dará paso a una de las experiencias centrales en este proceso formativo: el aprendizaje entre pares. Ésta, además de ser una estrategia de acompañamiento, es una forma de construir conocimiento de forma colaborativa, en la que se ponen en juego capacidades como la escucha activa, la confianza mutua, y el diálogo horizontal y reflexivo. En este proceso, es importante que cada una/o asuma la responsabilidad de aprender y colaborar con otros en su aprendizaje, reconociendo que un aprendizaje profundo se da cuando existe un vínculo, compromiso y reflexión (Hirmas et al., 2021).

Si fuiste quien seleccionó un tema, comenzarás un proceso centrado en tu aprendizaje. Este ejercicio te permitirá comprender mejor un contenido de la NEM de los propuestos y valorar qué ocurre cuando un/a colega te acompaña en tu proceso. Si optaste por compartir tu tema, también analizarás lo que ocurre cuando eres tú quien acompaña a otra/otro docente.

Para que lleves a cabo el aprendizaje entre pares, considera lo siguiente:

- Procura que el espacio de trabajo sea amplio y bien ventilado; se pueden usar los rincones del salón, mesas separadas o trabajar al aire libre si el entorno lo permite.
- Usa sillas y mesas móviles que puedan reorganizarse con facilidad; la idea es crear un espacio cercano que permita el diálogo y la confianza.

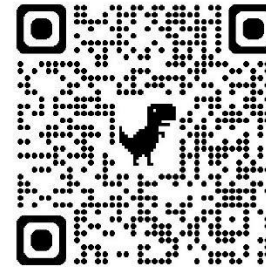
Algunas sugerencias adicionales que te pueden ayudar, según el rol que tengas son:

Si decides compartir sobre tu tema...	Si eres quien elige un tema...
● Ten a la mano el guion para el aprendizaje que preparaste previamente, te servirá para acompañar a tu o tus colegas. ● Prevé los materiales de apoyo que vas a necesitar para compartir el tema de la NEM. ● Mantén una actitud empática; recuerda que cada una/uno aprende a su ritmo y tiene distintas formas de comprender. ● Escucha activamente las dudas o inquietudes que vayan surgiendo; muchas veces ahí está la clave para enriquecer el aprendizaje. ● Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración. ● Adapta tus estrategias según el momento y el contexto; no hay una sola forma de acompañar, y tú puedes ir ajustando sobre la marcha.	● Mantén una participación activa durante todo el proceso. ● No tengas miedo a manifestar las dudas que surjan o hacer preguntas para comprender mejor el tema. ● Comparte la manera en la que se te facilita el aprendizaje. ● Pon en diálogo los conocimientos y experiencia que tengas sobre el tema que estás aprendiendo. ● Sé empático con quien estás compartiendo este proceso; recuerda que ambos están aprendiendo. ● Piensa siempre en un trato horizontal, donde enseñar y aprender se dé desde la colaboración. ● Recuerda las habilidades, estrategias y recursos que ya identificaste que te son de utilidad para tu proceso de aprendizaje.



Al finalizar el proceso, tómate un momento para observar el video “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” y reflexiona sobre lo que acabas de vivenciar.

Imagen 1. Video sobre comunidades de aprendizaje



Fuente: Imagen tomada de “Hacia comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje” (SEP Sala de Maestras y Maestros, 2025). <https://youtu.be/hZXYE1ZnuKw>

El video "Hacia las comunidades de aprendizaje. Transitar hacia una comunidad de aprendizaje" presenta la transformación de los Consejos Técnicos Escolares tradicionales hacia espacios horizontales de diálogo llamados comunidades de aprendizaje. En estos espacios, docentes, directivos y demás actores educativos comparten conocimientos, dudas y experiencias de manera crítica y colaborativa, sin jerarquías. Se enfatiza la importancia del diálogo reflexivo, la autonomía profesional y el codiseño de contenidos educativos contextualizados, alineados con los principios de la Nueva Escuela Mexicana. A pesar de los retos como la gestión del tiempo y el cambio de mentalidad, este enfoque fomenta prácticas más comprometidas, docentes más felices y un aprendizaje mutuo entre todos los miembros de la comunidad escolar.

Después comienza con el registro de tu aprendizaje de acuerdo con tu experiencia, según el rol que desempeñaste.

Si fuiste quien compartió el tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo qué ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con la enseñanza.
- Reflexiona sobre el alcance y/o profundidad a la que llegaste sobre el tema de la NEM. Considera las siguientes interrogantes:
¿Qué estrategias del guion para el aprendizaje logré implementar?, ¿qué desafíos enfrenté al acompañar el aprendizaje de la o el otro?, ¿qué habilidades desarrollé o fortalecí?, ¿qué acciones podría realizar para que el aprendizaje sea más significativo? y, ¿qué podría modificar para que el aprendizaje entre pares no sea percibido como un proceso vertical?
- Identifica los aportes del acompañamiento brindado, la comprensión y las dudas o inquietudes que aún permanecen del mismo proceso.

Durante la sesión en la que compartí el tema “Transitar hacia una comunidad de aprendizaje”, expuse ante mis compañeras y compañeros los principales elementos del video que analizamos. La experiencia se desarrolló en un ambiente respetuoso y participativo, donde el diálogo fue el eje central. Presenté los conceptos clave y propicié un intercambio de ideas que permitió a todos reflexionar sobre nuestras prácticas actuales. Me sentí motivado, pero también retado, al guiar la conversación y facilitar que otros expresaran sus puntos de vista con libertad.

Durante la experiencia, movilicé habilidades comunicativas, pensamiento crítico y escucha activa, además de conocimientos sobre la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y su propuesta metodológica. También mantuve una actitud abierta, empática y colaborativa, fomentando un ambiente de confianza para el aprendizaje compartido.

En cuanto a la profundidad del tema, logré implementar estrategias del guion como la lectura de la realidad, la problematización colectiva y el codiseño de propuestas. Uno de los principales desafíos fue romper con la percepción tradicional del aprendizaje vertical; sin embargo, el uso de preguntas abiertas y la invitación al diálogo ayudaron a contrarrestarlo. Fortalecí mis habilidades de mediación, liderazgo horizontal y planificación didáctica. Para que el aprendizaje sea más significativo, considero necesario dar seguimiento a los acuerdos, generar espacios constantes de retroalimentación y construir evidencias del aprendizaje colaborativo. Para evitar que el proceso entre pares se perciba como vertical, debo cuidar el lenguaje, equilibrar las intervenciones y validar las aportaciones de todos por igual.

El acompañamiento que brindé permitió a otros profundizar su comprensión sobre las comunidades de aprendizaje y su conexión con la NEM. Aportó una nueva mirada sobre la autonomía profesional y la necesidad de transformar nuestras prácticas. No obstante, aún

persisten dudas sobre cómo mantener la horizontalidad en contextos jerárquicos y cómo involucrar a todos los docentes cuando hay resistencia al cambio. Estas inquietudes me invitan a seguir aprendiendo y a fortalecer mi práctica como agente de transformación educativa.

Si decidiste profundizar en un tema, considera lo siguiente para tu registro.

- Describe brevemente lo que ocurrió: ¿qué sucedió?, ¿cómo se desarrolló? y, ¿cómo me sentí?
- Identifica las habilidades, conocimientos y actitudes que movilizaste durante la experiencia en relación con tu aprendizaje.
- Señala los aprendizajes alcanzados, haciendo énfasis en los aportes del acompañamiento recibido, la comprensión que lograste del tema trabajado y las dudas o inquietudes que aún permanecen del tema aprendido. Considera las siguientes interrogantes:
¿De qué manera se me facilita aprender un nuevo tema?, ¿qué nuevas habilidades o estrategias de aprendizaje desarrollé o identifiqué?, ¿qué estrategias de las que utilizó mi par en su guion para el aprendizaje puedo recuperar para emplearlas después?
- Reflexiona sobre el alcance y profundidad a la que llegaste del tema aprendido.

Durante la sesión, decidí profundizar en el tema “Transitar hacia una comunidad de aprendizaje”, ya que me pareció fundamental para transformar nuestras prácticas educativas desde un enfoque más colaborativo y horizontal. La actividad se desarrolló mediante el análisis de un video, seguido de un espacio de diálogo guiado por un compañero o compañera. Durante la conversación, compartimos experiencias, opiniones y dudas. Me sentí motivado y con una gran disposición para aprender, ya que el tema conectó con muchas de las inquietudes que tengo en mi práctica docente.

En esta experiencia movilicé habilidades como la escucha activa, la reflexión crítica, y la comunicación asertiva. Puse en juego mis conocimientos sobre la Nueva Escuela Mexicana y la importancia del trabajo colectivo, además de mantener una actitud receptiva, humilde y colaborativa para aprender de mis pares.

Entre los principales aprendizajes que logré, destaco una mayor comprensión del papel del diálogo horizontal como base para generar verdaderas comunidades de aprendizaje, así como la importancia del codiseño y la lectura del contexto escolar para construir propuestas pedagógicas más significativas. El acompañamiento recibido por parte de quien guió la sesión fue muy valioso, ya que utilizó estrategias como preguntas detonadoras, referencias a la práctica diaria y ejemplos concretos, lo que facilitó mi comprensión del tema. Me ayudó también a identificar que me resulta más fácil aprender un nuevo tema cuando puedo relacionarlo con mis propias experiencias y cuando se me permite reflexionar de forma colectiva.

Desarrollé nuevas estrategias de aprendizaje como la autoevaluación de mis creencias docentes y la apertura al intercambio de ideas con mis compañeros. También identifiqué que la estrategia del diálogo horizontal, utilizada por mi par, es una herramienta muy útil que quiero recuperar para futuras sesiones.

En cuanto al alcance y profundidad del tema, considero que logré una comprensión sólida de los principios fundamentales de las comunidades de aprendizaje y cómo estos se vinculan con los propósitos de la NEM. Sin embargo, aún tengo inquietudes sobre cómo sostener estas comunidades a lo largo del ciclo escolar y cómo involucrar a todo el colectivo docente cuando hay resistencia al cambio. Estas dudas me impulsan a seguir formándome y a seguir participando activamente en estos espacios de construcción conjunta.

Utiliza el siguiente espacio como referencia para el registro de tu aprendizaje, éste te servirá como insumo para el análisis en colectivo, y como herramienta para valorar tu propio proceso de aprendizaje y acompañamiento.

Tema	Mi rol fue	Dudas, inquietudes, retos o desafíos presentados.
Transitar hacia una comunidad de aprendizaje	Participante que profundizó en el tema	
¿Qué y cómo sucedió? Durante una sesión de trabajo colectivo, se analizó el video “Hacia las comunidades de aprendizaje”, en el cual se abordaron las características, beneficios y retos de este enfoque dentro del contexto de la Nueva Escuela Mexicana. El proceso se desarrolló de forma participativa y horizontal, propiciando un diálogo reflexivo entre los integrantes del colectivo. A partir de una presentación inicial, compartimos experiencias, inquietudes y propuestas, enriqueciendo el análisis con nuestras vivencias escolares.		Uno de los principales desafíos fue reconocer la necesidad de romper con estructuras tradicionales de enseñanza y jerarquías en el aprendizaje entre pares. También surgieron dudas sobre cómo sostener una comunidad de aprendizaje a lo largo del ciclo escolar, cómo lograr una participación genuina de todo el colectivo docente, especialmente cuando hay resistencia, y cómo traducir este enfoque a acciones concretas en el aula y en la planeación.
Aprendizajes		
Comprendí que una comunidad de aprendizaje se basa en el diálogo horizontal, la confianza y el trabajo colaborativo. Aprendí que para implementar esta visión es necesario partir de la lectura del contexto escolar, codiseñar estrategias con el colectivo docente y abrir espacios constantes de reflexión. Reconocí que se me facilita aprender cuando puedo conectar los contenidos con mi práctica diaria y cuando hay un ambiente de apertura y respeto. Desarrollé habilidades como la reflexión crítica, la escucha activa y la disposición a aprender de otros. Valoro especialmente el acompañamiento recibido durante la sesión, ya que me permitió ver con mayor claridad cómo construir comunidades auténticas de aprendizaje.		

VII. Eco de mi aprendizaje

Organización en plenaria

Es momento de hacer visible lo que aprendiste desde el sentir y el pensar, es decir, lo que se aprende y la manera en cómo se aprende. Esta actividad busca ofrecer un espacio en el que, si así lo deseas, puedas compartir con otras y otros aquello que comprendiste y construiste con el acompañamiento de tu colega, pues nada se entiende con tanta profundidad como cuando se enseña; se comparte lo aprendido y se anima a otros a encontrar su propio camino de aprendizaje (Cámara et al., 2004).

El aprendizaje entre pares implica la valoración del conocimiento y los saberes contruidos en la práctica cotidiana y que tienen sentido para quienes los han desarrollado y utilizado. Cada persona que intercambia, comunica y analiza con otros sus saberes, pone en juego sus habilidades y capacidades, que se incrementan como resultado de esa interacción (Cerde y López, 2018).

Este momento se denomina Compartiendo mis saberes, que permite un proceso en el que lo aprendido se socializa y el aprendizaje se enriquece y consolida a partir del diálogo cara a cara, y además posibilita identificar lo que aún no se conoce y reconocer la oportunidad de un nuevo aprendizaje.



Para compartir lo que te has apropiado sobre la NEM, te sugerimos realizar lo siguiente:

- Hazlo de forma voluntaria.
- Retoma tu registro de aprendizaje y comparte en plenaria lo que fue más relevante; puedes emplear la metáfora para hacer alusión a la experiencia vivida.
- Si durante el aprendizaje entre pares elaboraste algún insumo (representación gráfica, oral o escrita), recupéralo para que te sirva como recurso de apoyo al momento de expresar con claridad tus aprendizajes, desde tu propia voz y experiencia.
- Recuerda que no se trata de replicar lo abordado, sino de compartir cómo lo significaste y cuál es tu interpretación de lo aprendido.

Hayas compartido o no tu experiencia desde tu sentir y pensar con el colectivo, es importante escuchar los ecos de estos aprendizajes de tus colegas, así como identificar qué de aquello que mencionan resuena en tu interior.

Ahora bien, es importante que, al finalizar el Taller, puedas organizarte con tu colectivo para integrar un catálogo colaborativo a partir de los guiones para el aprendizaje previamente elaborados.

En otro momento, revisa el apartado 4. Catálogo colaborativo.

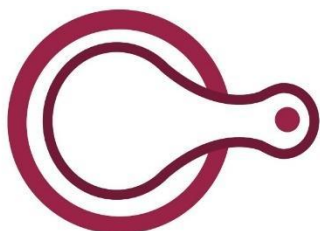
VIII. Hacia la conformación de comunidades de aprendizaje

Organización en plenaria

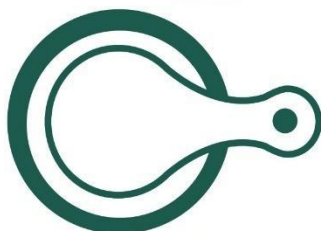
Organízate con tu colectivo para revisar la siguiente información y analizar la experiencia que han tenido sobre el aprendizaje entre pares, a fin de identificar sus posibilidades para conformar comunidades de aprendizaje, y luego compartan sus conclusiones.

¿Qué son las comunidades de aprendizaje?

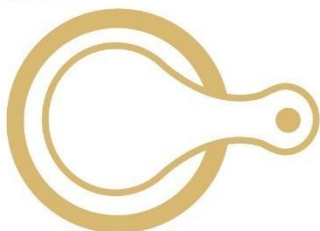
“Grupo de profesoras y profesores que se reúnen, de forma periódica, a trabajar colaborativamente para abordar problemáticas asociadas a sus prácticas de aula. En estos encuentros, los docentes discuten y reflexionan críticamente respecto a cómo mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, y llegan a acuerdos, que luego implementan en sus aulas” (Stoll et al., 2006, Liberman y Miller, 2011, Aitsl, s/f, citados en Ministerio de Educación de Chile, 2019, p.2).



Entidad que se hace a sí misma, compuesta por las relaciones mantenidas en el tiempo entre personas vinculadas por historias comunes de aprendizaje.



Espacio en el que todas y todos son capaces de aprender y enseñar.



Rompe con la individualidad y fomenta una cultura colaborativa y reflexiva, a través del diálogo, y proponen soluciones a problemas de interés común.

Fuente: Elaboración propia con base en Roberts y Pruitt, 2009; O'Sullivan 2007; Cámara *et al.* 2004 y Martin-Kniep, 2004.

www.materialeducativo.gratis

Es momento de hacer una pausa para reflexionar sobre lo que esta experiencia les dejó, piensen en aquellos momentos o formas de acompañamiento que realmente conectaron con el sentido de aprender entre pares. Pregúntense:

- ¿Qué posibilidades hay en mi colectivo escolar para promover con mis colegas una comunidad de aprendizaje?
- ¿Cómo se podría beneficiar el colectivo escolar con la estrategia de aprendizaje entre pares? Destaca su potencial para transformar las prácticas educativas desde el diálogo y el reconocimiento mutuo.
- A partir de la experiencia del colectivo, ¿qué otras estrategias se pueden implementar para el aprendizaje entre pares?

Para ayudarles a aterrizar estas ideas, van a trabajar en la construcción de una red tipo telaraña que les permita visualizar las posibilidades en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje. Esta red les servirá como una herramienta para identificar elementos clave y reconocer buenas prácticas. Para ello:

- Escriban en un par de tarjetas, las ideas derivadas de las preguntas anteriores.
- Con éstas, junto con tu colectivo, construyan una red en un espacio común: puede ser un papel bond o en cartulinas. La intención es que, al colocarlas, puedan visualizar claramente qué elementos vale la pena conservar y promover.
- Con ayuda de un plumón, listones o flechas relacionen sus ideas según los vínculos que encuentren entre ellas.

Tarjetas para construir la red (puedes copiar o adaptar según tu experiencia):

 **Pregunta 1:** ¿Qué posibilidades hay en mi colectivo escolar para promover una comunidad de aprendizaje?

Existe disposición en algunos docentes para compartir experiencias y buenas prácticas.

Hay espacios como las sesiones de CTE que pueden aprovecharse para promover el diálogo horizontal.

La confianza entre algunos miembros del colectivo puede ampliarse para favorecer un ambiente colaborativo.

Hay interés por innovar, especialmente cuando se vincula con los aprendizajes reales de los alumnos.

 **Pregunta 2:** ¿Cómo se beneficiaría el colectivo escolar con el aprendizaje entre pares?

Se fortalece el sentido de pertenencia y el reconocimiento del valor de cada docente.

Permite transformar prácticas tradicionales en propuestas más colaborativas y contextualizadas.

Mejora la reflexión pedagógica desde el respeto y la empatía.

Fomenta una cultura profesional basada en el acompañamiento, no en la supervisión.

 Pregunta 3: ¿Qué otras estrategias se pueden implementar para el aprendizaje entre pares?

Observación entre docentes con retroalimentación horizontal.

Rondas de diálogo pedagógico en pequeños grupos.

Bitácoras compartidas de experiencias y aprendizajes.

Proyectos colaborativos por grado o campo formativo.

Círculos de lectura profesional.

 Sugerencia para construir la red telaraña en grupo:

Centro de la telaraña: Escribe “Comunidad de aprendizaje”.

Alrededor: Pega las tarjetas con las ideas generadas individualmente o en pequeños equipos.

Conecta ideas similares o complementarias con flechas, hilos o listones:

Por ejemplo: “Confianza entre docentes” ↔ “Diálogo horizontal” ↔ “Retroalimentación entre pares”.

O: “Sesiones de CTE” ↔ “Espacios para compartir prácticas” ↔ “Proyectos colaborativos”.

Destaca elementos clave o buenas prácticas con color o símbolos ( o ) , por ejemplo:

 “Observación entre docentes”

 “Bitácoras compartidas”

Para finalizar, y pensando en las posibilidades reales que tienen en su colectivo para conformar una comunidad de aprendizaje, seleccionen las cinco ideas más importantes y complementélas. Aparte, escriban cada una en una hoja y a modo de tendedero colóquenlas en un listón.

Ubiquen tanto la red como el tendedero en un espacio visible para todas y todos como en la dirección o el mural de la escuela, con la intención de que permanezcan presentes y sean consideradas en las acciones cotidianas. Este ejercicio te permitirá cerrar el proceso con una mirada más clara y consciente sobre lo vivido y, al mismo tiempo, te ayudará a prepararte para seguir impulsando esto en tu práctica profesional y en el trabajo colectivo, y vislumbrar mayores alcances, pues como señala Pilar Farrés: “[las] comunidades de aprendizaje [se vuelven] colegiados que se voltean a ver a sí mismos y se preguntan sobre cómo están haciendo las cosas”. (Canal Once, 2024, 37:51- 38:17)



Entonces, el reto está en llevar esta experiencia más allá del Taller, en imaginar cómo podría traducirse en tu contexto cotidiano, en las reuniones de Consejo Técnico Escolar, en tu aula o en los espacios informales con colegas, porque cuando una maestra o maestro aprende y reflexiona en torno a su enseñanza, desde la escucha, el respeto y el compromiso compartido, el aprendizaje deja de ser un acto individual y se convierte en un bien común.

En este sentido, pueden crearse comunidades de aprendizaje entre docentes que permitan desarrollar estrategias para la reflexión sobre la práctica y conformar formar redes de comunidades de aprendizaje interconectadas de las que surjan distintas conexiones entre la diversidad de factores, relaciones y dinámicas, desarrolladas en ellas. Además, reconocen la necesidad de adaptarse a entornos educativos cambiantes y complejos (Ministerio de educación de Argentina, 2024).

Entramado de posibilidades

Maestra, maestro:

Has llegado al final del Taller intensivo para personal docente “Horizontes de las comunidades de aprendizaje”, por lo que resulta significativo detenerte un instante para mirar todo lo que viviste, sentiste, aprendiste y compartiste, en estos dos días que tuviste la oportunidad de aproximarte a las comunidades de aprendizaje desde la experiencia que implica la formación entre pares; una vía que te permitió aprender con y desde otros, en un marco de respeto, escucha y reconocimiento mutuo.

Tener esta vivencia, también te llevó a ensayar una práctica de acompañamiento cercano y personalizado, en la que el diálogo fue la base del aprendizaje entre pares. Para ello, partiste de la escritura de tu narrativa pedagógica sobre una experiencia de aprendizaje sobre un tema de la NEM o del Plan de Estudio 2022 y, a partir de él, tejiste un intercambio auténtico, donde se entrelazaron el diálogo, la reflexión, y la construcción compartida.

Tal vez al inicio te acercaste con dudas, curiosidad o incluso con cierta distancia, pero ojalá el asumir un rol en el que acompañaste a un colega en su aprendizaje o fuiste acompañado, hayas descubierto que esta estrategia es también una forma profunda de aprender y que puede ser muy potente abrir espacios horizontales en los que todas y todos puedan aportar.

Se te invita a que esta experiencia formativa no se quede aquí y se continúe en el colectivo abriendo el diálogo, compartiendo saberes y acompañándose para conformar comunidades de aprendizaje. Recuerda que vivir la formación entre pares no se reduce a aplicar una estrategia, implica mirar una y otra vez la práctica desde una perspectiva ética, crítica y reflexiva.

Te invitamos a imaginar cómo seguir, qué puedes hacer para mantener vivo ese gozo de cuando uno aprende y enseña, qué aprendizajes quieres llevar contigo y compartir con tus colegas, así como qué te gustaría transformar en tu práctica a partir de lo que sentiste al ser acompañado o al acompañar. Recuerda que puedes regresar a esta Bitácora las veces que sea necesario, a fin de contar con una herramienta que te permita dar continuidad a este trabajo.

Una comunidad de aprendizaje se construye con tiempo, cuidado y voluntad, y hoy ya diste el primer paso.

¡Juntas y juntos nos formamos, para transformar la educación!

Para seguir aprendiendo

1. Aprender en comunidad

Desde la década de 1970, a través de distintos dispositivos como la relación tutora, el CONAFE ha conformado una gran red de educadores distribuidos en todo el país, los cuales han trabajado arduamente para llevar educación a espacios recónditos en comunidades de México. Esta estrategia se ha consolidado a lo largo de los años y es a través de la serie Aprender en Comunidad que muestra una pequeña parte de la relevancia y alcance del trabajo para conformar comunidades de aprendizaje en las que participan no sólo estudiantes y educadores, sino también madres y padres de familia y personas de la misma comunidad.

Se invita a ver esta serie de episodios que ejemplifican cómo en diferentes regiones del país, en estados como Guerrero, Michoacán, Morelos, Oaxaca y Nayarit, la educación se vivencia a través de la relación tutora entre estudiantes como una forma de aprendizaje en la que las niñas y niños se acompañan, se escuchan y se enseñan mutuamente, construyendo el conocimiento desde el reconocimiento del otro, fortaleciendo vínculos significativos y promoviendo aprendizajes profundos.

Mediante estas experiencias, se puede observar que estas prácticas fortalecen el pensamiento, la autonomía y la confianza, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, económica y geográfica.

Imagen 2. Video sobre Aprender en Comunidad



Fuente: Imagen tomada de "Conversatorio previo CONAFE 21092024" (Canal once, 2024)



<https://canalonce.mx/programas/aprender-en-comunidad>

2. Narrativas pedagógicas

Bolívar (2002) plantea que la narrativa no es sólo metodología, sino también una forma legítima de leer la realidad, de construir conocimientos y una posibilidad de dar significado y comprender las dimensiones propias de la acción. Desde un plano filosófico Lévinas, (1999) señala que el análisis del relato narrativo se da a partir de la recuperación de la memoria que, como inversión del tiempo histórico, muestra la esencia de la interioridad de los sujetos, porque la vida siempre deja una reserva, un aplazamiento que es precisamente la interioridad y la posibilidad de que la totalización no se lleva a cabo más que en la historia.

Algunas características sobre la escritura de la narrativa pedagógica, de acuerdo con Córdova et al. (s/f), son:

- **Apertura e indagación desde la memoria personal:** El proceso narrativo inicia con un momento de apertura que invita a cada participante a explorar su memoria personal y profesional. Esta indagación permite activar recuerdos significativos vinculados a su práctica docente, estableciendo así una conexión profunda con su experiencia.
- **Identificación y selección de una experiencia significativa:** Cada participante elige una experiencia significativa, en la que reconoce las emociones y sentimientos vividos en ese momento. Esta etapa incluye una primera redacción donde se describen los sujetos implicados, los tiempos y espacios en los



que ocurrió, las circunstancias que llevaron a ese momento, así como las expresiones, reacciones, pensamientos y decisiones tomadas.

- **Construcción del relato:** La experiencia seleccionada se transforma en un relato escrito que responde a una serie de preguntas clave que guían la reflexión: ¿qué pasó?, ¿quiénes estuvieron implicados y cuáles fueron sus acciones y reacciones?, ¿en qué momento y espacio ocurrieron los hechos?, ¿qué actividades o decisiones previas condujeron a esa situación?, ¿qué acciones se realizaron en ese momento?, ¿en qué se fundamentaron dichas decisiones y acciones?, ¿qué consecuencias se derivaron de ellas?, ¿qué aprendizajes o reflexiones dejó esta experiencia vivida?
- **Socialización y revisión de la experiencia:** La socialización permite enriquecer los textos mediante la escucha activa y la retroalimentación colectiva. Durante la lectura, cada autor puede hacer ajustes o modificaciones a su relato, fortaleciendo así la construcción del conocimiento desde la interacción y el reconocimiento de las experiencias compartidas.

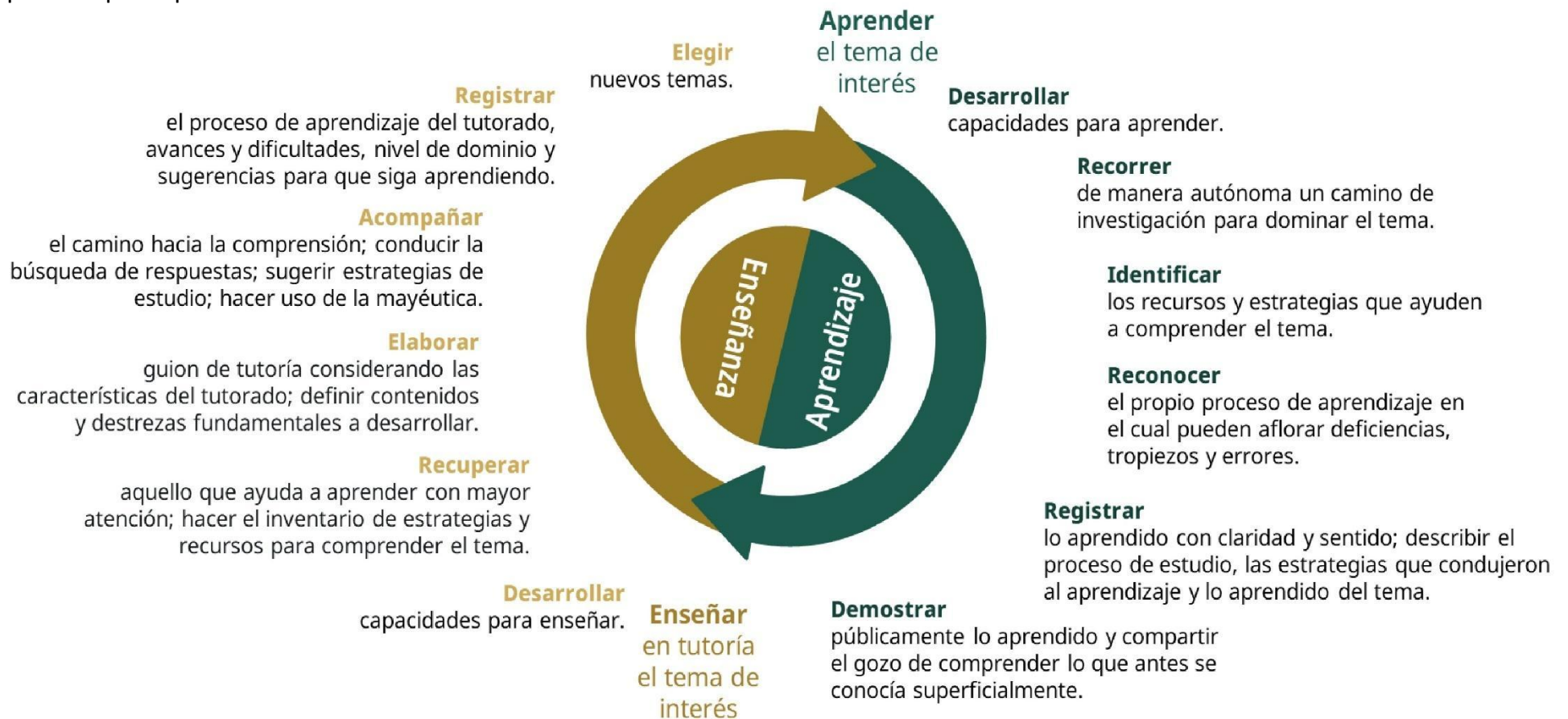
Para el Taller, la narrativa debe permitir hacer un análisis:

- **Retrospectivo**, para identificar aquellos procesos cognitivos sobre la enseñanza y el aprendizaje que se desarrollaron durante la experiencia y la relevancia que tuvieron.
- **Compartido**, porque se enriquece de la retroalimentación que maestras y maestros hacen a sus pares y en las que construyen en colectivo saberes a partir del diálogo.
- **Prospectivo**, ya que permitirá la construcción reflexiva y argumentada de un guion para el aprendizaje que se utilizará en el momento de vivenciar el proceso de aprendizaje entre pares.

3. Aspectos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la relación tutora

Al analizar las distintas experiencias sobre la propuesta didáctica de la relación tutora y sus sustentos teóricos, se pueden identificar algunos elementos que se relacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante señalar que éstos no suceden necesariamente de forma lineal, sino que representan un proceso sistemático en el que pueden aparecer y repetirse tantas veces como sea necesario para la comprensión de un tema en cada una de sus partes.

Durante el proceso que corresponde al aprendizaje, se resalta la importancia de la selección del tema de interés y cómo a partir de éste se desencadenan distintas acciones que posibilitan su comprensión, mismas que al realizarse permiten el desarrollo de distintas capacidades para el aprendizaje y el reconocimiento del trayecto recorrido, así como las estrategias o recursos que permitieron apropiarse de forma más profunda y significativa del tema. Al reconocer este proceso, no sólo se hace consciente lo que se sabe, sino lo que aún queda por descubrir.



www.materialeducativo.gratis

Fuente: Elaboración propia.

Respecto al proceso de enseñanza, éste parte del deseo genuino de compartir con otras y otros lo que se sabe o se ha aprendido a partir de la elaboración de un guion de tutoría, el cual no es una planeación convencional, sino una guía flexible y abierta que permite sostener un diálogo entre pares, construir conocimiento de forma colaborativa y generar vínculos formativos y horizontales.

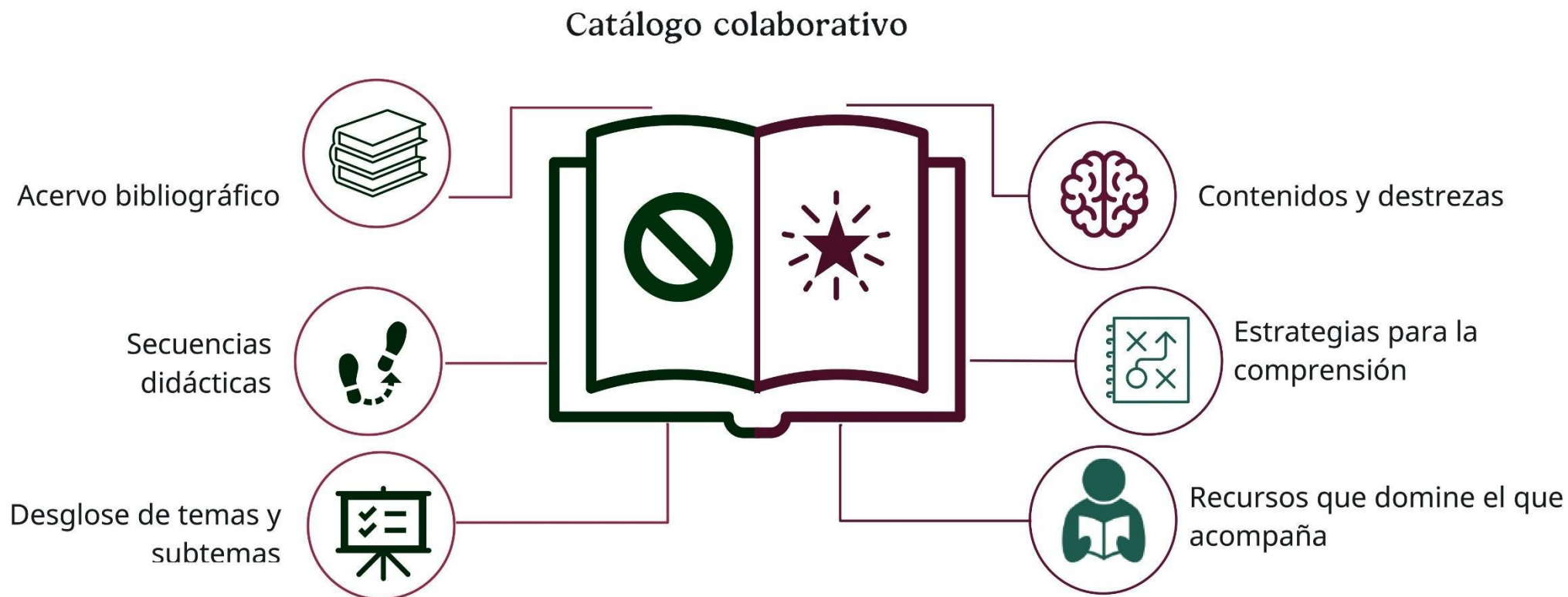
De forma general, algunas características de la relación tutora son:



Fuente: Elaboración propia con base en Cámara *et al.*, 2004.

4. Catálogo colaborativo

La construcción de un catálogo representa una acción estratégica y significativa para fortalecer el aprendizaje entre pares. Más allá de ser una simple recopilación de temas, éste se concibe como una herramienta viva que da continuidad a los procesos formativos y, que proyecta su alcance hacia futuros ciclos de acompañamiento docente. En el marco de comunidades de aprendizaje que se forman entre pares, este tipo de instrumento se vuelve clave para mantener vivas las relaciones profesionales, el deseo de aprender y la cultura de acompañamiento mutuo. En el siguiente esquema se pueden visualizar las características de lo que es y no es un catálogo colaborativo.



Fuente: Elaboración propia.

El catálogo refleja lo que se es capaz de enseñar y lo que aún se quiere descubrir con otras y otros. Para su integración, es importante recopilar todos los guiones para el aprendizaje. Si, a partir de la experiencia de ponerlo en práctica, se identificaron elementos por enriquecer o modificar, pueden hacer los ajustes necesarios o tenerlos presentes para futuras experiencias de aprendizaje. Además, si en esta ocasión decidiste ser quien profundizó en un tema de la NEM, también cuentas con un nuevo tema que puedes compartir con otros; siempre y cuando lo sigas fortaleciendo. La intención no es que elabores un guion desde cero, sino que, si así lo decides y tienes tiempo, puedas recuperar tu registro de aprendizaje, adecuarlo y convertirlo en un nuevo guion para el aprendizaje que se podrá integrar al catálogo.

Conformar un catálogo permite:

Consolidar los saberes que circulan entre las y los maestros y reconocer las áreas en las que existe experiencia, interés y potencial de profundización.

Generar una oferta diversa y significativa de temas, vinculados a la práctica y a las necesidades concretas del colectivo docente.

Impulsar que el aprendizaje entre pares se realice de manera autónoma y voluntaria.

Documentar trayectorias de aprendizaje que nutran el sentido de comunidad.

Algunas sugerencias para personalizar el catálogo son las siguientes:

- título general del catálogo;
- índice de los guiones para el aprendizaje;
- nombre de la maestra o maestro autor del guion y su medio de contacto;
- los guiones (qué se abordará y cómo se aprenderá), y
- materiales de apoyo o recursos, si los hay.

El formato puede ser físico o digital, según lo que resulte más práctico y accesible para el colectivo. Lo más importante es que todos los integrantes puedan consultarlo en cualquier momento.

Si deciden optar por un formato físico, pueden emplear materiales sencillos como fichas, hojas recicladas, cartulinas, cuadernos, libretas o cualquier otro recurso disponible. También pueden incorporar elementos creativos como colores, plumas, plumones, recortes o ilustraciones para personalizarlo y hacerlo más significativo. En caso de preferir un formato digital, pueden utilizar herramientas de diseño accesibles como plantillas de Canva, Genially o cualquier otra plataforma que conozcan. Asimismo, pueden aprovechar espacios de trabajo colaborativo en línea como Google Docs, Google Slides o Padlet, que permiten la edición compartida y el acceso remoto. Lo ideal es elegir un formato que se adapte a las necesidades del grupo y promueva una construcción colectiva, organizada y accesible de la información.



Educación
Secretaría de Educación Pública