



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

PLANEADOR POR PERIODOS

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	<i>Segundo periodo</i>
TEMAS:	
<input type="checkbox"/> Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. <input type="checkbox"/> Introducción a las texturas visuales y táctiles.	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprender la teoría del color y la clasificación de colores. <input type="checkbox"/> Diferenciar entre texturas visuales y táctiles en las obras artísticas. <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diseñar composiciones utilizando el círculo cromático. <input type="checkbox"/> Crear composiciones tridimensionales que integren texturas. <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valorar el impacto del color en las emociones y su uso en el arte cotidiano. <input type="checkbox"/> Reconocer la importancia de las texturas en la expresión artística. 	<p>Desarrollo de habilidades técnicas y estéticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores. <input type="checkbox"/> Fomentar en los estudiantes la capacidad de aplicar correctamente las técnicas de dibujo, mezcla de colores y composición visual. <input type="checkbox"/> Asegurar que los estudiantes comprendan y dominen los fundamentos del color, utilizándolos de manera efectiva en sus proyectos artísticos. <input type="checkbox"/> Explorar la riqueza de las texturas en las artes visuales y plásticas. Fomentar la apreciación de las formas tridimensionales en el arte.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
Explicaciones, demostraciones, experiencias físicas, videos , lecturas individuales y grupales, socialización de creaciones y construcción de talleres prácticos.	Creaciones artísticas, exposiciones, demostraciones, toma de apuntes e ideas principales, trabajo individual y colaborativo, participación de los estudiantes desde sus saberes construidos.
Estrategias de evaluación	
<p>Se evalúan los criterios de habilidad técnica, aspectos estéticos, expresivos y el uso de creatividad.</p> <p>Auto evaluaciones, heteroevaluación , participación y exposiciones.</p>	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	<i>Tercer periodo</i>
TEMAS:	
<p>El teatro y la expresión corporal. obras de arte en los primeros hitos históricos. La danza como proceso creativo.</p>	



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconoce los elementos básicos del teatro y su importancia. <input type="checkbox"/> Identifica elementos básicos en las primeras manifestaciones artísticas de la historia. <input type="checkbox"/> Comprende la danza como proceso creativo y de expresión corporal. <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza representaciones teatrales teniendo en cuenta sus elementos. <input type="checkbox"/> Desarrolla producciones artísticas alusivas a las primeras manifestaciones de la historia. <input type="checkbox"/> Representa danzas como proceso creativo. <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Es responsable con la entrega de actividades propuestas. <input type="checkbox"/> Explora y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos. 	<p>Promover en los estudiantes la creatividad, la expresión corporal y la imaginación, desde el reconocimiento de sus habilidades y destrezas. Comprender desde diferentes actividades los elementos formales básicos de las obras de arte, dentro de los primeros hitos históricos.</p> <p>Comprender que el arte es una actividad que permite la comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, a través de diferentes recursos y que se puede convertir en este tiempo, en una herramienta para que los educandos exploren, comuniquen y den a conocer sus creaciones artísticas desde un contexto diferente.</p>



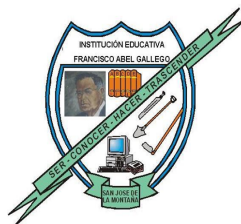
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
<p>Explicaciones, demostraciones, experiencias físicas, videos , lecturas individuales y grupales, socialización de creaciones y construcción de talleres prácticos.</p>	<p>Creaciones artísticas, exposiciones, demostraciones, toma de apuntes e ideas principales, trabajo individual y colaborativo, participación de los estudiantes desde sus saberes construidos.</p>
Estrategias de evaluación	
<p>Se evalúan los criterios de habilidad técnica, aspectos estéticos, expresivos y el uso de creatividad.</p> <p>Auto evaluaciones, heteroevaluación , participación y exposiciones.</p>	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	Cuarto periodo
TEMAS:	
Elementos expresivos de los primeros hitos de la historia del arte El paisaje marino El paisaje en los siglos XIX XX XXI	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconoce elementos expresivos referenciados en los primeros hitos de la historia del arte. <input type="checkbox"/> Identifica y diferencia elementos relacionados con el paisaje marino y el alusivo a los siglos XIX, XX y XXI <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realiza producciones artísticas inspiradas en los primeros hitos de la historia del arte y los aplica en su libre expresión. <input type="checkbox"/> Se apropia de elementos expresivos referenciados en el paisaje marino y los alusivos al siglo XIX, XX y XXI. <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa en espacios para la socialización de sus producciones y las de sus compañeros. <input type="checkbox"/> Demuestra responsabilidad y buen comportamiento en la realización de las actividades propuesta en el área. 	<p>Fomentar en los estudiantes el reconocimiento y la valoración de los elementos expresivos presentes en los primeros hitos de la historia del arte. Asimismo, la identificación y diferenciación de aspectos relacionados con el paisaje marino y las manifestaciones artísticas de los siglos XIX, XX y XXI. Además de promover en estos, la creación de producciones artísticas en las cuales puedan reflejar su libre expresión, su capacidad de análisis, de apreciación del arte, la creatividad y la imaginación.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
Explicaciones, demostraciones, experiencias físicas, videos , lecturas individuales y grupales, socialización de creaciones y construcción de talleres prácticos.	Creaciones artísticas, exposiciones, demostraciones, toma de apuntes e ideas principales, trabajo individual y colaborativo, participación de los estudiantes desde sus saberes construidos.
Estrategias de evaluación	
Se evalúan los criterios de habilidad técnica, aspectos estéticos, expresivos y el uso de creatividad.	
Auto evaluaciones, heteroevaluación , participación y exposiciones.	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
TEMAS:	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)



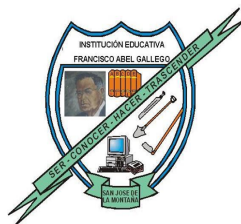
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Estrategias de evaluación	

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

El siguiente diario de campo se inicia a partir del día 7 de mayo, debido al cambio de carga académica. Anteriormente el área de Artística, estaba a cargo de la docente Mónica Hinestroza.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	5 al 9 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Los colores primarios.	Realizar composición artística aplicando los colores primarios.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Reflexión Realización de composición artística, según parámetros establecidos por la docente. Socialización de algunas composiciones artísticas.	La mayoría de los estudiantes trabajan de acuerdo a las indicaciones dadas. Realizan creativas composiciones utilizando los colores primarios.



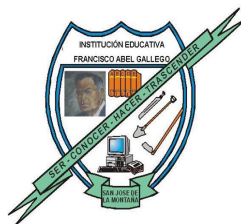
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
2 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	12 al 16 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Combinación de colores primarios.	Realizar ejercicio creativo combinando colores primarios.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Explicación de orientaciones sobre la realización de la composición artística combinando los colores primarios.</p>	<p>En la tercera hora se realiza dirección de grupo. El día jueves durante las tres últimas horas, se realiza la misa y un compartir por el día del maestro y el día de las madres.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	19 al 23 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Colores primarios:	Realizar dibujo creativo resaltando



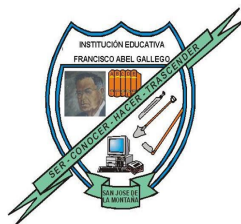
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Tonalidades amarillas.	tonalidades amarillas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Socialización de parámetros y explicación para la realización de la actividad. Realización de dibujo creativo resaltando tonalidades amarillas.</p>	<p>Los estudiantes cumplen con su función en la realización de sus creaciones, muestran creatividad y buen comportamiento.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	26 al 30 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Combinación de colores primarios.	<p>Realizar combinación de colores primarios. Elaborar composición artística utilizando colores secundarios.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Combinación de colores primarios, según parámetros establecidos por la docente. Creación de composición artística.</p>	<p>El día jueves se lleva a cabo el paro programado por ADIDA. Los estudiantes, presentan algunos avances sobre la combinación de colores.</p>



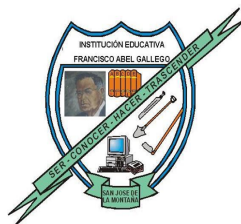
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
8 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	2 al 6 de junio
TEMA	
Colores secundarios	Realizar combinación de colores primarios. Construir dibujo creativo utilizando colores secundarios.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Intervención de la UMATA sobre la importancia y cuidado de la lombriz roja californiana. Explicación sobre el trabajo de la clase. Realización de ejercicio de combinación de colores primarios. Construcción de dibujo creativo aplicando colores secundarios.	Los estudiantes muestran interés y buen comportamiento. Realizan creativas creaciones.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	9 al 13 de junio
TEMA	PROPÓSITO



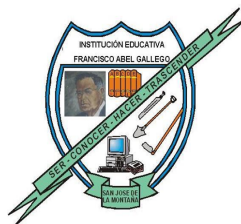
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Colores primarios y secundarios.	Realizar composiciones artísticas combinando colores primarios y secundarios.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase y trabajo. Realización de composiciones artísticas combinando colores primarios y secundarios. Autoevaluación.	Los estudiantes en general muestran un buen comportamiento y realizan creativas composiciones artísticas desde su creatividad e imaginación.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
12 horas	
Finalización del segundo periodo.	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
4 horas	7 al 11 de julio Tercer periodo
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área La expresión corporal	Socializar el plan de área del tercer periodo. Identificar el concepto de expresión corporal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Reflexión Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Socialización de aspectos generales	Los estudiantes trabajan en su mayoría de acuerdo a las indicaciones dadas, muestran interés y motivación para realizar los ejercicios de expresión corporal. Buen comportamiento.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

sobre normas de convivencia y metodología de las clases. Cartelera tercer periodo. Socialización del plan de área. Identificación del concepto de expresión corporal a partir de diferentes ejercicios dinámicos.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	14 al 18 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Explorando la expresión corporal	Identificar cómo se puede utilizar el cuerpo para comunicar emociones, ideas y situaciones sin necesidad de palabras.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Actividad individual sobre la expresión corporal.	Los estudiantes en su mayoría muestran un buen comportamiento y responsabilidad por el trabajo de la clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	21 al 25 de julio



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
La expresión corporal	Realizar ejercicios de expresión corporal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Ejercicios de expresión corporal a través de la música. Ejercicio individual, cuento una historia con mi cuerpo.	Los estudiantes se observan motivados y con buena disposición para el trabajo de la clase. Se divierten mientras aprenden. En la próxima clase se finalizará la presentación del ejercicio individual de expresión corporal.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Ciencias Naturales	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	28 de julio al 1 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
El teatro y sus elementos básicos.	Comprender qué es el teatro, sus elementos básicos y la importancia de este como expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Teorización sobre el concepto del teatro, sus elementos e importancia. Ejercicio de aplicación según lo visto en clase.	En general los estudiantes muestran un buen comportamiento y trabajan de acuerdo a las indicaciones dadas, realizando aportes significativos a la temática.



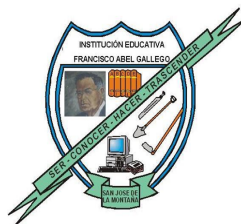
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
20 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	4 al 8 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
El teatro: las máscaras	Construir máscaras alusivas a los personajes favoritos.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Finalización de ejercicio de expresión corporal. Socialización de parámetros para la realización de las máscaras. Construcción de máscaras.	Los estudiantes se observan motivados por el trabajo de la clase y construyen creativas máscaras. Buen comportamiento.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	11 al 15 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
El teatro: las máscaras	Finalizar construcción de máscaras alusivas a los personajes favoritos.



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Reflexión. Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Finalización de construcción de máscaras alusivas a los personajes favoritos. Personificación de personajes.	El día martes 12 de agosto se lleva a cabo el festival de la cometa y la pelota. Como compromiso los estudiantes finalizan sus máscaras en casa, para ser entregadas en la próxima clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Ciencias Naturales	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
4 horas	18 al 22 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
El teatro: las máscaras	Realizar representación teatral sobre las máscaras alusivas a los personajes favoritos.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia. Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Espacio para organizar escenografías Representaciones teatrales sobre personajes favoritos.	La mayoría de los estudiantes se observan motivados. Realizan excelentes y creativas representaciones teatrales. Buen comportamiento. Para la próxima clase se finalizarán las representaciones teatrales.



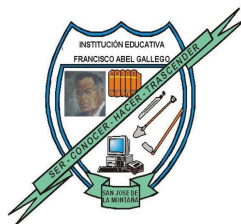
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
26 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	25 al 29 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
El teatro y su importancia	Identificar la importancia del teatro. Construir un guión teatral.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Finalización de representaciones teatrales sobre personajes favoritos. Ejercicio valorativo sobre el teatro. Construcción de guión teatral.	Los estudiantes se observan receptivos y con buena disposición para el trabajo de la clase. Construyen significativos guiones teatrales.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
28 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:



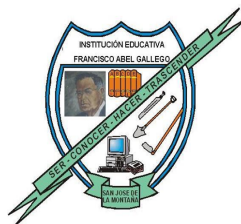
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	1 al 5 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Obras de arte en los primeros hitos históricos.	Identificar las obras de arte de los primeros hitos históricos.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Video alusivo sobre las obras de arte en los primeros hitos históricos. Socialización de ideas sobre el video. Realización de esquema gráfico sobre las obras de arte en los primeros hitos históricos. Ejercicio valorativo.	En general los estudiantes muestran buena disposición para el trabajo de la clase, cumpliendo con sus compromisos. Buen comportamiento.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	8 al 12 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Dibujos alusivos a los primeros hitos históricos del arte.	Realizar dibujos representativos de los primeros hitos históricos del arte.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo.	Los estudiantes se disponen con



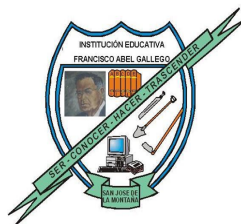
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>Verificación de la asistencia. Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Indicaciones y explicación sobre la realización de dibujos alusivos a los primeros hitos históricos del arte. Realización de dibujos representativos de los primeros hitos históricos del arte. Autoevaluación.</p>	<p>agrado a realizar sus creaciones artísticas, las cuales en su mayoría fueron creativas y acordes a lo indicado por la docente.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32 horas	
Finalización del tercer periodo académico	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Ciencias Naturales	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	15 al 19 de septiembre Cuarto periodo
TEMA	PROPÓSITO
<p>Plan de área Elementos expresivos de los primeros hitos de la historia del arte.</p>	<p>Socializar plan de área y compromisos con respecto a este. Realizar ejercicio de indagación de ideas sobre el tema de los primeros hitos de la historia del arte.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Cartelera</p>	<p>Durante la semana se llevó a cabo el XV festival de teatro. Al finalizar las obras, cada grupo trabaja con su director aspectos relacionados con las temáticas de dichas obras y</p>



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Socialización del plan de área y compromisos frente a este. Ejercicio de indagación sobre la temática de los primeros hitos de la historia del arte. Socialización de saberes.	según lo establecido por el señor rector.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	22 al 26 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Elementos expresivos de los primeros hitos de la historia del arte.	Realizar ejercicio de indagación de ideas sobre el tema de los primeros hitos de la historia del arte.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Cartelera Intervención del hospital municipal con un cine foro a partir de la película " otra vez 17" como actividad relacionada a la semana Andina.	La mayoría de los estudiantes muestran un buen comportamiento y participan de la actividad programada.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36 horas	



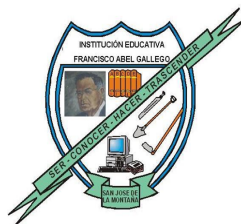
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	29 de septiembre al 3 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Los primeros hitos del arte.	Realizar y sustentar ejercicio de indagación sobre los primeros hitos del arte.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Realización de ejercicio de indagación sobre los primeros hitos del arte. Exposición individual sobre el ejercicio de indagación. Pausa activa sobre expresión corporal y rítmica.	La mayoría de los estudiantes realizan un buen trabajo y dan a conocer sus ideas a través de ilustraciones gráficas. Se observa en la mayoría de los educandos, respeto por las intervenciones de sus compañeros.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 al 17 de octubre
TEMA	PROPÓSITO



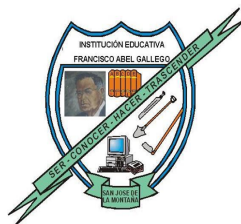
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

El paisaje marino	Reconocer el concepto del paisaje marino, sus elementos y técnicas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Reflexión “ el lápiz de abuelo”. Socialización de reflexiones. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Indagación de ideas sobre la temática abordada en clase. Teorización y explicación de la temática, con la participación de los estudiantes. Ejercicio práctico.	La mayoría de los estudiantes trabajan de acuerdo a las indicaciones dadas, muestran buen comportamiento y realizan significativas ilustraciones sobre el tema abordado.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 al 24 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
El paisaje marino y sus elementos	Realizar composición artística alusiva al paisaje marino.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de asistencia. Indicación general sobre el desarrollo de la clase.	La mayoría de los estudiantes muestran interés por el cumplimiento de sus compromisos. Realizan excelentes representaciones



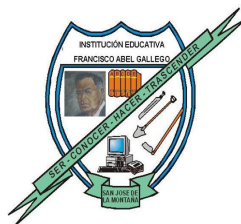
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

<p>Socialización de parámetros sobre el trabajo de la clase. Realización de composición artística alusiva al paisaje marino. Exposición de composiciones artísticas.</p>	<p>artísticas sobre el paisaje marino.</p>
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 al 31 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
<p>Paisaje marino</p>	<p>Realizar exposiciones alusivas a las creaciones artísticas sobre el paisaje marino.</p>
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
<p>Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Exposiciones sobre creaciones alusivas al paisaje marino.</p>	<p>El día 31 de octubre se celebró por parte de la alcaldía, el día del niño.</p>



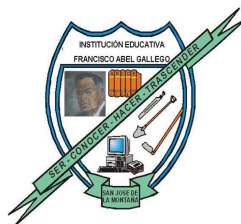
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
44 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 al 7 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
El paisaje el siglo XIX	Identificar aspectos relacionados con el paisaje del siglo XIX.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo Verificación de la asistencia Indicaciones sobre el desarrollo de la clase. Lectura alusiva a las características del paisaje del siglo XIX. Ejercicio de aplicación.	El 7 de noviembre, se celebra el día del estudiante desde la realización de diferentes actividades recreativas.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	10 al 14 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO



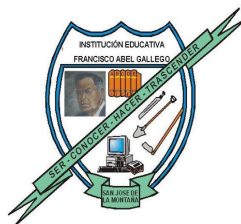
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

El paisaje del siglo XIX Y XX	Identificar las características del paisaje del siglo XIX y siglo XX.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Video alusivo al paisaje del siglo XIX y XX. Explicación y teorización sobre las características del paisaje del siglo XIX y XX. Ejercicio de aplicación según lo visto en clase.	La mayoría de los estudiantes muestran interés por el trabajo de la clase y cumplen con sus responsabilidades. En la segunda hora de clase, los estudiantes asisten a la feria de la ciencia, la tecnología y la creatividad.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	17 al 21 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
El paisaje del siglo XIX Y XX	Realizar composición artística del paisaje del siglo XIX y XX.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Verificación de la asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Explicación sobre parámetros para la realización de la composición artística del siglo XIX y XX.	Durante los días 18, 19, 20, 21 de noviembre se lleva a cabo la semana de los valores a partir de la realización de diferentes actividades culturales, deportivas y recreativas.



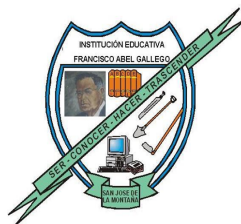
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Construcción de composición artística.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Artística	6°1
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	24 al 28 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
El arte del siglo XIX	Realizar composición artística del siglo XIX
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo. Asistencia. Indicaciones generales sobre el desarrollo de la clase. Explicación alusiva al trabajo de la clase. Realización de composición artística alusiva al siglo XIX. Autoevaluación.	La mayoría de los estudiantes realizaron creativas ilustraciones alusivas al siglo XIX desde la utilización de diferentes materiales.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52 horas	
Finalización del año escolar	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



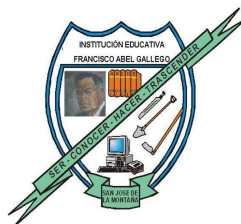
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



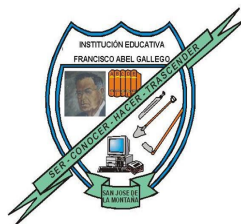
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:



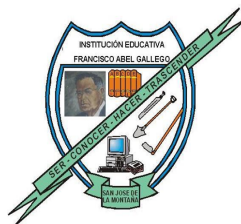
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	



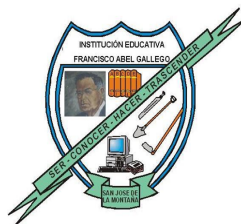
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	



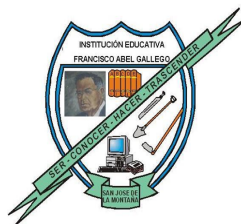
INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N° 26-14
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	



**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.**

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N° 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com