

КЛЮЧ ДО МИСТЕЦТВА СЛОВА

Гортаю сторінки книги Василя Івановича Пахаренка «Секрети мистецтва слова», книги, у якій, за словами автора, «найновіший і найповніший варіант моїх розмислів про найдивніше після любови диво мистецтва, літературу».

Цей посібник, мов ключ до захованих скарбів, розкриває таємниці слова і літератури, запалюючи в серці вогонь натхнення.

У праці вінком переплелися теорія та практика, думки про твори минулого й про сучасні, абстрактне зі зрозумілим і доступним, тонкі спостереження із глибинним аналізом, що розширює у читачів –філологів горизонти розуміння літератури.

Працюючи з підручниками Василя Івановича, переконалася: він вчить не просто читати, а й відчувати, не лише аналізувати, а й переживати кожне слово як частину великого мистецтва, що робить підручники безцінним інструментом у нашій педагогічній діяльності. Такою є й книга "Секрети мистецтва слова".

Читаю її, смакуючи кожною сторінкою, думкою.

Шановний Василю Івановичу! Нехай Ваша подальша діяльність буде такою ж плідною та світлою, як і Ваша остання робота.

З повагою-Ольга Криворотенко

P.S.

Хочеться прочитати все й відразу. Особливо актуальними для мене є розділи "Течії модернізму", "Постмодернізм",

"Метамодернізм", зважаючи на те, що працюю зі студентами за програмою 10-11 класів і відкриваю невідкрите для мене з цього періоду літературного процесу
