



ПОЛОЖЕННЯ*
Всеукраїнський мистецький конкурс
Всесвітньому Дню захисту дітей
«ВІЛЬНА КРАЇНА – ЩАСЛИВА ДИТИНА!»
30 листопада 2025 року
 місто-герой Херсон
 (дистанційна участь)

ЗАСНОВНИК

«International Art Center «All Stars»

ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

Конкурс триває з 1 жовтня до 30 листопада 2025 року.
 Заявки приймаються – до 23 год. 59 хв., 30 листопада 2025 року.
 Визначення переможців – 1 грудня 2025 року.
 Оголошення результатів – 1 грудня 2025 року.
 Розміщення електронних дипломів у ФБ – до 5 грудня 2025 року.

КОНКУРС

Фінансування – комерційний захід.
 Предмет – конкурсні змагання.
 Тема – «Діти України».
 Учасники – громадяни України незалежно від рівня майстерності, юридичної приналежності та фактичного місця проживання (країни).
 Заявники – фізичні та юридичні особи (незалежно від форм власності).
 Кількість заявок від одного подавача – необмежена.
 Кількість учасників та робіт – необмежена.
 Зареєстрована робота розміщується на сторінці конкурсу в ФБ і бере участь у боротьбі за «Приз глядацьких симпатій».

ЖАНРИ

«ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Номінації:

«Академічний вокал», «Народний вокал», «Естрадний вокал»;
 «Хоровий спів» (будь-якої манери виконання);
 «Фолк» (етнос); «Театр пісні» (у т.ч. обрядові дії).

«ХОРЕОГРАФІЯ»

Номінації:

«Дитячий танець» (як правило вікові групи «А», «Б», «В»);
 «Народний та народно-стилізований танець» – етнічний, народний, характерний; танці народів світу;
 «Ігровий дитячий танець» з елементами народної хореографії, національного колориту та історико-побутового танцю (як правило вікові групи «А», «Б», «В»);
 «Фольклорний танець» (автентичні етнічні форми хореографії);
 «Народно-сценічний танець» (традиційні форми);
 «Інноваційні форми народної хореографії»;

- «Естрадно-спортивний танець» – поєднання хореографії, акробатики, гімнастики; спортивна акробатика та аеробіка, черлідінг;
 «Естрадний танець» – стилізації народних танців, степ, джаз, модерн;
 «Сучасний танець» – контемпорарі, неофолк, афро-джаз;
 «Класичний танець» – основний виразний засіб балету;
 «Демі-класика» (неокласика) – сучасне бачення класичного танцю;
 «Спортивно-бальні танці» – «стандарт», «латина»;
 «Вуличні танці» – *Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro*;
 «Соціальні танці» – аргентинське танго, бальбоа, бачата, бугі-вугі, вальс, вест кіт свінг, ірландські мережеві танці, кантрі, кізомба, лінді-хоп, меренге, реггетон, руеда, сальса, самба дегафі семба, форро, хастл тощо (як правило старша вікова категорія);
 «Танцювальне шоу» – яскрава, барвиста, захоплююча вистава, розважальна програма (театралізоване дійство).

«ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Номінації:

- «Драматичний театр» – малі та великі драматургічні форми, моновистави, уривок з вистави;
 «Поетичний театр» – у т.ч. літературно-музичні композиції;
 «Музичний театр» – у т.ч. опера, оперета, данс-вистава;
 «Ляльковий театр»;
 «Художнє слово» – поетичні та літературні твори класичної, сучасної вітчизняної та зарубіжної літератури або фрагменти з них. Авторські роботи;
 «Театральна композиція» – побудована на підставі закінченого драматичного твору (у т.ч. самодіяльного автора);
 «Малі театральні форми» – діалоги, етюди, мініатюри, літературно-музичні композиції тощо;
 «Театрально-художні композиції» – авторські творчі доробки, в яких поєднані уривки з різних поетичних, драматичних творів з елементами музики та хореографії;
 «Драматичні або естрадні мініатюри» – у т.ч. авторські роботи;
 «Модельна пластика» – художні композиції дивертисментного характеру, які мають закінчену художньо-драматургічну та композиційно-режисерську цілісність;
 «Оригінальний жанр» – драматургічно поєднаний цілісний фрагмент (уривок) дійства естрадно-циркового мистецтва;
 «Театральна палітра» (театр пошуку) – оригінальний погляд на традиційні театральні жанри та виконавські форми;
 «Авангардний театр» (фрістайл), – все, що не може бути відображено у попередніх формах (але дуже хочеться показати);
 «Пластичний театр»;
 «Театр міміки і жесту»;
 «Театр естрадних мініатюр»;
 «Театр авангардного костюму»;
 «Театр студентських мініатюр».

«МИСТЕЦТВО СЛОВА, ЩО ЗВУЧИТЬ»

Номінації:

«вірш», «байка», «проза»

«ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»**Номінації:**

художнє різьблення по дереву;
гончарство та художня кераміка; витинанка, художня вишивка; народна та
сувенірна іграшка; писанкарство; ліплення; паперова пластика; вироби з
соломки, лозоплетіння; ткацтво; художнє плетіння гачком та спицями;
флористика та вироби з природного матеріалу; художня обробка шкіри; розпис
тканини; скульптура тощо.

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**Номінації:**

малюнок; декоративний розпис та народний живопис;
графіка; архітектура; дизайн середовища тощо.

«ПОЕТИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**Номінації:**

авторський вірш.

«ПРОЗАЇЧНЕ МИСТЕЦТВО»**Номінації:**

твір, оповідання, розповідь.

«ЖУРНАЛІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО»**Номінації:**

стаття, замальовка, нарис, есе.

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Солісти та колективи (будь-які форми, манери, стилі)

«ФОТОМИСТЕЦТВО»**Номінації:**

«операторська майстерність», «фотомонтаж».

«ФОТОМОДЕЛІНГ»**Номінації:**

«робота оператора», «робота моделі».

«ВІДЕОМИСТЕЦТВО»

(кліпмейкерство)

Номінації:

«режисерська робота», «операторська робота», «монтаж», «звукорежисура».

«ТЕАТР МОДЬ»**Номінації:**

Всі доступні авторам форми.

ФОРМИ РОБІТ

Соло, дует, тріо, квартет, квінтет, секстет, ансамбль (*малі форм та повний формат*).

Хор (*у т.ч. змішаний*).

Оркестр (*у т.ч. змішаний*).

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

«А»: 4 – 6 років; «Б»: 7 – 9 років; «В»: 10 – 12 років; «Г»: 13 – 17 років; «Д»: 18 – 25 років; «Е»: старше 25 років.

УМОВИ УЧАСТІ

У конкурсі беруть участь:

- * окремі фізичні особи;
- * солісти та колективи, які працюють на базі Будинків та Палаців культури, Будинків творчості чи продюсерських Центрів (*незалежно від форм власності*);
- * учні музичних шкіл та шкіл мистецтв;
- * вихованці дошкільних та позашкільних навчальних закладів;
- * учні загальноосвітніх шкіл;
- * студенти середньо-професійних та вищих професійних навчальних закладів, ліцеїв, коледжів, вишів;
- * представники закладів бібліотечної системи.

Вокалісти у якості супроводу можуть використовувати як «живий» акомпанемент так і фонограму «-1».

Забороняється використовувати фонограму «+1».

Забороняється використовувати фонограму з прописаним бек-вокалом, другим голосом та/або унісоном, які дублюють партію соліста (окрім приспіву).

Не допускається DOUBLE-вокал (голосове дублювання основної партії).

Вокалісти можуть представити змонтований відеокліп тільки в тому випадку, якщо голос приписаний від початку до кінця єдиним треком під час сценічного (не студійного) виконання (комп'ютерна обробка звуку заборонена).

У разі виникнення сумнівів щодо «живого» виконання (монтаж, тонування), журі пропонує учаснику подати окремий номер виконаний a capella (без супроводу та використання додаткової обробки Reverb, Hall тощо).

У разі невиконання вказаної вимоги учасник дискваліфікується, номер не оцінюється, претензії не приймаються, оплата не повертається!

Припускається хореографічний супровід вокалу (не оцінюється).

Припускається зйомка вокального номеру в будь-якому інтер'єрі або екстер'єрі, якщо це не впливає на якість звуку.

Під час зйомки номеру припускається використання піротехнічних засобів, ефектів будь-якої кількості та складності.

Виконавці хореографічних номерів можуть представити змонтований кліп в якому не спотворено хореографічний малюнок (не менше 2/3 загальних планів), без зайвого використання монтажних ефектів.

Наявність/відсутність технічних засобів використаних під час зйомки або монтажу не впливають на рішення журі (крім «ФТМ», «ВМТ»).

КОНКУРСНІ РОБОТИ

Кожна робота оцінюється окремо.

ЖУРІ, ОЦІНЮВАННЯ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Колегіальний орган, до складу якого входять провідні діячі культури і мистецтв; де кожен його член оцінює роботу самостійно (по мірі реєстрації), а рішення щодо розподілу місць приймається шляхом колективного голосування (дистанційно), з правом присуджувати не всі призові місця.

Рішення є остаточним, обговоренню і перегляду не підлягає (без коментарів та рецензування).

Колективи/майстерні (окремі виконавці/майстри, які представлені як самостійні творчі одиниці від імені колективу/майстерні) які мають звання: «Зразковий», «Народний», оцінюються окремо від тих колективів/майстерень (виконавців/майстрів), які не мають звань.

«Приз глядацьких симпатій» присуджується за підсумками активностей у мережі ФБ.

Організатори рішення журі не обговорюють, не коментують.

Витяг з підсумкового протоколу розміщується на сторінці ФБ (заявникам – розсилка).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

«ВОКАЛЬНИЙ ЖАНР»

- * музичність, артистизм, художнє трактування образу;
 - * чистота інтонування;
 - * діапазон;
- * відповідність репертуару віковим та виконавським можливостям;
 - * сценічна культура.
 - * рівень майстерності виконання;
- * складність та оригінальність репертуару;
 - * акторська майстерність;
- * багатоголосся та поліфонічні елементи (*ансамбль, хор*);
- * прояв художнього смаку та майстерності у голосотворенні;
- * нюансування, володіння штрихами, побудова фрази та музичної форми;
- * ансамблевий лад, вміння користуватися мікрофоном, відчуття ритму;
- * імідж – самовираження, костюм, реквізит, макіяж;

«ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ЖАНР»

- * «Балетмейстерська робота»: тема, ідея, задум тощо;
- * «Хореографія»: драматургія, концепція, оригінальність тощо;
 - * «Композиція»: малюнок танцю тощо;
- * «Репертуар»: оригінальність; відповідність віковим особливостям тощо;
 - * «Виконавча майстерність»: технічність, пластичність тощо;
- * «Техніка виконання»: стиль; рівень складності; оригінальність тощо;
 - * «Виконавча культура»: образність, артистичність, манера тощо;
 - * «Танцювальне шоу»: ідея, оригінальність, креативність тощо;
 - * «Відповідність номера заявленій номінації».

«ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО» та «ХУДОЖНЄ СЛОВО»

- * реалізація художнього задуму;
- * культура виконавської майстерності;
 - * сценічна культура;
 - * складність репертуару;
 - * професійність виконання;
- * відповідність репертуару віковим та виконавським можливостям;
 - * творча індивідуальність.

«ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО»

- * ступінь володіння обраною технікою;
- * художній рівень та різноманітність творчих прийомів;
 - * рівень виконавської майстерності;
 - * індивідуальність виконання;
 - * композиційне та художнє рішення;
- * творчий підхід (*забороняється копіювання та запозичення тем тощо*);
 - * оригінальність та ступінь емоційного впливу;
 - * унікальність авторського підходу до розкриття теми;
 - * рівень образотворчої культури;
 - * втілення художнього задуму.

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

- * повнота розкриття теми;
- * цілісність художнього враження;
 - * оригінальність;
- * рівень володіння технікою виконання;
- * творчий підхід (*забороняється копіювання та запозичення тем тощо*);
 - * чистота виконання, охайність роботи.

У жанрах «ДУМ» та «ОТМ» журі не оцінює роботи, які виконані за готовими схемами, викрійками, малюнками, фотографіями, по фабричних та тиражованих зразках (у т.ч. «розмальовки по цифрах»).

«ПОЕТИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

- * емоційний настрій;
- * образне вирішення твору;
- * володіння мовними засобами;
- * ідейно-художнє смислове наповнення;
- * авторський підхід до розкриття змісту (проблеми);
- * розкриття теми, логічність побудови, аргументованість;
- * авторське творче ставлення до розкриття внутрішнього світу твору.

«ПРОЗАЇЧНЕ МИСТЕЦТВО»

- * авторизований підхід;
- * вільне художнє мислення;
- * емоційність, образність, художність;
- * різноманітність граматичних конструкцій
 - * авторська творчо-художня діяльність;
 - * художньо-естетична образність;
 - * емоційна забарвленість твору.

«ЖУРНАЛІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО»

- * структура та логічність (*чіткість структури, логічність, послідовність*);
- * об'єктивність та неупередженість (*відокремлення факти від суджень*);
 - * грамотність (*написання, орфографія, пунктуація, стиль викладу*);
 - * актуальність та новизна теми (*значущі для суспільства події*);
 - * жанрова відповідність (*відповідність обраного жанру*);
 - * достовірність (*підтвердження фактів, що наведені*).

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

- * реалізація художнього задуму, емоційність виступу (артистизм);

- * культура виконавської майстерності, сценічна культура;
 - * складність репертуару;
- * професійність виконання;
 - * техніка виконання;
- * творча індивідуальність;
 - * емоційність виконання.

«ВІДЕОМИСТЕЦТВО» («кліпмейкерство»)

- * оригінальність авторської думки;
- * сценарна унікальність авторського підходу до розкриття теми;
 - * режисерська експлікація та її втілення у роботі;
 - * техніка володіння профільними прийомами;
 - * емоційне сприйняття роботи;
- * художній рівень та різноманітність творчих прийомів;
 - * індивідуальність виконання;
 - * композиційне та художнє рішення;
 - * оригінальність та ступінь емоційного впливу.

Роботи побутового плану не оцінюються.

«ФОТОМИСТЕЦТВО»

- * композиція кадру;
- * ступінь володіння обраною технікою зйомки;
- * художній рівень та різноманітність творчих прийомів;
 - * індивідуальність виконання;
- * оригінальність та ступінь емоційного впливу;
- * унікальність авторського підходу до розкриття теми.

Роботи побутового плану не оцінюються.

«ФОТОМОДЕЛІНГ»

- * робота з моделлю;
- * композиція кадру;
- * реалізація художнього задуму;
 - * професійність виконання;
 - * творча індивідуальність.
- * індивідуальність виконання;
- * композиційне та художнє рішення;
- * оригінальність та ступінь емоційного впливу;
- * унікальність авторського підходу до розкриття теми.

Роботи побутового плану не оцінюються.

«ТЕТР МОД»

- * сюжет;
- * техніка дефіле, різноманітність малюнку;
 - * оригінальність побудови дефіле;
- * донесення образу (інтерпретація, стиль, культура, образотворчий ступінь);
 - * відчуття ритму;
 - * якість костюмів;
 - * музичний супровід;
 - * синхронність;

* художній рівень та його відповідність віку.

Роботи побутового плану не оцінюються.

У кожному жанрі, номінації та віковій категорії враховуються їх особливості!

ЗВАННЯ

У кожній номінації та віковій категорії (без зазначення у Дипломі) присуджуються: «І місце», «ІІ місце», «ІІІ місце».

«Гран-прі» – 1 позиція у жанрі.

«Приз глядацьких симпатій» – 1 позиція у конкурсі.

НАГОРОДИ

Диплом (електронний варіант).

ВИМОГИ ДО ЗОБРАЖЕНЬ

До участі у конкурсі допускаються відео та фото зображення які зняті як професійними операторами так і аматорами.

Роботи (окрім «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ», «Фотомоделінг») приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді посилань на готовий номер, який розміщено у мережі YouTube тільки у форматі MP4 (з використанням стандартних кодеків (codec), з якісним розширенням не нижче 720HD), з доступом «ДЛЯ ВСІХ»!

«Живе» відео не приймається!

У жанрах «ДУМ», «ОТМ», «ФТМ», «Фотомоделінг» роботи приймаються **ВИКЛЮЧНО** у вигляді фотографії у форматі jpg (розмір не більше 800x600 пікс, об'ємом до 300 Кб). Посилання на файлообмінники та мережу YouTube – **НЕПРИЙНЯТНІ**.

ФОТО у форматі pdf, psd, doc, docx не приймаються, не обробляються.

Файли у «письмових жанрах» приймаються у форматі txt, doc, docx (текст відображається на сторінці у ФБ як знак, без будь-якого оформлення), або у форматі jpg (якщо ви бажаєте самостійно оформити текст художніми засобами).

Кожен файл з фото повинен бути підписаний: ім'я, прізвище, назва.

У разі якщо фото не відкривається звичайним редактором, або воно більше вказаних розмірів, а відео не відображається стандартним відеопрогравачем технічна обробка файлів не здійснюється, претензії не приймаються, оплата не повертається.

Організатор не несе відповідальність за технічні проблеми щодо передачі файлів електронними засобами зв'язку та їх відкриття.

Файли відправлені з телефонів не конвертуються, не обробляються!

ЗАЯВКИ

Якщо у вас кілька номерів/робіт: включайте їх всі до однієї заявки наступним рядком (не слід на кожну роботу заповнювати окрему заявку).

Для участі у конкурсі слід подати електронною поштою KonkursKherson@ukr.net (у полі **ТЕМА** вкажіть **«ВІЛЬНА КРАЇНА – ЩАСЛИВА ДИТИНА!»**):

- * заявку, тільки встановленого зразку (форма додається);
- * фотозображення роботи (у одній проекції);
- * текст або фотозображення у «письмових жанрах»;
- * копію (скріншот) квитанції про оплату участі.

**ТЕКСТ ЗАЯВКИ У «РУЧНОМУ РЕЖИМІ» НЕ ПЕРЕНАБИРАЄТЬСЯ!
ПОМИЛКИ НЕ ВИПРАВЛЯЮТЬСЯ! ЗМІНИ НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!**

ЛІЦЕНЗІНА УГОДА

Заявник гарантує, що робота не порушує права третіх осіб.
Авторське право на зображення зберігається за авторами.
Заявник надає Організатору право (не виключне право) на публічне відтворення надісланих матеріалів.
Організатор не несе відповідальності за порушення заявником авторських та суміжних прав перед третіми особами, які мали чи могли мати відношення до створення роботи, що спрямовані для участі у конкурсі.
У разі виникнення претензій і позовів третіх осіб, Учасник вирішує дані питання від свого імені і за власний рахунок.

ОКРЕМІ УМОВИ

Відправляючи Заявку заявник підтверджує, що йому зрозумілі умови цього Положення, він з ними згоден, усвідомлює наслідки їх невиконання, а також повністю і без застережень приймає їх.

Малолітні та неповнолітні особи не мають права брати участь у конкурсі самостійно, **як окрема фізична особа** (без згоди батьків) так само як і здійснювати фінансові операції.

Організатор не несе відповідальності за невиконання або неналежне виконання своїх зобов'язань, якщо це сталося у результаті збоїв у телекомунікаційних і енергетичних мережах.

Заявник дає згоду на обробку та оприлюднення персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Організатор має право вносити зміни до умов проведення, критеріїв оцінювання які викладені у цьому Положенні без попередження Учасника.

У разі виникнення форс-мажорних обставин Організатор залишає за собою право припинити проведення конкурсу.

**Диплом учасник «скачує» самостійно зі сторінки
<https://www.facebook.com/AutumnColorsAreGolden/>
(персональної розсилки Дипломів на електронну пошту не здійснюється)!**

ОПЛАТА УЧАСТІ

Оплату заявник вносить:

або на банківський рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

МФО 300335

IBAN: UA44 3003 3500 0000 0260 0522 3112 3

або на картковий рахунок –

у АТ «Райффайзен Банк»

4239 2200 3508 9159

ПН/ЄДРПОУ отримувача: 2309003150

Отримувач: ОСОЛОДКІН С.А.

Призначення платежу: КВЕД 9329

Оплата складає:

в усіх жанрах (окрім «ДУМ», «ОТМ») – 150 грн. (за один номер);

у жанрах «ДУМ», «ОТМ» – 130 грн. (за одну роботу).

Якщо у вас кілька номерів/робіт, здійснюйте оплату **ОДНИМ** платіжним дорученням (*не платіть зайві відсотки банківським установам*).

КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

Телефон: +38 095 6 922 852 (тільки вхідні дзвінки)

e-mail: KonkursKherson@ukr.net у полі «ТЕМА» обов'язково вкажіть

«ВІЛЬНА КРАЇНА – ЩАСЛИВА ДИТИНА!»

Сторінка у:

ФБ <https://www.facebook.com/AutumnColorsAreGolden/>

ТК <https://t.me/konkurskherson>

* - публічний договір оферти