

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة.....

مدرسة:

تحضير مادة التربية الموسيقية العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم/المعلمة:

الصف: الخامس	الوحدة: الثانية	عنوان الدرس/ الموضوع: قراءة وغناء مقطوعة موسيقية
--------------	-----------------	--

اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام الأهداف/المخرجات					
ت					

من خلال الشكل المرفق (1) يسترجع الطلاب العلامات الايقاعية السابق دراستها من خلال الشكل المرفق (2) أناقش الطلاب حول أسماء الخطوط والمسافات علي المدرج الموسيقي المفاهيم : المدرج الموسيقي , ايقاعيا , صولفائية , متصل , متقطع .			
التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
في نهاية هذا الدرس يتوقع أن تكون الطالبات قادرة علي أن :	(1, 2, 3, 4) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء (1) (العصف الذهني.	من خلال استيراتيجية العصف الذهني والخرائط الذهنية الشكل (1) أقوم بسؤال الطالبات عن الاشكال الايقاعية السابق دراستها	 000000 00 000000.pdf

من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة شكل (2) ناقش الطالبات حول أسماء الخطوط والمسافات للمدرج الموسيقي ومحتويات التمرين الصولفائي (الميزان , الموازير) . من خلال استراتيجية الحوار والمناقشة نشاط (1)أعرض للطالبات تمرين صولفائي واقوم بقراءته بطريقة ايمي باري وتردد الطالبات ثم	() تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (2) (التعلم التعاوني. () (شكل (7) المعرفي () (القياس. () (القصة (1) (الخرائط الذهنية.	1_ تعرف أسماء النغمات والعلامات الإيقاعية في المقطوعة الموسيقية. 2_ تؤدي المقطوعة الموسيقية إيقاعيا وصولفائيا. 3_ تغني المقطوعة الموسيقية صولفائيا بطريقة صحيحة .
--	--	--

	أقوم بقراءته مرة أخرى بالتصفيق وتردد الطالبات . من خلال استيراتيجية لاحظ وتعلم أقوم بغناء سلم دو الكبير صعودا وهبوطا وأطلب من الطالبات الغناء معي مع توضيح أخذ النفس صعودا بعد نغمة فا وبعد نغمة صول هبوطا. نشاط (2) من خلال استيراتيجية التعلم التعاوني اعرض للطالبات جملة لحنية ونقرأها صولفائيا	() الاستكشاف الاستقرائي (5) التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. (3) التعلم بالأقران. () حل المشكلات. ● أخرى: 	4_ تظهر الاداءين المتصل والمتقطع أثناء غناء المقطوعة الموسيقية . 5_ ينمي ثقته بنفسه من خلال القراءة الصولفائية .
--	---	---	--

	ولحنيا ثم يقرأوها بمفردهم بمصاحبة لحنية يتعرفوا من خلالها علي الأداء المتصل والمتقطع . من خلال استيراتيجية الحوار والمناقشة أقوم بمحاورة الطالبات حول أداء إشارات اليد الدالة علي الميزان الثنائي.		
--	--	---	--

	نشاط (3) من خلال استراتيجيات التعلم باللعب اطلب من الطالبات يختاروا من البطاقات ويؤدوا التمرين صولفانيا بإشارات اليد.		
--	--	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

اذكر أسماء الخطوط التالية علي المدرج الموسيقي الخط الثاني الخط الأول الخط الثالث	من خلال استيرتيجية التعلم بالعب : اطلب من الطالبات سحب البطاقات وأداء التمرين صولفائيا .	نشاط إثرائي : اطلب من الطالبات المتميزات أداء التمرين التالي لحنيا باستخدام إشارات اليد الدالة علي الميزان . نشاط علاجي :	من خلال الأنشطة التي يقوم الطلاب بتنفيذها من خلال كل مرحلة من مراحل الدرس وهي : شكل (1) اللوحة الايقاعية شكل (2) المدرج الموسيقي نشاط (1) تمرين صولفائي نشاط (2) و(3) تمارين لحنية
---	--	---	--

		تدريب الطالبات علي أسماء الخطوط والمسافات علي المدرج الموسيقي .	أقوم بتقديم التغذية الراجعة للطلاب.
--	--	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

يعتمد،، المشرف التربوي

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني