



Escuela Movilizadores Portuarios

Asignatura: Música

Curso: 2do Medio Letra....

Fecha: 2-11-2021

Nombre:

Viernes 16 Abril 2010

Profesor: Carlos Paredes

Guía de Aprendizaje N°7

Correo: HYPERLINK

"mailto:cparedesb@educasanantonio.cl"

Viernes 16 Abril 2010.

cparedesb@educasanantonio.cl

UNIDAD: MÚSICA POPULAR CHILENA

CONTENIDO: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y/O VOCAL EN BASE A REPERTORIO POPULAR CHILENO.

Viernes 16 Abril 2010.

Objetivo de Aprendizaje.

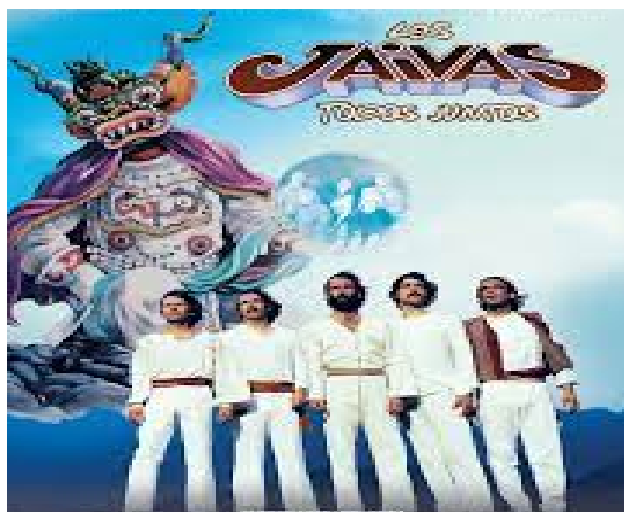
O.A: Escuchar, comentar y ejecutar música instrumental y/o vocal en base a repertorio popular demostrando valoración a la escucha musical, manejo en la lectura de partituras simples, fluidez en la ejecución vocal y/o instrumental, compromiso y perseverancia.

Instrucciones: Lee atentamente y resuelve las actividades de apreciación musical y de ejecución instrumental y/o vocal propuestas para esta guía, así como también, la última actividad de reflexión. Luego de que realices la actividad 2 (Ejecución musical) graba un audio de tu ejecución instrumental y envíalo al correo del docente (cparedesb@educasanantonio.cl) junto con la guía resuelta o presenta tu avance musical en clases de Música. Recuerda que puedes cantar, tocar Walk Band (Teclado virtual), flauta o cualquier otro instrumento musical melódico o armónico que quieras.

Contextualización

En este capítulo te invito a apreciar, mediante la audición atenta, unos de los temas más populares a nivel nacional, el tema "Todos Juntos", perteneciente al grupo chileno "Los Jaivas", quienes son una de las bandas emblemáticas de la música popular chilena, por su larga trayectoria artística y sus reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional.

El estilo de composición musical de Los Jaivas es muy amplio e incluye canciones simples del género popular, hasta enormes composiciones musicales de Rock Progresivo. (El Rock progresivo, se destaca por ser una música ecléctica, es decir, que mezcla diferentes estilos, como por ejemplo la música folclórica y la música clásica.)



Actividad N°1 (Apreciación)

Escucha atentamente el tema “Todos juntos” del grupo chileno LOS JAIVAS y después responde las preguntas de más abajo. Haz clic en el siguiente enlace para escuchar la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=zWKgatBLX58>

Luego de la escucha del tema, responde:

¿Cómo sientes que es el ritmo de esta canción?

R: _____

2- ¿Qué instrumentos musicales logras escuchar e identificar? Anota el nombre de los instrumentos que escuchas. Si no logras identificar la totalidad de los instrumentos, anota los que más que puedas.

R: _____

3- ¿Cuál es el mensaje que transmite la letra de la canción?

R: _____

4- ¿Cuál es el estilo musical de este tema?

R: _____

5- ¿Qué emoción te produce el tema “Todos Juntos”?

R: _____

6- Realiza un comentario valorativo en relación a la canción escuchada “Todos Juntos”.

Actividad N° 2 (Ejecución Musical)

Te invito a ejecutar el tema “Todos Juntos” escuchado previamente a través del canto y/o la ejecución instrumental. Para aprender a tocar esta canción, puedes direccionar el enlace de más abajo, o aprender el texto del tema en base a la escucha atenta del audio original o buscar en el canal de YOUTUBE “Profecarlosmusica2020” el video que lleva como nombre *Toquemos “Todos Juntos-Los Jaivas*. Recuerda grabar un audio con tu avance musical y enviarlo al correo del docente o presenta tu avance musical en clases. Recuerda que en el caso de que no tengas flauta o algún otro instrumento melódico, puedes cantar o también puedes utilizar la aplicación musical de Piano virtual “Walk Band”, descargable para Celular ANDROID desde PLAYSTORE. Si tu celular es IFONE, descarga la aplicación “Piano”.

Enlace de Video Tutorial- Toquemos “Todos Juntos”-Los Jaivas- (Ejecución en flauta y Walk Band)

<https://youtu.be/9QbpvD4oJgw>

Te dejo adjunto para tu práctica musical, la letra del tema, la partitura que viene con la nomenclatura en español, es decir el nombre de las notas musicales en español y otra partitura que viene con el texto de la canción para que puedas ir guiándote en la letra y altura tonal a cantar. Puedes utilizar ambos medios de registro musicales escritos para ir guiando tu práctica.

Todos Juntos- LOS JAIVAS

Parte A (Estrofa)

*Hace mucho tiempo que yo vivo preguntándome
Para qué la tierra es tan redonda y una sola nomás*

Parte B (Coro o Estribillo)

*Si vivimos todos separados, para qué son el cielo y el mar
Para qué es el sol que nos alumbra, si no nos queremos ni mirar.*

Parte A (Estrofa 2)

*Tantas penas que nos van llevando a todos al final
Tantas noches, cada noche, de ternura tendremos que dar*

Parte B (Coro o estribillo)

*Para qué vivir tan separados, si la tierra nos quiere juntar.
Si este mundo es uno y para todos, todos juntos vamos a vivir.*

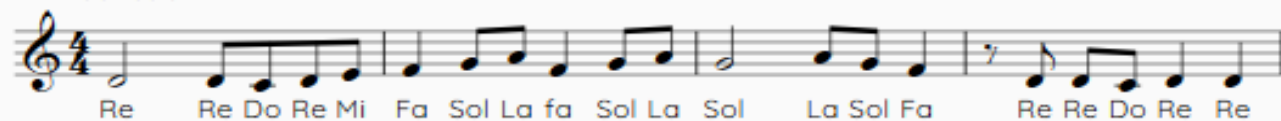


Todos Juntos

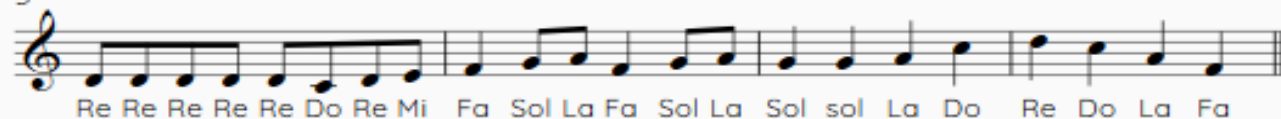
Arreglo: Profecarlosmusica2020

Los Jaivas (Chile)

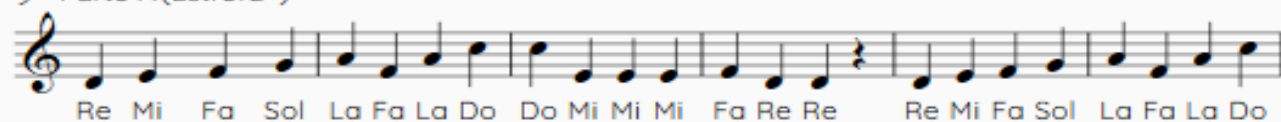
Introducción



5

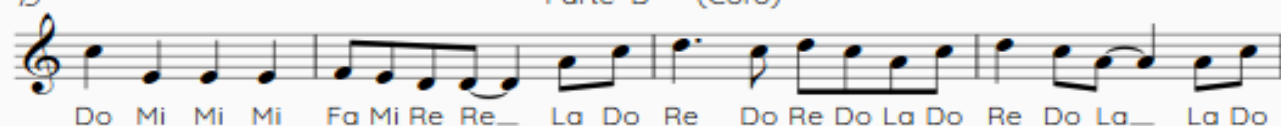


9 Parte A(Estrofa)

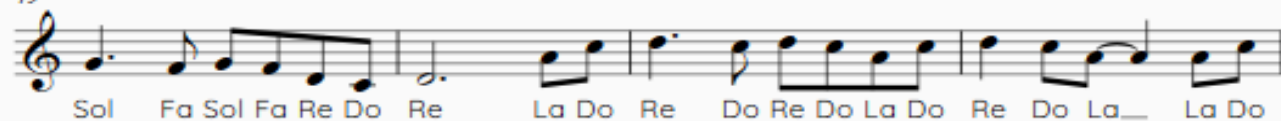


15

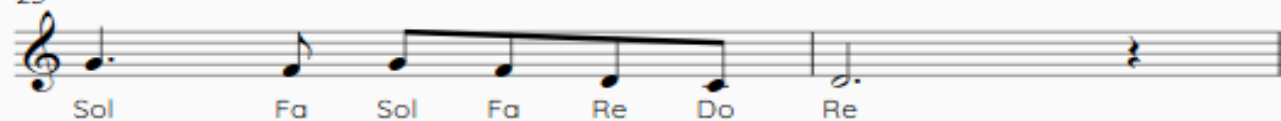
Parte B (Coro)



19

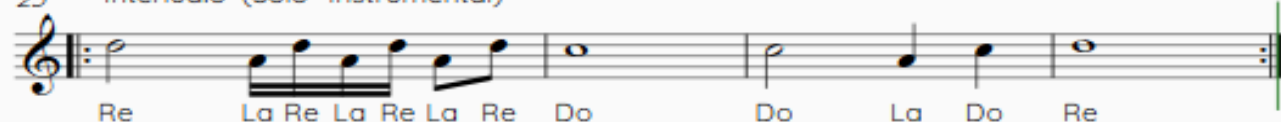


23



25

Interludio (Solo Instrumental)



Todos Juntos

Arreglo: Profecarlosmusica2020

Los Jaivas (Chile)



Introducción



6

Parte A (Estrofa)



Ha - ce mu - cho tiem - po que yo
Tan - tas pe - nas que nos van lle -



11

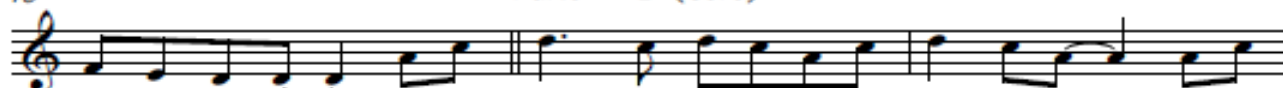


vi - vo pre - gun - tán - do me Pa - ra qué la tie - rra es tan re don - da y u - na
van - do a to - dos al fi - nal. Cuán - tas no - ches, ca - da no - che de ter - nu - ra ten



16

Parte B (Coro)



so - la no - más. Si vi - vi - mos to - dos se - pa - ra dos pa - ra
dre - mos que dar. Pa - ra qué vi - vir tan se - pa - ra dos si la



19

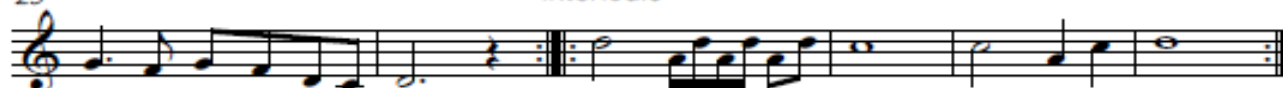


qué son el cie - lo y el mar. Pa - ra qué es el sol que nos a - lum - bra si no
tie - rra nos quie - re jun - tar. Si es - te mun - do es u - no y pa - ra to - dos, to - dos



23

Interludio



nos que - re - mos ni mi - rar.
jun - tos va - mos a vi - vir

Actividad N°3 (Reflexión)

Luego de tu práctica instrumental y/o vocal de las canciones anteriores, responde:

1- ¿Cuál fue la mayor dificultad que se te presentó al llevar a cabo la práctica instrumental o vocal?

2- ¿Cómo lograste solucionar tu dificultad presentada y qué sientes que necesitas hacer para seguir fortaleciendo tu práctica instrumental y/o vocal?

3- ¿Cuál fue la sección o parte musical del tema más difícil de aprender? ¿Por qué?

4- ¿Se parece esta obra “Todos Juntos” a alguna otra estudiada ya en clases?, y si la encuentra parecida ¿En qué se parecen?
