

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL – SPAECE

2ª série do Ensino Médio

Nome: _____ Nº: _____

Professor(a): _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

Leia o texto a seguir e responda às questões propostas.

	O FIM DO MUNDO
5	A primeira vez que ouvi falar no fim do mundo, o mundo para mim não tinha nenhum sentido, ainda; de modo que não me interessava nem o seu começo nem o seu fim. Lembro-me, porém, vagamente, de umas mulheres nervosas que choravam, meio desgrenhadas, e aludiam a um cometa que andava pelo céu, responsável pelo acontecimento que elas tanto temiam.
10	Nada disso se entendia comigo: o mundo era delas, o cometa era para elas: nós, crianças, existíamos apenas para brincar com as flores da goiabeira e as cores do tapete. Mas, uma noite, levantaram-me da cama, enrolada num lençol, e, estremunhada, levaram-me à janela para me apresentarem à força ao temível cometa. Aquilo que até então não me interessava nada, que nem vencia a preguiça dos meus olhos pareceu-me, de repente, maravilhoso. Era um pavão branco, pousado no ar, por cima dos telhados? Era uma noiva, que caminhava pela noite, sozinha, ao encontro da sua festa? Gostei muito do cometa. Devia sempre haver um cometa no céu, como há lua, sol, estrelas. Por que as pessoas andavam tão apavoradas? A mim não me causava medo nenhum.
15	Ora, o cometa desapareceu, aqueles que choravam enxugaram os olhos, o mundo não se acabou, talvez eu tenha ficado um pouco triste — mas que importância tem a tristeza das crianças?
20	Passou-se muito tempo. Aprendi muitas coisas, entre as quais o suposto sentido do mundo. Não duvido de que o mundo tenha sentido. Deve ter mesmo muitos, inúmeros, pois em redor de mim as pessoas mais ilustres e sabedoras fazem cada coisa que bem se vê haver um sentido do mundo peculiar a cada um.
25	Dizem que o mundo termina em fevereiro próximo. Ninguém fala em cometa, e é pena, porque eu gostaria de tornar a ver um cometa, para verificar se a lembrança que conservo dessa imagem do céu é verdadeira ou inventada pelo sono dos meus olhos naquela noite já muito antiga.
30	O mundo vai acabar, e certamente saberemos qual era o seu verdadeiro sentido. Se valeu a pena que uns trabalhassem tanto e outros tão pouco. Por que fomos tão sinceros ou tão hipócritas, tão falsos e tão leais. Por que pensamos tanto em nós mesmos ou só nos outros. Por que fizemos voto de pobreza ou assaltamos os cofres públicos — além dos particulares. Por que mentimos tanto, com palavras tão judiciosas. Tudo isso saberemos e muito mais do que cabe enumerar numa crônica.
35	Se o fim do mundo for mesmo em fevereiro, convém pensarmos desde já se utilizamos este dom de viver da maneira mais digna. [...] Enquanto isso, os planetas assumem os lugares que lhes competem, na ordem do universo, neste universo de enigmas a que estamos ligados e no qual por vezes nos arrogamos posições que não temos — insignificantes que somos, na tremenda grandiosidade total. Ainda há uns dias a reflexão e o arrependimento: por que não os utilizaremos? Se o fim do mundo não for em fevereiro, todos teremos fim, em qualquer mês...

Cecília Meireles. *Quatro vozes*. Rio de Janeiro: Record, 1998, p. 73. (Fragmento)

QUESTÃO 1

(D3) No trecho “Por que as pessoas andavam tão apavoradas?” (linhas 13-14), o sentido da palavra “apavoradas” pode ser entendido como

- A) aliviadas.
- B) curiosas.
- C) despreocupadas.
- D) assustadas.
- E) entusiasmadas.

QUESTÃO 2

(D6) O tema central do texto é

- A) a beleza do céu iluminado por um cometa.
- B) o fim do mundo e as reflexões sobre a vida.
- C) a imaginação diante de eventos astronômicos.
- D) o medo das crianças em relação ao cometa.
- E) a importância do arrependimento.

QUESTÃO 3

(D4) O texto de modo geral apresenta

- A) o choque entre a crença no fim do mundo e a inocência infantil.
- B) a dificuldade das crianças em compreender fenômenos astronômicos.
- C) o medo do cometa por parte das crianças.
- D) a incerteza sobre a existência de vida em outros planetas.
- E) o desinteresse dos adultos pelos sentimentos das crianças.

QUESTÃO 4

(D15) No trecho “**Mas**, uma noite, levantaram-me da cama, enrolada num lençol, e, estremunhada, levaram-me à janela...” (linhas 8-9), a conjunção destacada estabelece entre os períodos uma ideia de

- A) adição.
- B) alternância.
- C) causa.
- D) conclusão.
- E) oposição.

QUESTÃO 5

(D18) No trecho “O mundo para mim não tinha nenhum sentido, ainda” (linhas 1-2), o sentido da expressão “não tinha nenhum sentido” significa que a narradora

- A) enxergava a beleza do cometa.
- B) desconhecia a importância do fim do mundo.
- C) estava apavorada com o fim do mundo.
- D) sentia medo do cometa.
- E) mostrava interesse pelo cometa.

QUESTÃO 6

(D4) Ao se questionar em “Era um pavão branco, pousado no ar, por cima dos telhados?”, a narradora quis

- A) intensificar o medo que a criança sente do cometa.
- B) expressar a grandiosidade e beleza do cometa na visão infantil.
- C) mostrar que o cometa era irrelevante para a criança.

- D) demonstrar o desinteresse das pessoas pelo cometa.
- E) explicar a forma exata do cometa.

QUESTÃO 7

(D6) A reflexão presente no último parágrafo do texto sugere que a autora

- A) acredita que o fim do mundo é inevitável.
- B) assusta as pessoas ao falar do fim do mundo.
- C) defende a prática da reflexão e do arrependimento.
- D) critica quem se apavora com fenômenos astronômicos.
- E) questiona se os seres humanos vivem de forma correta.

QUESTÃO 8

(D4) De acordo com o texto, o conflito psicológico da narradora em relação ao fim do mundo advém

- A) da crença de que o cometa pode trazer uma grande tragédia.
- B) do medo do cometa e do fim do mundo desde a infância.
- C) da falta de compreensão do medo que os adultos têm do cometa.
- D) de sua clara indiferença à vinda do cometa e ao fim do mundo.
- E) da dúvida se o cometa tem relação com a sua própria existência.

QUESTÃO 9

(D15) No trecho “Se o fim do mundo for mesmo em fevereiro, convém pensarmos desde já se utilizamos este dom de viver da maneira mais digna...” (linhas 32-33), a conjunção “se” indica

- A) certeza.
- B) conclusão.
- C) condição.
- D) explicação.
- E) oposição.

QUESTÃO 10

(D15) No trecho “**Ainda** há uns dias a reflexão e o arrependimento: por que não os utilizaremos?”, a palavra destacada sugere

- A) a impossibilidade de refletir sobre a vida.
- B) que o fim do mundo já aconteceu.
- C) que há tempo para pensar e corrigir ações.
- D) a inutilidade de refletir sobre o fim do mundo.
- E) a pressa em tomar decisões antes do fim do mundo.

GABARITO				
1	2	3	4	5
D	B	A	E	B
6	7	8	9	10
B	E	C	C	C

Informações ao professor:

As questões acima desenvolvem as habilidades de:

- Inferir informação em texto verbal.
- Identificar o tema ou assunto de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões.