

عائشة ناصر السويدي، مدير ليوان

عائشة ناصر السويدي مصممة قطرية متعددة التخصصات. تعرض أعمالها وأبحاثها في التصميم موضوعات حول مفاهيم الوطن، والحنين إلى الماضي، وذكريات الطفولة، والتراث، والنمو المتسارع في الدوحة. تنعكس هذه الموضوعات في مجموعة "Bear with Me" - وهي سلسلة من الأعمال الفنية تأخذ شكل دب، وتضمّ شموعًا، ومرابيا، وشاشات مصممة توظف ذكريات الطفولة الماضية، وتعبّر عن التوسع الحضري السريع الذي تشهده قطر حاليًا. وقد عُرض العمل التركيبي العاكس لعائشة، "The State of You"، في بينالي لندن للتصميم عام 2018، كما يجري الآن عرض تصميمها "مدخن سنترال" في متحف قطر الوطني. وقد بني كلا العملين على إشراك المشاهد في تجربة حسية من خلال إطلاق البخور القطري التقليدي، مثل العود والعنبر، لإثارة الحنين إلى الوطن والماضي.

كانت عائشة فنانة مقيمة، وقيّمة فنية في مطافئ، قبل أن تصبح مديرًا لأحدث مركز للتصميم في متاحف قطر، ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم. ومن خلال تقلّدها مناصب مختلفة في متاحف قطر، واصلت عائشة تعزيز دور قطر كمركز ثقافي بارز. وهي حاصلة على ماجستير في دراسات التصميم، وبكالوريوس في التصميم الغرافيكي من جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر.

خالد البيه، رئيس قسم البرامج

بصفته منتجًا ثقافيًا مبدعًا، يقوم خالد البيه بتخطيط وتصميم وتنظيم وإدارة مشاريع فنية لها تأثير ثقافي على الجمهور الذي سيتفاعل معها.

يقيم خالد في الدوحة منذ عام 1990 وهو عضو في عائلة متاحف قطر لأكثر من عقد من الزمن، حيث شغل مناصب مختلفة فيها. قبل توليه منصب رئيس قسم البرامج في ليوان، كان خالد رئيس قسم تركيب وتصميم أعمال الفن العام.

يُعرف أيضًا باسم @Khalidalbaih، البيه هو فنان ورسام كاريكاتير سياسي سوداني روماني المولد وحائز على جوائز.

أرشي أنصاري، منسق البرامج

أرشي هي منسق البرامج في ليوان، وهي مسؤولة عن سير البرامج العامة والبرامج المخصصة للأعضاء فقط. نشأت أرشي بين مومباي والدوحة، وهي مهتمة بالعمل في مشاريع تركز على المجتمع، وتستكشف الدور الفريد للثقافة والتصميم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأرشي قارئة شغوفة، وتحب المأكولات الكورية، وهي الشخص الذي يمكنك اللجوء إليه في مهمة المتابعة. وهي حاصلة على بكالوريوس في علم الاجتماع من كلية صوفيا بجامعة مومباي.

جنا برييك، رئيس قسم الاتصال

تشغل جنا منصب رئيس قسم الاتصال في ليوان، وترتكز خبرتها على مجالات الاتصال، وتطوير المحتوى والبرامج في الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الأوسط. وقد عملت سابقًا على تنسيق البرامج العامة، وأجرت أبحاثًا حول الشرق الأوسط في مجلس شيكاغو للشؤون العالمية، وهو مؤسسة فكرية عالمية رائدة. عملت جنا في بيئات مختلفة تعتمد على سرد القصص، وفي العديد من الصناعات الإبداعية، بما في ذلك متحف شيكاغو للتصميم، وإنفورما بالإمارات العربية المتحدة. حصلت جنا على بكالوريوس في الأدب الإنجليزي، وماجستير في العلاقات الدولية من جامعة كوين ماري بلندن.

آمنة أحمد المهندي، منسق توعية المجتمع

آمنة فنانة ومصممة متعددة التخصصات. وهي مصممة أزياء قطرية لعلامة تجارية تهتم بنمط حياة المرأة إسمها Terzi. تعيد تصميماتها إلى الأذهان العباءة القطرية التقليدية، مع إضفاء عناصر من أنماط الموضة العالمية المختلفة عليها. تعمل آمنة حاليًا كمنسق توعية المجتمع في ليوان، حيث تربط بين مجتمع التصميم النشط في الدوحة وليوان. حصلت آمنة على درجة البكالوريوس من جامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم في قطر، في تخصص تصميم الأزياء وتاريخ الفن.

لطيفة فهد الدليمي، منسق الخدمات المشتركة

لطيفة هي منسق الخدمات المشتركة في ليوان، تدير الاتصالات بين ليوان ومتاحف قطر، المؤسسة الأم. تحرص لطيفة على استمرارية العمل بسلاسة في مبنى ليوان، وتقدّم الدعم الإداري للعديد من المشاريع التي يقوم بها ليوان. كما تُعرف أيضًا باسم خبيرة القطط بليوان، وتأمل أن تبدأ مشروعها الخاص يوماً ما. حصلت لطيفة على درجة البكالوريوس من جامعة لندن متروبوليتان، في تخصص إدارة الأعمال.