

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

5-9 классы

*Для образовательных организаций,
реализующих программы основного общего образования*

Донецк
2021

Рекомендовано решением
научно-методического совета
ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»
(протокол № 3 от 19.08.2021 г.)

Составители:

Зарицкая В.Г., проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»,
кандидат филологических наук, доцент
Мельникова Л.В., заведующий отделом русского языка и литературы ГОУ ДПО
«ДОНРИДПО»
Данилова И.Н., учитель русского языка и литературы, учитель-методист, заместитель
директора по УВР МОУ «Лицей «Спектр» города Тореза», руководитель
городской предметной комиссии
Рубинская Н.О., методист отдела русского языка и литературы ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»

Научно-методическая редакция:

Зарицкая В.Г., проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «ДОНРИДПО»,
кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

Теркулов В. И., заведующий кафедрой русского языка филологического факультета ГОУ
ВПО «Донецкий национальный университет», доктор филологических наук,
профессор, заслуженный учитель Донецкой Народной Республики
Курмакаева Н.П., доцент кафедры русского языка филологического факультета ГОУ ВПО
«Донецкий национальный университет», кандидат филологических наук,
доцент
Топорова Н.В., учитель русского языка и литературы МОУ «Школа №96 города Донецка»,
учитель-методист, руководитель РМО
Воронкова Е.Ю., учитель русского языка и литературы, методист методического кабинета
Управления образования администрации города Харцызска

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист отдела издательской деятельности «Истоки» ГОУ ДПО
«ДОНРИДПО»

Примерная рабочая программа по учебному
предмету **«Родной (русский) язык»**. **5-9 классы**
/ сост. Зарицкая В.Г., Мельникова Л.В.,
Данилова И.Н., Рубинская Н.О. – ГОУ ДПО
«ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 97 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	4
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9	
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (русский) ЯЗЫК» в 5–9 классах	16
V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	25
6 класс	36
7 класс	44
8 класс	50
9 класс	57
VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ УРОВНЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ)	64
VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ	66
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	67
ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ	74

ВСТУПЛЕНИЕ

Настоящая примерная рабочая программа составлена в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании», Государственным образовательным стандартом основного общего образования Донецкой Народной Республики (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 г. № 79-НП), и предназначена для 5-9 классов общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики. В основу программы положена идея личностно ориентированного и системно-деятельностного обучения русскому языку.

Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся.

Главное предназначение учебного предмета «Родной (русский) язык» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же родного (русского) языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается включение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. *Важнейшими задачами курса являются* приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов РФ и мира.

Основные формальные различия курсов русского родного языка и русского языка в школе заключаются в следующем.

Учебный предмет	Русский язык	Русский родной язык
Статус изучения	Обязательный	Обязательный
Предметная область	Русский язык и литература	Родной язык и родная литература
Преподавание и изучение	Осуществляются в соответствии с Государственными образовательными стандартами	
Государственная итоговая аттестация	Предусмотрена	Не предусмотрена

Количество часов на изучение предметов школа определяет самостоятельно.

В интересах обучающихся можно углубить, расширить и увеличить количество часов на изучение того или иного предмета, в том числе родного языка. Количество учебных планов должно соответствовать количеству и уровням реализуемых основных образовательных программ.

Примерная рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований Государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку, а также примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (русский) язык».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Донецкой Народной Республики образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Республики, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в Донецкой Народной Республике.

В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

■ воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации русского родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России и Донецкой Народной Республики; овладение культурой межнационального общения;

■ совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,

обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

■ расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

■ совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

■ развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения русским родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей

профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса **«Русский язык»**.

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России, Донецкой Народной Республики и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма обучающихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России, Донецкой Народной Республики и мира, овладение

культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Нормативное обеспечение изучения предмета

Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» составлена на основании Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-ІНС, от 03.08.2018 № 249-ІНС от 12.06.2019 № 41-ІІНС, от 18.10.2019 № 64-ІІНС, от 13.12.2019 № 75-ІІНС, от 06.03.2020 № 107-ІІНС, от 27.03.2020 № 116-ІІНС); Государственного образовательного стандарта основного общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 120-НП (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 г. № 80-НП),

С учетом

Примерной основной образовательной программы основного общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021 года № 682, Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (РФ):

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-09-073732-6.

Программы курса «Русский родной язык». 5—9 классы / авт.-сост. Т. М. Воителева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 152 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

с учетом учебно-методических комплексов

«Русский родной язык» для 5-9 классов, авторы Александрова О.М., Загорская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.

Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. Просвещение, 2019. — 176 с. : ил. — URL: <https://znayka.cc/uchebniki/5-klass/russkij-rodnoj-yazyk-5-klass-aleksandrova/>

Русский родной язык. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. Просвещение, 2019. — 144 с. : ил. — URL: <https://znayka.cc/uchebniki/6-klass/russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-aleksandrova/>

Русский родной язык. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. Просвещение, 2019. — 112 с. : ил. — URL: <https://znayka.cc/uchebniki/7-klass/russkij-rodnoj-yazyk-7-klass-aleksandrova/>

Русский родной язык. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. Просвещение, 2020. — 112 с. : ил. — URL: <https://znayka.cc/uchebniki/8-klass/russkij-rodnoj-yazyk-8-klass-aleksandrova/>

Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. Просвещение, 2018. — 128 с. : ил. — URL: <https://znayka.cc/uchebniki/9-klass/russkij-rodnoj-yazyk-9-klass-aleksandrova/>

«Русский родной язык» (авторы Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучёва, И.В. Шамшин).

Место предмета в учебном плане

Примерный учебный план для общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на этапе основного общего образования в объёме не менее 34 часов за уровень образования.

Объём часов по классам (годам обучения) устанавливается самостоятельно общеобразовательной организацией из части, формируемой участниками образовательных отношений, но не менее 1 часа в неделю суммарно за 5 лет обучения.

Образовательная организация вправе увеличить объём часов на изучение предмета «Родной (русский) язык» за счёт часов части, формируемой участниками образовательного процесса.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- ☐ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ☐ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ☐ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ☐ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,

освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

- ☐ совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- ☐ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- ☐ использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- ☐ расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- ☐ формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ☐ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ☐ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- ✓ понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

- ✓ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- ✓ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- ✓ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

✓ определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

✓ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

✓ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

✓ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

✓ стремление к речевому самосовершенствованию;

✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

✓ **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и

[в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезжими предлогами, в заимствованных словах;

- ✓ осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

- ✓ различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- ✓ различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;

- ✓ **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- ✓ различие стилистических вариантов лексической нормы;

- ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- ✓ различие типичных речевых ошибок;

- ✓ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- ✓ выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- ✓ **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний

по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- ✓ определение типичных грамматических ошибок в речи;
- ✓ различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- ✓ различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- ✓ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- ✓ правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- ✓ выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- ✓ **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- ✓ соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- ✓ соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- ✓ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- ✓ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- ✓ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- ✓ понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- ✓ **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- ✓ использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- ✓ использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- ✓ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и

предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

✓ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

✓ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

✓ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

✓ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

✓ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

✓ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

✓ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

✓ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

✓ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

✓ создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

✓ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» в 5–9 КЛАССАХ

Раздел 1. Язык и культура (5 часов).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (5 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммунике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве

обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 2 часа

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного

языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 2 часа

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформам с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий –*

горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть* – *машеть*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени – 2 часа

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени – 2 часа

Раздел 1. Язык и культура (10 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при

общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 2 часа

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель –

врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	5
Резерв учебного времени	2
За год	15 +2
Всего	17

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной

литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (*було[ч']ная* — *було[ш]ная*, *до[жд']ём* — *до[ж'ж']ём* и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* - *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* - *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брещи* — *беречь*; *шлем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *бесперестанный*; *глаголитель* – *говорить* – *сказать* – *брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного

языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.

Раздел 3. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Резерв учебного времени – 2 часа

Планируемые результаты освоения программы 5-го класса

Изучение предмета «Родной (русский) язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными,

регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» в 5-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты

- описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
 - участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
 - владеть приёмами работы с заголовком текста;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
 - создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
 - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
 - анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
 - владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
 - редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
 - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
 - знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
Язык и культура (5 часов)			5
1.	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	Введение понятий: русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум. Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
2.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом	1

	одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	значения в словарном составе языка. Национальнокультурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум.	
3.	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум. Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум.	1
4.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в	1

		современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум.	
5.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум. <i>Контрольная (проверочная работа № 1)</i> Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1
Культура речи (5 часов)			
6.	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Нормы произношения сочетания чн , твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум.	1
7.	Речь точная и выразительная. Основные лексические	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в	1

	нормы. Стилистическая окраска слова.	толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум.	
		Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи Стилистические синонимы: книжные и нейтральные. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум.	
8.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.	1
9	Речевой этикет: нормы и традиции.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум	1
10.	Контрольная (проверочная) работа	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных,	1

	№ 2	исследовательских работ	
	Речь. Текст (5 часов)		
11.	Язык и речь. Средства. выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум.	1
12.	Текст и его строение Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека). Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум. Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
13.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы- Определение стилевой принадлежности текста:	1

	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка.	стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум-Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум-Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум. Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль.	
14.	Язык художественной литературы. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум. Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительноласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум	1
15.	Контрольная (проверочная) работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1
	Резерв		2
	Итого 17 часов (13+2 КР+2Р)		17

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. *Синонимический ряд*: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель.

Что общего и в чём различие.

15. Подготовка альманаха рассказов.

6 класс

(34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	5
Резерв учебного времени	2
За год	15+2
Всего	17 часов

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонить, включать* и др. Варианты ударения внутри нормы: *баловать - баловать, обеспечение - обеспечение*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические

особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая - стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «*санаторию*», *стукнуть туфлей* – не «*туфлем*»), родом существительного (*красного платья* – не «*платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* - не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в

разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени – 2 часа

Планируемые результаты освоения программы 6-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 6-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 6-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **второго** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять

слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
	Язык и культура		5
1	Из истории русского литературного языка	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум	1
2	Диалекты как часть народной культуры Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление) Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	1
3	Особенности освоения иноязычной лексики Современные неологизмы	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление) Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и	1

		пунктуационный практикум	
4	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум. Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум.	1
5	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1
	Культура речи		5
6	Стилистические особенности произношения и ударения Нормы произношения отдельных грамматических форм	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i>. Орфографический и пунктуационный практикум. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
7	Синонимы и точность речи Антонимы и точность речи Лексические омонимы и точность речи	Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум. Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические	1

		особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	
8	Особенности склонения имён собственных Нормы употребления имён существительных Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум. Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
9	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» - «этикет» - «мораль»; «этические нормы» - «этикетные нормы» - «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум.	1
10	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1
	Речь. Текст		5
11	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения. Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум.	1
12	Этапы работы с текстом Тематическое единство текста	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь. Описание внешности человека.	1

	Тексты описательного типа	Орфографический практикум. Тематическое единство, тема и микротема текста Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум. Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум	
13	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина Научный стиль. Словарная статья	Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря. Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i>. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
14	Научное сообщение. Устный ответ Виды ответов	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками. Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответдобавление, ответ-группировка Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум	1
15	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1
	Резерв		2
	Итого 17 часов (12+3 КР+2Р)		17

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.

12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

7 класс

(34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	5
Резерв учебного времени	2
За год	15+2
Всего	17 часов

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*НА дом, НА гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий - висячий, горящий - горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть - машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная

громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Резерв учебного времени – 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы 7-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **третьего** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы);

понимать особенности её употребления в текстах;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и

предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
Язык и культура			
1	Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества Факторы, влияющие на развитие языка: социальнополитические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум.	1 1
2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	1
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	1

		Орфографический и пунктуационный практикум	
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум	1
5	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
		Культура речи	15
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
7	Трудные случаи употребления паронимов.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
8	Типичные грамматические ошибки.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	1
9	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум. Невербальный (несловесный) этикет общения.	11

		Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум.	
10	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	11
	Речь. Текст		5
11	Традиции русского речевого общения	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
12	Текст. Виды абзацев	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивноиндуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум.	
13	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
	Публицистический стиль. Путевые заметки.	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум.	
14	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
	Язык художественной литературы. Притча.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум.	
15	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
	Резерв		2
		Итого	17 (15+2)

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

8 класс

(34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	5
Резерв учебного времени	2
За год	15+2
Всего	17 часов

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичична*;

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл* - *врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и

существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины)*.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр - обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Резерв учебного времени – 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы 8-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать

сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для
- определения лексического значения слова и особенностей его
- употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно - научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или

прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
	Язык и культура		5
11 2	Исконно русская лексика и её особенности.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
22	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум.	2
33	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум.	3
34	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в	4

	Русский человек в обращении к другим.	западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум.	
15	Проверочная работа № 1.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
	Культура речи		5
66	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
77	Нормы употребления терминов.	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
18	Трудные случаи согласования в русском языке.	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
29	Особенности	Активные процессы в речевом этикете. Новые	1

2	современного речевого этикета.	варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.	
		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
210	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
	Речь. Текст		5
111	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
112	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
113	Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
314	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
315	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	

3 35	Резерв		2
		Итого	17 (15+2Р)

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

9 класс

(34 рабочие недели, 0,5 часа в неделю, 17 часов в год)

Изучение разделов, тем	Часов
Раздел 1. Язык и культура	5
Раздел 2. Культура речи	5
Раздел 3. Текст	5
Резерв учебного времени	2
За год	15+2
Всего	17 часов

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш - по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух

однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 2 часов

Планируемые результаты освоения программы 9-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно

употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол-во часов
		Язык и культура	5 часов
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
2	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.	1
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум.	
4	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов.	1

	языке.	Орфографический и пунктуационный практикум.	
5	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
	Культура речи		5
6	Активные процессы в области произношения и ударения. Трудные случаи лексической сочетаемости.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
7	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Типичные грамматические ошибки. Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (по <i>пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из</i>, с в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное	2

		предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум.	
9	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.	1
10	Проверочная работа № 2.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
Речь. Текст			5
11	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
12	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум.	
	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум.	
	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум.	
14	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.	1
15	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
Резерв			2
Итого			17 (15+2Р)

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ УРОВНЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ)

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Родной (русский) язык», сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не установлено Законом «Об образовании».

По родному (русскому) языку проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия;
- в вечерних и заочных школах итоговые контрольные работы проводятся преимущественно после изучения материала зачётного раздела и предшествуют сдаче зачёта обучающимися.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в

коллективе.

ГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько обучающийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как обучающийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения родному (русскому) языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание – это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не

используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадающие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках родного (русского) языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление обучающимися подготовленных ими проектных заданий.

Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдается качественной доброжелательной оценке, позволяющей обучающемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ КОЛИЧЕСТВУ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

Класс	5	6	5	8	9
Количество контрольных (проверочных) работ	3	3	3	3	3

В первом блоке «*Язык и культура*» предполагается 1 контрольная (проверочная) работа.

Во втором блоке «*Культура речи*» – 1 контрольная (проверочная) работа.

В третьем блоке «*Речь. Речевая деятельность. Текст*» – 1 контрольная (проверочная) работа.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018. – URL: <https://znayka.cc/uchebniki/5-klass/russkij-rodnoj-yazyk-5-klass-aleksandrova/>
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – URL: <https://znayka.cc/uchebniki/6-klass/russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-aleksandrova/>
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – URL: <https://znayka.cc/uchebniki/7-klass/russkij-rodnoj-yazyk-7-klass-aleksandrova/>
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – URL: <https://znayka.cc/uchebniki/8-klass/russkij-rodnoj-yazyk-8-klass-aleksandrova/>
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018. – URL: <https://znayka.cc/uchebniki/9-klass/russkij-rodnoj-yazyk-9-klass-aleksandrova/>
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. – URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Пособия

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Антология художественных концептов русской литературы XX века / редакторы и авторы-составители Т.И. Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 355 с.
3. Аристова М.А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. – 2020. – Июль (14). – С. 55 – 62.
4. Колесов В.В., Колесова Д.В., Харитонов А.А. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – СПб.: Златоуст, 2014. – 592 с.
4. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте / В.В. Колесов. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2007. – 619 с.
5. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – Москва: Знак: Языки славянской культуры, 2007. – 229 с.
6. Крысин Л.П. Жизнь слова: книга для учащихся / Л.П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово», 2008. – 176 с.

7. Крысин Л.П. Язык в современном обществе: книга для учащихся / Л.П. Крысин. – Москва: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 208 с.
8. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: вып. 1. / под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. – Москва: Гнозис, 2004. – 318 с.
9. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся / Л.И. Скворцов. – Москва: Просвещение, 2007. – 160 с.
10. Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов / Г.Г. Слышкин. – Москва: «Академия», 2000. – 139 с.
11. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – Москва: Языки славянской культуры, 1997. – 989 с.
12. Шерстобитова И.А. Концептный анализ русской и родной литератур. Русский язык как неродной: новое в теории и методике: материалы IV междунар. науч.-метод. конф. (Москва, 16 мая 2014 г.) / редкол.: М.С. Берсенева [и др.]. Вып. 4. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 372 с.

Интернет-ресурсы

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
- Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
- Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
- Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
- Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
- Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
- Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
- Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
- Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
- Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
- Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
- Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
- Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
- Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
- Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
- Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
- Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL:

<http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Информационные ресурсы (со ссылками на онлайн-сервисы), обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности

Общие информационные ресурсы, включающие материалы для всех уровней образования по различным учебным предметам.

– Проект «Российская электронная школа» создаётся в рамках исполнения подпункта «б» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 января 2016 г. № Пр-15ГС с целью обеспечения массового использования дидактических и методических образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, педагогическими работниками, организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют ФГОС и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Адрес проекта: <http://resh.edu.ru/about>.

– «Московская электронная школа» – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда московских школ. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов – всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений. Адрес библиотеки МЭШ: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>.

- Портал «Проектория» <http://proektoria.online/>. Интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников, которая была запущена в ноябре 2016 года. Представляет собой онлайн-площадку для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами, игровую платформу с конкурсами, опросами и флешмобами, а также интернет-издание с уникальным информационно-образовательным контентом. Регулярные уроки по профессиональной навигации для старшеклассников проходят в режиме «онлайн».

- «Сириус» <http://edu.sirius.online/#/>. Обучающимся доступны онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус» по разным учебным предметам.

Необходимую методическую помощь по использованию современных онлайн-сервисов для преподавания учебных предметов учитель может получить на сайте ведущих российских издательств. Например, на сайте корпорации «Российский

учебник» (<http://rosuchebnik.ru/digital-help/>) организован бесплатный доступ к электронным формам учебников издательств «ДРОФА» и «ВентанаГраф» на образовательной онлайн-платформе ЛЕСТА, а также к сервисам, материалам и мероприятиям для учителей и учеников. На сайте функционирует онлайн-помощник: в одном месте сосредоточены все необходимые для работы учителя ресурсы (электронные формы учебников, вебинары, наглядные материалы, онлайн-уроки и др.), а также предложена инструкция по организации дистанционной работы с обучающимися.

- Федеральный институт педагогических измерений www.fipi.ru. Для самостоятельной подготовки к экзаменам на сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) размещены различные материалы: демоверсии, спецификации и кодификаторы элементов содержания контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ, открытый банк заданий. В открытом банке заданий размещены контрольные измерительные материалы прошлых лет по всем разделам единого государственного экзамена (ЕГЭ).

- Официальный информационный портал единого государственного экзамена www.ege.edu.ru. Выпускникам предлагают познакомиться с информационными материалами, правилами и процедурой проведения ЕГЭ.

- Решу ЕГЭ / Сдам ГИА (<http://ege.sdangia.ru/>) – образовательный портал для подготовки к экзаменам. Содержит каталоги прототипов экзаменационных заданий с решениями, систему тестов-тренажеров для подготовки к ГИА. Учитель может сгенерировать тесты самостоятельно.

- Яндекс.Репетитор – сервис для подготовки к ГИА. Сервис даёт возможность как прорешивать комплексные тесты, по структуре соответствующие КИМ ЕГЭ или ОГЭ (без развернутых ответов), так и выбирать группу однотипных задач из каталога заданий для тренировки определённых навыков. Задания составлены преподавателями и экспертами, в том числе работающими над подготовкой настоящих вариантов ЕГЭ и ОГЭ, и дополнительно проверены независимыми экспертами.

Адреса сервисов

- по русскому языку (ЕГЭ): https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3;

- по литературе (ЕГЭ): https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=5 .

- <http://fpu.edu.ru> – специализированная интернет-система организационно-методического сопровождения федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и отбора организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Учительский портал (<https://www.uchportal.ru/>) является базой качественных методических разработок, авторских материалов. Такие публикации на Учительском портале направлены на развитие творческой деятельности и роста профессионального мастерства педагогов, развитие и поддержку новых технологий в организации образовательной деятельности, обмен инновационным педагогическим опытом.

- Социальная сеть работников образования (<https://nsportal.ru/>) предоставляет возможность создать достаточно быстро и просто персональный мини-сайт, на основе которого в рамках расширяемой функциональности групп можно реализовать большие образовательные проекты по учебному предмету.

- Открытый класс (<http://www.openclass.ru/>) реализуется Национальным

фондом подготовки кадров и направлен на поддержку процессов информатизации школ и профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик, их использования, модернизации системы методической поддержки информатизации образования, является открытой площадкой для общения, обучения и обмена знаниями педагогов, где предоставляются следующие возможности: дидактические материалы к уроку, мультимедийные ресурсы, участие в профессиональных конкурсах и обучающих мероприятиях.

- Для организации дистанционного обучения будут полезны разнообразные видеоматериалы, размещенные на информационной площадке «Виртуальный урок» (<http://deptno.lipetsk.ru/urok.html>). Этот проект начал работу под эгидой управления образования и науки Липецкой области с 13 апреля 2020 г. Всего на площадке размещено более тридцати видеоуроков и консультаций по всем школьным предметам (I – 11 класс), а также занятия в рамках дополнительного образования, за два первых месяца трансляции количество просмотров составило более десяти тысяч.

- Виртуальный методический кабинет ГАУДПО ЛО «ИРО» <http://www.iro48.ru/index.php?id=5> является информационно-образовательной средой, ориентированной на создание необходимых условий для учителей к самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности.

- «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>). Учи.ру – российская онлайн-платформа, где обучающиеся всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребёнка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий. В личном кабинете учителя появился сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуальных и групповых онлайн-уроков с видео. Учителя и ученики могут видеть и слышать друг друга, учитель может демонстрировать обучающимся документы, презентации, электронные учебники, использовать виртуальный маркер и виртуальную указку.

- «Яндекс.Учебник» (<https://education.yandex.ru/>) – используется учителями как бесплатный онлайн-задачник с автоматизированной проверкой заданий, существует возможность выбора индивидуальных заданий для каждого школьника. В Яндекс.Учебнике учитель может создавать уроки как для всего класса, так и для конкретного ребёнка. Выполнение электронных заданий положительно влияет на образовательные результаты, и у школьников сохраняется мотивация к обучению. Ресурс содержит 50 000 уникальных заданий для 1 – 5-го класса.

- «ЯКласс» – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей (<https://www.yaklass.ru/info/about>). Сегодня онлайн-площадкой пользуются 2 миллиона школьников из 40 тысяч школ России. Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. На сайте компании «ЯКласс» размещена база из 1,6 трлн. заданий и видеоуроков по 13 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ и ВГТР. 60 % обучающихся пользуются сервисом с мобильных устройств.

- «Фоксфорд» (<https://foxford.ru/>) – платформа с дистанционными (групповыми) курсами по различным учебным предметам, которые используются учениками в качестве дополнительного образования для подготовки по основной

образовательной программе, а также к олимпиадам, ГИА и ВПР.

- <https://www.learnis.ru/> – Образовательная платформа для создания учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр. Ресурс позволяет мотивировать обучающихся, открывать для них двери в увлекательный мир науки с помощью современных методов обучения с применением ИКТ. Квест требует от игрока решения умственных и логических задач для продвижения по сюжету, а образовательный квест обогащён содержанием дисциплины.

- <https://phet.colorado.edu/> – интерактивные симуляции.

- <https://quizlet.com/ru> – интерактивные упражнения / Quizlet.

- <http://www.virtulab.net/> – образовательные интерактивные работы позволяют обучающимся проводить виртуальные эксперименты по физике, химии, биологии, экологии и другим предметам как в трехмерном, так и в двухмерном пространстве.

Методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Литература» обеспечивают также и информационные ресурсы – официальные сайты следующих организаций и проектов:

– Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Цели Ассоциации: объединение усилий граждан и юридических лиц в деле формирования у широкого круга лиц бережного и ответственного отношения к русскому языку; консолидация сил преподавателей в целях формирования интереса у школьников к богатому наследию русской классической и современной литературы; создание единого информационного пространства, необходимого для распространения в профессиональном сообществе современных технологий преподавания. Основные задачи: повышение воспитательной и развивающей роли русского языка в деле формирования у школьников гражданского самосознания; содействие созданию условий для профессионального общения педагогов и обмена опытом; оказание помощи в установлении постоянных связей между преподавателями и другими специалистами в области русского языка и литературы; содействие повышению престижа педагогической профессии; проведение общественной экспертизы учебно-методической литературы; содействие социально-правовой защищенности учителей; содействие распространению и изучению русского языка в странах СНГ и в мире. Адрес сайта АССУЛ: <http://uchitel-slovesnik.ru>.

– Научно-методический совет при Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» был создан в рамках проекта «Методическая наука – школьному филологическому образованию». Цели и задачи работы Совета носят созидательный характер и направлены на достижение продуктивного синергетического эффекта при взаимодействии разных научных школ и направлений и воплощение передовых научных идей в школьную практику, на совершенствование качества обучения по предметам «Литература» и «Русский язык» и повышение уровня профессиональной компетентности учителя-словесника. Официальный сайт НМС: <https://www.nmsovet.ru>.

– Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI – XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям

качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Адрес библиотеки <http://feb-web.ru>.

- «Сириус» <https://edu.sirius.online/#/>. Обучающимся доступны онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус», среди которых курс по лингвистике «Лингвистика: фонетика и графика».

- Федеральный образовательный телеканал «Моя школа online» <https://cifra.school/>. «Моя школа online» – образовательный проект Министерства просвещения Российской Федерации и Общественного телевидения России. Лучшие педагоги России, используя самые передовые знания и методы преподавания, проводят уроки в эфире канала ОТР. Видеозапись уроков доступна по ссылкам:

- уроки русского языка в 9 классе:
<https://otr-online.ru/ptogrammy/moyashkola-online-russkiy-yazyk-9-klass/>;

- уроки русского языка в 11 классе:
[https://otr-online.ru/kino/moya-shkolaonline-russkiy-yazyk-11-klass-3873 /](https://otr-online.ru/kino/moya-shkolaonline-russkiy-yazyk-11-klass-3873/);

- уроки литературы в 11 классе:
<https://otr-online.ru/kino/moya-shkola-onlineliteratura-11-klass-3875/> .

- <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ– крупнейший в Рунете ресурс, посвященный русскому языку. Словари, учебники, масса обучающих материалов, интерактивные диктанты.

- Slovari.ru – база словарей на любой вкус: синонимов, иностранных слов, толковых, семантических.

- Культура письменной речи <http://gramma.ru/> – отличный сайт, где собрано множество материалов по русскому, в том числе для учителей и подготовки к экзаменам.

- Говорите правильно <http://www.rusresh.ru/> – портал с уроками и полезными материалами. Фразеологизмы, ударения, лексические и стилистические нормы и многое другое.

- Текстология <http://www.textologia.ru/> – интернет-журнал. Здесь вы можете найти правила русского, словари, задать вопросы на форуме.

- Яндекс ЕГЭ. Русский язык <https://ege.yandex.ru/ege/russian> – проект «Яндекса» для подготовки к ЕГЭ по русскому языку онлайн.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Примерные темы проектных и исследовательских работ по родному (русскому) языку

1. Топонимы родного края.
2. Гидронимы родного края.
3. Карта «Интересные названия населённых пунктов (города, района, посёлка) моего региона».
4. Приветствия в речи современных школьников.
5. Межнациональные различия невербального общения.
6. Приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка.
7. Никнейм как способ самоидентификации в Интернет-коммуникации школьников.
8. Интернет-прозвища как отражение ценностных установок современных школьников.
9. Личные и прозвищные имена и их функционирование в речевой коммуникации школьников.
10. Современный именослов.
11. История фамилии моей семьи.
12. История происхождения редких фамилий жителей моего региона (города, района, посёлка).
13. История происхождения частотных фамилий жителей моего региона (города, района, посёлка).
14. Язык в Интернет-коммуникации (электронная переписка, онлайн-общение, Интернет-сленг и др.).
15. Словарь крылатых слов и выражений (ученика, класса, семьи).
16. Школьный жаргон современных детей.

Приложение 2

Образцы проверочных работ в форме проектных заданий

9 класс

Проектное задание «Азбука русского мира»

Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Объединитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк одного из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк – это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера

человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений.

Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?

2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются — воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте

2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте
---------	--

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности обучающихся

<i>Компонент проектной деятельности</i>	<i>Критерии оценивания отдельных характеристик компонента</i>	<i>Баллы</i>
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Обучающийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл).

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9–12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13–19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20–25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Примеры заданий для текущего и итогового контроля

5–6 классы

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы.

Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.

2. Начать с азов.

3. Сам оником, ручки фертом.

4. Стоять фертом.

5. У нея ротик фитою.

6. От аза до ижицы.

Модель ответа

Обучающиеся должны определить, что пословицы отражают:

1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою;*

2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза до ижицы.*

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры	3
2.	Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах	2
3.	Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример	1
4.	Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	3

Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ИЖИЦА, -ы; ж. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ◇ От аза до ижицы. От начала до конца; всё целиком. Прописать ижицу кому. Устар. Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; м. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (прост.).

◇ Фертом стоять или смотреть (прост.) — подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. «Ферт» — старинное название буквы Ф. Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву Ф.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0

3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 3

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебное пособие для 5-го класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

Оценивание

№ пп	Критерии оценивания	Баллы
	Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы	5
	Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы	3
	Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 4

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смысл устойчивого выражения *попал, как кур во щи*. Прочитайте другие примеры устойчивых выражений. Какой словарь вы используете для определения точного значения каждого из них? Составьте три предложения, включив в них эти выражения по вашему выбору.

Огород городить, сума перемётная, брить лбы, друг ситный, другой коленкор.

Модель ответа

Для определения точного значения устойчивых выражений можно использовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.); «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» (под ред. В. М. Мокиенко) и др., а также толковые словари русского языка.

Пример предложения: *Ребята! — говорит, — вы знаете Фому? Ведь в нынешний набор забреют лоб ему. (И. А. Крылов. «Три мужика»)*

Оценивание

	Критерии оценивания	Баллы
	Указание на словарь	
	Указан верно словарь (фразеологизмов и/или толковый)	2
	Словарь указан неверно ИЛИ нет ответа	0
	Составление предложений	
	Составлены верно 3 предложения, включающие устойчивые выражения	3
	Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
	Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
	Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	

Задание 5

Прочитайте фрагменты из книги В. М. Мокиенко «Загадки русской

фразеологии». Восстановите по описанию существующие и в наши дни фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

1) У русов, как и у других народов, бытовало собственно славянское наименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять, производить ветер». В одном из древнейших памятников русской письменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко подчёркивается роль ветрила в судовождении: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила». Это слово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (...) означает «без ясного направления, стихийно».

2) В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскими считались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Это была устойчивая традиция, определяющая, в какой день каким виды работы можно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение (...) связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когда заключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещал отдать долг в следующую пятницу, но не выполнял обещания, и было первоначально (...).

3) Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (...). Она равнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцами руки. Слово это образовано от древнего славянского глагола пяти, пну (растягивать, натягивать). (...) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщину снежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (...) – умственные способности человека.

4) Многими выражениями русский язык обязан такому единоборству, как рукопашный, кулачный бой. Например, выражение (...), которое сейчас употребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещё формулируется как конкретное наставление любителям кулачных поединков: «Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «в коих бойцы с ножами гонялись друг за другом, кидали песком в глаза...».

Модель ответа

- 1) без руля и без ветрил
- 2) семь пятниц на неделе
- 3) пядь; семи пядей во лбу
- 4) лежачего не бьют

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Восстановление выражений	
	Записаны верно 3-4 устойчивых выражения	2
	Записаны верно 1-2 устойчивых выражения	1
	Выражения записаны неверно ИЛИ нет ответа	0
2.	Составление предложений	
	Составлены верно 3–4 предложения, включающие устойчивые выражения	3
	Составлены верно 2 предложения, включающие устойчивые выражения	2
	Составлено верно 1 предложение, включающее устойчивое выражение	1
	Предложения не включают устойчивые выражения ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

1. Среди следующих утверждений о современном русском литературном языке есть ошибочные или неточные. Укажите их номера.

1) Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка.

2) Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XX века до наших дней.

3) Важнейшей особенностью русского литературного языка является обязательное соблюдение требований хорошей и правильной речи.

4) Хорошая речь – это прежде всего речь свободная, не требующая точности.

5) Значение и употребление слов, произношение, правописание, а также образование грамматических форм в русском языке могут не подчиняться общепринятому образцу.

2. Укажите номера правильных утверждений.

Лексикон – это:

1) справочная книга (словарь), содержащая упорядоченный перечень слов с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык;

2) словарный состав языка;

3) библиотека для чтения с выходом в Интернет;

4) запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо, характерный для кого-либо, чего-либо.

3. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на первый слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

1) свёкла, иконопись, банты, цепочка

2) верба, шарфы, туфля, кухонный

4. В какой из групп слов, в которых ударение всегда падает на последний слог, есть ошибка? Укажите номер группы.

1) газопровод, позвонит, щавель, километр

2) процент, документ, крапива, квартал

Модель ответа

1. 2, 4, 5

2. 1, 2, 4

3. 1 (цепóчка)

4. 2 (крапíва)

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Указаны верно 7–8 ответов	5
2.	Указаны верно 5–6 ответов	4
3.	Указаны верно 3–4 ответа	3
4.	Указаны верно 1–2 ответа	2
5.	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Задание 2

Вы уже знаете об омографах – словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют графические омонимы.

Перед вами несколько таких слов:

урис, рожки, уже, пили, жаркое, чудная.

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

Модель ответа

В букете был **и́рис** необычного цвета. – Ир^ис «Буратино» – мой любимый.

Рожк^и следует варить согласно рекомендациям на упаковке. – Маленькие р^ожки у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Составлены верно 11–12 предложений	
2.	Составлены верно 9–10 предложений	
3.	Составлены верно 7–8 предложений	
4.	Составлены верно 5–6 предложений	
5.	Составлены верно 3–4 предложения	
6.	Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа	
	Максимальное количество баллов	

Задание 3

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сладёна, РИА, тапка.

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего родаго	Слова общего рода

Модель ответа

Слова мужского рода	Слова женского рода	Слова среднего родаго	Слова общего рода
<i>кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи, конференсье</i>	<i>бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН</i>	<i>пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе</i>	<i>простофиля, жадина, умница, забияка, сладёна</i>

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Определён верно род 21–25 существительных 5	
2.	Определён верно род 18–20 существительных 4	
3.	Определён верно род 15–17 существительных 3	
4.	Определён верно род 12–14 существительных 2	
5.	Определён верно род 9–11 существительных 1	
6.	Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа	
7.	Максимальное количество баллов	

Задание 4

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

Правила поведения за столом в школьной столовке:

Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.

Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.

Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.

После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.
 Помни, что придут такие же, как ты, они сесть хотят за чистый стол.
 Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.
 В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

Оценивание

1.	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет	5
2.	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1–2 речевые/грамматические ошибки	4
3.	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	3
4.	Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3–4 речевые/грамматические ошибки	2
5.	Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок	1
6.	Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа	0
	Максимальное количество баллов	5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

1) На старинных картах

Бабушка гадала –

Долго и невнятно

Что-то бормотала...

То удачу, то несчастье

Бабушка пророчила...

В общем, бабка битый час мне

Голову морочила.

Видно, верного ответа

И сама не знала.

Оттого бабуля эта

Надвое сказала.

2) Сын прогулял опять урок.

И не желает дочь учиться.

– Детей своих, – сосед изрёк, –

Держи в ежовых рукавицах!

Полезный, может быть, совет,

Но где бы их найти, сосед?

Из шерсти,

меха,

замши,

лайки

Есть рукавицы в каждой лавке,

Из крокодилей кожи даже

Перчатки встретите в продаже...

Но нету рукавиц ежовых –

Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях?

Каково их значение?

Задание 2

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

3) Если люди говорят,

Что у вас не все, мол, дома...

Отвечайте:

– Я и брат!

В голове у вас солома

Или каша в голове –

Это тоже идиома.

А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки»

Умный правильно поймёт.

И хватать себя за брюки

Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет:

Не поймёт, чудак, никак,
 Что собак не надо вешать,
 Чтоб навесить всех собак.
 Идиомы – это фразы,
 Смысл которых – между строк.
 Вы поймёте это сразу,
 Если варит котелок.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях?
 Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

Модель ответа

Тексты 1 и 2 – 4 фразеологизма; текст 3 – 8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке): *битый час*, *голову морочила*, *(бабушка) надвое сказала*, *держи в ежовых рукавицах*, *не все дома*, *в голове солома*, *каша в голове*, *взяли ноги в руки*, *тыкву чешет*, *навесить всех собак*, *между строк*, *варит котелок*.

Комментарий. Подчеркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Указаны верно все языковые явления, приведены их верные значения	5
2.	Указаны верно все языковые явления, допущены 1–2 ошибки в толковании значений	4
3.	Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения	3
4.	Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в толковании значений	2
5.	Указано верно 1 языковое явление и его толкование	1
6.	Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа	0
7.	Максимальное количество баллов	5

Задание 3

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Содержание текста	
	Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций	2
	Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций	1

	Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует	0
2.	Логика и композиция ответа	
	Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Текст нелогичен, композиционно не выстроен	0
3.	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Текст записан без ошибок	1
	В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
	Максимальное количество баллов	5

Приложение 3

Ресурсы для организации дистанционного обучения по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Название ресурса	Рекомендации	Ссылка
Сообщество в ВК «Изучаем родной язык и литературу» 	В этом сообществе представлены учебники по предмету, рабочие программы, подборки интересных материалов, ссылки на опыт коллег.	https://vk.com/public186013587
Сообщество в ВК «Родной язык и родная литература: вопросы и ответы» 	Сообщество создано в образовательных целях и является платформой областного семинара «Родной язык и родная литература: вопросы и ответы». Здесь представлены видеоуроки участников конкурса учителей родного языка и две секции семинара «Уроки родного языка и литературы» и «Формы и приёмы работы».	https://vk.com/public193317340
Сообщество в ВК «Уроки родного русского языка» 	Сообщество создано в образовательных целях, содержит уроки родного русского языка, дидактический материал для проведения уроков на основе анализа текста, уроков-проектов. Учитель может найти готовые задания для учеников, которые можно использовать во время дистанционного обучения.	https://vk.com/public194353781
Толковый словарь Даля онлайн	Толковый словарь живого великорусского языка, Словарь Даля — один из наиболее значимых толковых словарей русского языка. Он был создан Далем Владимиром Ивановичем в середине позапрошлого века. Словарь включает порядка двух сотен тысяч слов и тридцати тысяч поговорок, пословиц,	http://slovardalja.net

	присловий и загадок, которые служат для объяснения значения слов. Даль составлял свой словарь на основе народного живого языка с его региональными видоизменениями, словарь Даля включает лексику устной и письменной речи позапрошлого века, фразеологию и терминологию различных ремёсел, занятий и профессий. За первые издания своего словаря Владимир Даль в 1861 году был удостоен Константиновской медали, а в 1868 году Владимира Даля избрали почётным членом Академии наук. В том же году автор словаря был награжден Ломоносовской премией. Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.	
Толковый словарь Ушакова онлайн 	В первые 20 лет XX века произошли социальные изменения, которые оказали ощутимое влияние на русский язык. Работа по составлению толкового словаря русского языка началась в 20-е годы. Основную роль в этом деле выполнял Дмитрий Николаевич Ушаков. Составление словаря Ушаковым продолжалось длительное время – с 1928 по 1940 год. В результате трудов был издан словарь, который заполнил брешь в культуре русского языка прошлого века. Имя составителя и главного редактора словаря, Дмитрия Николаевича Ушакова, стоит в одном ряду со всем известными языковедами как Владимир Иванович Даль и Сергей Иванович Ожегов. Их вклад в формирование русского языка действительно неоценим. Вряд ли сегодня найдется специалист, который будет оспаривать принадлежность словаря Ушакова к изданиям, повлиявшим на современный русский язык. Этот сайт – электронный словарь Ушакова с удобным интерфейсом. Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.	https://ushakovdictio.nary.ru
Толковый словарь Ожегова онлайн	Словарь русского языка С. И. Ожегова – амый первый из вышедших России (СССР) после Октябрьской революции на сегодняшний день уникальный	https://slovarozhego.va.ru



однотомный толковый словарь русского языка. Впервые в отечественной лексикографии был составлен единственный в своем роде толковый словарь – нормативное доступное всем пособие, созданное для содействия повышению культуры речи широких слоев и призванное служить руководством к правильному использованию слов, правильному образованию словоформ, правильному написанию и произношению. В этом словаре из всего огромного многообразия лексики современного литературного русского языка был сформирован ее экстракт, в краткой и доступной форме описаны традиции русской литературной речи, сложившейся в середине прошлого века. Работа над словарем, появившимся впервые в 1949 г., началась непосредственно перед Великой Отечественной войной. В составлении первоначального издания словаря принимали участие проф. В. А. Петросян, Г. О. Винокур, а также акад. С. П. Обнорский в качестве главного редактора.

С. И. Ожегов до конца своей жизни не прекращал работу над словарем, совершенствуя его состав и структуру. В дополненном и переработанном варианте словарь издавался при его жизни два раза - 1960 г. и 1952 г. (остальные варианты были стереотипными). Второе и четвертое издания словаря, переработанные автором, в корне отличались от первого по объему (он стал больше почти на 40 авторских листов) а также по содержанию. С. И. Ожегов собирался подготовить к выходу в свет, переработанное и дополненное издание, но смерть помешала осуществлению этих планов.

Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.

Этимологические
онлайн-словари русского
языка

Этимологические онлайн-словари
русского языка
Этимологический онлайн-словарь
русского языка Крылова Г. А.
Этимологический онлайн-словарь
русского языка Семёнова А. В. (частично)

[https://lexicography.
online/etymology/](https://lexicography.online/etymology/)

	Этимологический онлайн-словарик школьника. Почему не иначе? Успенского Л. В. Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера Этимологический онлайн-словарь русского языка Шанского Н. М. Словарь русских имён Н. А. Петровского (перенесен в раздел ономастики) Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.	
«Интернет-урок». Спецкурс С. Волкова 	Спецкурс С. Волкова имеется во всех классах интернет-уроков, обращён к истории языка, к лексике. Имеет открытый доступ.	https://interneturok.ru/
Сайт «Слово» 	Сайт учителей-словесников, который содержит уроки, дидактические и методические материалы, КИМ по родной литературе и по родному русскому языку	http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura
Национальный корпус русского языка 	На этом сайте помещен корпус современного русского языка общим объемом более 600 млн слов. Корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык. Развитие подкорпусов НКРЯ (основного, поэтического, параллельного, акцентологического, диалектного) в 2015 году осуществлялось при поддержке РГНФ, проекты № 15-04-12018 «Развитие специализированных модулей НКРЯ» и № 14-04-12012 «Корпус диалектных текстов Национального корпуса русского языка. Пополнение и разметка». Поможет обучающимся в исследовательской и проектной деятельности.	http://www.ruscorpora.ru/new/

МЭШ. Родной язык. Раздел "Текст". 7 класс	Уроки родного языка из раздела "Текст". Ключевые слова: речевое общение, речевые стратегии и тактики, правила речевого общения, текст, тема, основная мысль текста, признаки текста, абзац, виды абзацев, заголовок, виды и функции заголовков, требования к заголовку, лид, стили речи, разговорный стиль речи, спор, виды споров, формы проведения споров, памятка для участника дискуссий.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/composed_documents/44707236
МЭШ. Родной язык. 5 класс	Язык — универсальное средство общения, и свободное владение родным языком — признак культуры человека, залог успешности его общения с другими людьми. Для чего людям нужна речь? Речь нужна во всех областях жизни человека: чтобы обмениваться мыслями и чувствами, учиться, обогащать свои знания и опыт, организовывать совместную работу. По тому, как человек разговаривает, можно определить степень его культуры. А культура неразрывно связана с историей страны, литературой, искусством. Невежественный человек, не умеющий грамотно оформить свои мысли, не вызывает уважения. Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться говорить правильно.	https://uchebnik.mos.ru/composer2/document/49399121/view

Методические рекомендации по реализации рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 26 с.

Приложение 4

КИМ для промежуточной аттестации по родному языку

Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса

1. Что такое родной язык?
 - а) Это язык, на котором ты говоришь.
 - б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.
2. Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?
 - а) Из французского
 - б) Из английского
 - в) Из греческого.

3. Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?

- а) Мешать что-то делать.
- б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
- в) Рассказывать, что происходит дома.

4. Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.

- а) Сарафан – род длинной одежды.
- б) Убрус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
- в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.

5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.

- а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
- б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
- в) Ячневый – вид пшеницы.

6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?

- а) Олицетворение
- б) Метафора

7. Выберите правильное продолжение определения «эпитет».

- а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.
- б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
- в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

8. Найдите крылатое выражение.

- а) На чужой сторонушке рад родной воронушке.
- б) По заслугам и честь.
- в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

9. Проведи соответствия между именем и его значением.

1.Ольга	А. Победитель (ница)
2.Владимир	Б. Святой (ая)
3.Виктор	В. Владеет миром

10. Расставьте ударение в словах
Тортов, цемент, столяр

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.
- б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.
- в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.

- а) Башен, блюдец, хлопьев
- б) Макаронов, носок, полотенец
- в) Носков, полотенцев, килограммов.

13. С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?

- а) Привет честной компании!
- б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
- в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

14. Что такое монолог?

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

15. Что не относится к композиционным частям текста?

- а) Вступление
- б) Заключение
- в) Микротема

Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса

1. Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?

- а) Епанча.
- б) Кафтан.
- в) Пальто.

2. Что не относилось к предметам русского быта?

- а) Водопровод.
- б) Лучина.
- в) Ступа.

3. Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.

- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- б) Закружилась листва золотая.
- в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

4. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.

- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
- в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

5. Что такое фольклор?

- а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
- б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
- в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

6. Приведите примеры сравнений.

7. Среди предложенных вариантов найдите пословицу.

- а) Мал, да удал.
- б) Как собака на сене.
- в) Не зная броду, не суйся в воду.

8. Что не относится к антропонимам.

- а) Фамилия.
- б) Кличка животного.
- в) Никнейм.

9. Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.

Екатерина	А. Муся
Мария	Б. Нюся
Анастасия	В. Катарина

10. Паронимы - это

- а) слова, близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;

- б) слова, противоположные по значению;
- в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Завтра мы пойдем в кино.
- б) Сегодня на улице похолодало.
- в) Желаю долгого творческого долголетия.

12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Оплачивайте проезд.
- б) Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.
- в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.

- а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.
- б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.
- в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.

14. Перечислите средства связи предложений в тексте.

15. Подчеркните все известные вам орфограммы.

За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса

1. Что такое историзмы? Приведите примеры.

2. Найдите соответствия.

1.Ланиты	А. Плечи
2.Очи	Б. Щеки
3.Рамена	В. Глаза

3.Расставь ударения в словах.

Сливовый, шарфы, сироты.

4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».

- а) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.
- б) Слова, противоположные по значению.
- в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?

- а) Привет.
- б) Здорово.
- в) Здравствуйте.

6. Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.

7. Что относится к основным признакам текста?

- а) Стилиевое единство
- б) Цельность

в) Повторы

8. Определите, что относится к типам речи.

а) Разговорный стиль.

б) Описание.

в) Художественный стиль.

9. Что не относится к аргументированному типу речи?

а) Описание.

б) Объяснение.

в) Доказательство.

10. Перечислите правила поведения в споре.

11. Составьте текст рекламного объявления.

12. Определите тип речи.

а) Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...

б) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

в) Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

13. Найдите соответствия

1.Художественный стиль	А. Заявление
2.Разговорный стиль	Б. Повесть
3.Официально-деловой стиль	В. Беседа с одноклассником о походе в кино

14. Перечислите особенности языка художественной литературы.

15. Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса

1. Кто был создателем русского алфавита?

а) Кирилл и Мефодий.

б) М.И. Кутузов.

в) А.С.Пушкин.

2. Найди соответствия.

1. Сестра в калошу	А. Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения
2. Играть в жмурки	Б. Попасть в неудобное положение
3. Задеть за живое	В. Глубоко волновать, заставить переживать

3. Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?

4. Затранскрибируйте слова:

- а) конечно
- б) сделанный
- в) ямки

5. Расставь ударения в словах

Баловаться, ходатайство, поняла

6. Найдите глагол, который употреблен неверно.

- а) Не ложите руки на стол.
- б) В этот выходной мы поедем на экскурсию.
- в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

- а) Я одел пальто и вышел на улицу.
- б) На общем собрании нам предоставили новое руководство комбината.
- в) Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.

8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

- а) Папа построил новый каменистый дом.
- б) Мы уплатили за проезд.
- в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук павшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.

Заваривая чай,

- а) у меня упала чашка;
- б) я уронил чашку;
- в) у нее упала чашка.

10. Запишите предложения в исправленном виде

- а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
- б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
- в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

11. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.

- б) Повествование в романе ведется от имени трех рассказчиков.
- в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

12. Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.

13. Что относится к основным признакам текста?

- а) Стилизовое единство.
- б) Цельность.
- в) Повторы.

14. Напишите автобиографию

Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса

1. Продолжите определение.

Крылатые слова -

- а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.
- б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- в) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

2. Поставьте ударения в словах.

Балованный, валовой, добралась.

3. Затранскрибируйте слова.

Мял, ёж, с деревьев

4. Отредактируйте предложения.

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

5. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.

Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.

- а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь
- б) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

7. Составьте памятку «Правила информационной безопасности в сетях».

Методические рекомендации по реализации рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 26 с.

Пример задания для рассылки

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Русский язык – мой родной, государственный, язык межнационального общения**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанных текстов, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.	2
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Обучающийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привел один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Обучающийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	1
	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа обучающегося характеризуется композиционной стройностью	2

	и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	
	Работа обучающегося характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе обучающегося допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4	9

Перевод баллов в отметки:

Отметка «5» – 8-9 баллов.

Отметка «4» – 7-6 баллов.

Отметка «3» – 5 баллов.

Отметка «2» – 4 и менее баллов.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях в условиях использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / Т.Ю. Сторожева. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2020. – 26 с.