

**ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TARI DI SEKOLAH DASAR**  
**FASE A ( KELAS 1-2 SD )**

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir fase, siswa mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari sebagai pengetahuan dasar untuk membuat gerak berdasarkan unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah yang dipertunjukan sesuai norma/ perilaku dengan percaya diri, sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

**RASIONAL**

Seni tari merupakan salah satu muatan pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya, namun tidak masuk ke dalam rumpun utama mata pelajaran di SD. Pembelajaran seni tari di SD sebenarnya mengalami banyak kendala, dari keterbatasan jumlah guru, sarana, dan miskonsepsi mengenai seni tari. Namun sesungguhnya pembelajaran seni tari mempunyai banyak manfaat, beberapa diantaranya melatih kepekaan rasa dan estetika siswa, mengembangkan karakter siswa, sebagai sarana pengembangan budaya, dan pengembangan keterampilan abad 21 yang terkait dengan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif untuk menjawab tantangan di era global yang mencerminkan profil pelajar Pancasila.

Seni tari di sekolah dasar disampaikan dengan tujuan

1. Membimbing anak dalam kegiatan variasi fisik dan memperkenalkan fungsi dan hubungan bagian tubuh,
2. Memperkenalkan konsep ruang, waktu, dan tenaga dalam hubungannya dengan tubuh anak,
3. Mengembangkan kontrol dan keterampilan gerak,
4. Mengembangkan imajinasi, rasa, dan reaksi,
5. Meningkatkan rasa apresiasi terhadap ide orang lain,
6. Melatih peserta didik berpikir kritis dan kreatif.

Alur dan tujuan pembelajaran disusun berdasarkan capaian pembelajaran, kondisi siswa, dan kondisi lingkungan masyarakat.

KELAS 1						
Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Kebutuhan Jam Pelajaran	Kata Kunci, Topik Inti, dan Penjelasan Singkat	Pencapaian Pembelajaran Tari Berdasarkan Elemen	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi gerak tari dan gerak keseharian dengan mengamati berbagai bentuk gerak	Menyebutkan ciri gerak tari dan gerak keseharian/ gerak keseharian dengan C1	140 menit (2 pertemuan)	Kata kunci: gerak tari, gerak bekerja, gerak bermain,	Mengalami yang ditunjukan dengan proses idenfitikasi gerak	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia yang ditunjukan dengan mampu mensyukuri nikmat dari Tuhan berupa kemampuan fisik	Gerak tari: gerak yang memiliki keindahan, selaras, berirama dan dilakukan secara langsung oleh manusia sehingga menghasilkan karya seni pada tempat dan waktu tertentu
	Membuat perbedaan gerak tari dan gerak keseharian/ A1		Topik inti: gerak anggota tubuh dalam tari			
	Menjelaskan gerak tari dan gerak keseharian berdasarkan pengamatan/ P1		Penjelasan singkat: peserta didik dikenalkan gerak dalam tari dan gerak yang dilakukan aktivitas sehari-hari, selanjutnya peserta didik mengidentifika			

			si perbedaan antara gerak tari dengan gerak pada aktivitas sehari-hari			
1.2 Peserta didik mampu menerapkan gerak dasar tari sebagai unsur utama tari hubungannya dengan keterampilan motorik	Menentukan gerak dasar tari hubungannya dengan keterampilan motorik/ C3	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: gerak dasar tari, keterampilan motorik	Menciptakan yang yang ditunjukan dalam membuat dan menerapkan gerak dasar tari	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlek mulia yang ditunjukan dengan mampu mensyuku	Gerak imitatif: gerak yang menirukan gerakan makhluk atau benda lain, seperti meniru gerakan hewan, tumbuhan, air, angin
	Mempraktikkan gerak dasar tari hubungannya dengan keterampilan motorik/ A2		Topik inti: gerak imitatif, gerak maknawi, gerak koordinasi, Gerak dasar tari	ri nikmat dari Tuhan berupa kemampuan fisik	Gerak maknawi: gerak yang mempunyai makna yang ingin disampaikan	

	Memeragakan gerak dasar tari hubungannya dengan keterampilan motorik/ P2		Penjelasan singkat: materi untuk mencapai tujuan pembelajaran antara lain gerak dasar tari sebagai unsur utama tari hubungannya dengan keterampilan motorik kasar berupa berlari, berjalan, melompat, dan motorik halus seperti menjetikan jari, <i>ukel</i> , serta gerak imitatif seperti meniru binatang dan tumbuhan			Gerak koordinasi: gerak yang dilakukan oleh 2 anggota tubuh atau lebih dalam waktu yang sama
						Keterampilan motorik: kemampuan untuk menggerakkan anggota tubuh, seperti kepala, bibir, lidah, tangan, kaki, dan jemari.
1.3 Peserta didik mampu merangkai pola gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari	Mengolah pola gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: gerak, unsur utama dalam tari (ruang, waktu, tenaga)	<b>Refleksi:</b> ditunjukan dengan bertakwa kepada Tuhan YME, dan	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan	Tempo gerak: waktu untuk melakukan sebuah gerak dalam tari

<p>unsur utama tari dalam melakukan koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu</p>	<p>dalam melakukan koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu/ C4</p>		<p>pencapaian diri melalui proses merangkai gerak</p>	<p>berakhlak mulia yang ditunjukan dengan mampu mensyukuri nikmat</p>	
	<p>Menggabungkan berbagai pola gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari dalam melakukan koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu/ A4</p>	<p>Topik inti: tempo gerak cepat-lambat, gerak keras-lemah, ruang gerak kecil besar</p>		<p>dari Tuhan berupa kemampuan fisik</p>	<p>Irama: turun naik lagu (bunyi dan sebagainya) yang beraturan; ritme</p>
	<p>Membuat pola gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari dalam melakukan</p>	<p>Penjelasan singkat: peserta didik mencoba merangkai gerak tari yang berkaitan dengan ruang,</p>			<p>Tenaga: kekuatan; daya yang digunakan untuk melakukan gerak tari</p>

	koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu/ P4		waktu dan tenaga dalam tari sesuai irama lagu			
1.4 Peserta didik mampu menampilkan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu	Menemukan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ C3	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: gerak tari	<b>Berpikir dan bekerja artistik</b> berupa kemampuan menampilkan rangkaian gerak	Mandiri yang ditunjukan dengan kemampuan menampilkan ulang gerak tari secara mandiri dan percaya diri	Irama: turun naik lagu (bunyi dan sebagainya) yang beraturan; ritme
	Menunjukkan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ A3		Topik inti: menari sesuai irama lagu			

	Mendemonstrasikan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menampilkan rangkaian pola gerak berdasarkan unsur utama tari (gerak, ruang, dan waktu) dengan durasi sekitar 1 menit			Gerak tari: gerak yang memiliki keindahan, selaras, berirama dan dilakukan secara langsung oleh manusia sehingga menghasilkan karya seni pada tempat dan waktu tertentu
1.5 Peserta didik mampu mengapresiasi hasil karya gerak tari orang lain/ C2	Menginterpretasikan hasil karya gerak tari orang lain/ C2	140 menit (2 pertemuan)	Kata kunci: penonton, mengapresiasi seni tari	Berdampak menumbuhkan antusiasme dalam	Berkebhinekaan global yang ditunjukkan	Penonton: orang yang melihat sebuah pertunjukan
	Menghargai hasil karya gerak tari orang lain/ A3		Topik inti: etika menonton tari dan memberi respon hasil karya orang lain	belajar tari dengan cara melihat hasil karya peserta didik lain	dengan mampu menghargai i dan memberi respon dengan baik atas hasil karya orang lain,	Apresiasi seni tari: penghargaan terhadap sebuah tari, dapat berupa tepuk tangan, etika menonton yang baik,

	Menunjukan apresiasi terhadap hasil karya gerak tari orang lain/ P3	Penjelasan singkat: peserta didik selain mampu menampilkan hasil karyanya juga mampu mengapresiasi hasil karya orang lain dengan menjadi penonton yang baik dan mampu memberi respon atas hasil karya orang lain dengan cara yang baik.		mampu menyadari bahwa setiap orang mempunyai kemampuan yang berbeda.	maupun tanggapan terhadap tampilan tari
		Total alokasi waktu 1120 menit / 16 pertemuan			