

CANCIÓN DEL PIRATA

José de Espronceda | Lectura comprensiva

PARTE I

Vamos a leer a continuación el poema de manera seguida, sin marcar los versos. A ver si entendemos lo que dice, una vez aclarado el vocabulario. Más tarde analizaremos la métrica. Ahora solo nos interesa entender el mensaje. Queremos descubrir si es un texto narrativo, descriptivo, prescriptivo o argumentativo. Si encontramos secuencias de todo ello, tendremos que decidir su intención. Lo dividimos en dos partes:



Con diez cañones por banda¹, viento en popa, a toda vela², no corta el mar, sino vuela un velero bergantín.³ Bajel⁴ pirata que llaman, por su bravura, el Temido, en todo mar conocido del uno al otro confín.⁵

La luna en el mar riela, ⁶ en la lona⁷ gime⁸ el viento, y alza⁹ en blando movimiento olas de plata y azul; y ve el capitán pirata, cantando alegre en la popa, Asia a un lado, al otro Europa, y allá a su frente Estambul.

VOCABULARIO

- 1 por ... a cada lado
- 2 a... a toda velocidad
- 3 velero... barco de velas
- 4 barco
- 5 límite
- 6 brilla
- 7 en... (fig.) en las velas
- 8 (inf: gemir) (fig.) se lamenta
- 9 levanta

¿Quién es el Temido?

- A. El capitán pirata
- B. El navío
- C. El enemigo

¿Cómo es el Temido?

- A. tiene diez cañones a cada lado y es un velero
- B. es un barco pirata que vuela
- C. es un corsario valiente y audaz

¿Dónde está el Temido?

- A. En el mar
- B. En la popa
- C. En Estambul

¿Qué está haciendo el Temido?

- A. Cantando alegre en la popa
- B. Navegando por la noche
- C. A punto de atracar en Estambul

¿Quién es el narrador?

- A. El pirata
- B. Es un narrador omnisciente
- C. No hay narrador