

Схема нейропсихологического обследования

1. *Данные экспериментально-психологического исследования:*
 - *Состояние гностических процессов;*
 - *Состояние праксиса (пальцевого праксиса позы, пространственного, динамического, орального);*
 - *Характеристика внимания;*
 - *Характеристика речевых процессов (письма, чтения);*
 - *Характеристика счета;*
 - *Характеристика памяти;*
 - *Характеристика интеллектуальной деятельности;*
 - *Характеристика эмоциональных реакций;*
2. *Функциональные, моторные и сенсорные асимметрии.*
3. *Характеристика личности ребенка.*
4. *Анамнез (течение беременности, прохождение родов, развитие ребенка, соматические заболевания, жалобы родителей, динамика развития отдельных психологических симптомов).*
5. *Оценка полученных данных. Характеристика синдрома.*
6. *Рекомендации*

Исследование двигательной сферы

1. Кинестетический праксис.

Праксис поз по зрительному образцу (4 – 5 лет).

Инструкция: «Делай, как я. Ребенку последовательно предлагается несколько поз пальцев, которые он должен воспроизвести. Поочередно исследуются обе руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.

Праксис поз по кинестетическому образцу.

Инструкция: «Закрой глаза. Ты чувствуешь, как у тебя сложены пальцы?» затем рука «разглаживается» и его просят воспроизвести заданную ранее позу.

Оральный праксис.

Инструкция: «Делай, как я». Экспериментатор выполняет следующие действия: улыбается, вытягивает губы в трубочку, выдвигает язык прямо, поднимает его к носу, проводит им по губам, надувает щеки, хмурится, поднимает брови и т.д. Вариантом может быть выполнение по словесной инструкции.

2. Динамический (кинетический) праксис.

Проба «Кулак-ребро-ладонь» (с 7 лет).

Инструкция: «Делай, как я» далее выполняется последовательный ряд движений. Два раза вы выполняете задание вместе с ребенком медленно и молча, потом предлагаете ему сделать самому и в более быстром темпе. Затем – с зафиксированным языком (слегка прикушенным) и закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки.

Реципрокная (разнонаправленная) координация рук.

Инструкция: Положи руки на стол (одна рука в кулак, другая в ладошку). Делай, как я. Несколько раз вы вместе с ребенком делаете реципрокные смены кулака и ладошки, потом предлагаете ему сделать это самостоятельно.

Проба Хеда (с 8 лет).

Инструкция: «То, что я буду делать правой рукой, то, ты будешь делать своей (прикоснуться) правой рукой, то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (прикоснуться) левой рукой». Предлагается выполнение одноручных, а затем двуручных проб. После каждой пробы принимается свободная поза. Позы:

- Правая рука вертикально вверх на уровне груди;
- Левая рука горизонтально на уровне груди;
- Правая рука горизонтально на уровне подбородка (затем носа);
- Левая рука вертикально на уровне носа;
- Левая рука держит правое плечо (затем правое ухо);
- Левая рука вертикально на уровне груди – правая горизонтально прикасается к ладони левой;
- Правая рука вертикально на уровне груди – левая прикасается кулаком к ладони правой;

3. Пространственный праксис (соматогностические функции)

Проба Тойбера.

Вы несколько раз одновременно прикасаетесь к двум местам на теле ребенка и

просите его показать, куда вы коснулись. В этом случае важен учет обоих прикосновений, поскольку проба направлена на выявление феномена игнорирования в тактильной сфере.

Проба Ферстера.

Экспериментатор рисует пальцем (палочкой) то на правой, то на левой руке

ребенка фигуры (треугольник, крестик, кружок) или цифры и просит назвать нарисованное. Обязательным условием является закрепление в памяти ребенка рисуемых знаков.

Проекция прикосновения.

Инструкция: «Закрой глаза. Я дотронусь до тебя, а ты покажешь это место на

человечке». (Рисунок стандарта А4).

Реципрокная координация рук.

Инструкция: «Сложи левую руку в кулак, большой палец отставь в сторону, кулак разверни пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснись к мизинцу левой. После этого одновременно поменяй положение правой и левой руки в течение 6 – 8 смен позиций»

4. Конструктивный праксис (копирование фигур)

Тест Денманна (до 7 лет). Перед ребенком кладется чистый лист бумаги.

Инструкция: «Нарисуй эти фигурки» Копирование выполняется сначала одной рукой, затем (на новом листе) другой.

Тест Тейлора (с 7 лет). Перед ребенком кладется фигура Тейлора и чистый лист. **Инструкция:** «Нарисуй такую же фигуру». Ребенку предлагается набор

цветных карандашей, которые меняет в процессе копирования экспериментатор

для последующего анализа рисунка (по порядку цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Развороты образца

не допускаются; манипуляции с собственным листом строго фиксируются. На

всем протяжении эксперимента психолог воздерживается от любых замечаний.

Время копирования фиксируется.

Тест Рея-Остеррица. (с 7 лет). По окончании копирования фигуры Тейлора

ребенку предлагается скопировать фигуру Рея-Остеррица другой рукой.

Копирование изображений с поворотом на 180°. Экспериментатор и ребенок сидят друг напротив друга, между ними лист бумаги. Экспериментатор рисует обращенного к себе схематичного человечка. Инструкция: «Нарисуй себе такого же «человечка», но так, чтобы ты видел свой рисунок, как я вижу свой». После того как ребенок выполнил первый этап задания, дается инструкция: «А теперь у своего человечка я нарисую руку. Где будет рука у твоего человечка?» если ребенок выполняет задание неверно, ему объясняют его ошибки. Затем для копирования предлагается сложный треугольник. Инструкция: «переверни к себе эту фигурку».

5. Реакция выбора движений по речевой инструкции (двигательные программы)

Инструкция: «на один стук подними руку и сразу опусти. На два стука – не поднимай руку. Когда я подниму кулак, ты покажи мне палец, а когда я подниму палец – покажи мне кулак».

Исследование познавательных процессов

1. Зрительно-предметное восприятие.

Зрительный гнозис

Дорисовывание до целого.

Ребенку предлагается рассмотреть картинки. Инструкция: «Что здесь нарисовано?» Выясняется, нет ли у ребенка тенденции к инверсии вектора восприятия.

Фигуры Поппельрейтера.

Химерные изображения.

В случае если ребенок не видит подвоха, следует задать вопрос: «Это все?» Все нарисовано правильно?

Пространственный гнозис

Проба «Зеркальные буквы».

Инструкция: «Покажи, какая из букв написана правильно».

Проба «Слепые часы»

Экспериментатор закрывает эталонный циферблат и просит ребенка сказать, сколько времени показывают стрелки на «слепых часах». При выраженных затруднениях эталон открывается. Следует внимательно отнестись к упрочению в опыте ребенка восприятия часов именно в таком варианте.

Проба Бентона.

Ребенку показывают один из верхних образцов, затем закрывают его и просят показать этот образец на нижнем эталоне. В случае затруднений образец не закрывается и остается открытым для сравнения.

Соматопространственный гнозис

- Вербальная инструкция: «Покажи правой рукой стул, левой рукой люстру».
- Вербальная инструкция: «Раздели линией лист бумаги на две части – левую и правую. Правую сторону отметь красным крестиком, левую синим. На правой стороне листа нарисуй круги, а на левой – треугольники»
- Вербальная инструкция: «Назови этот палец, теперь этот и т.д.»

Цветовой гнозис

- Инструкция: «Назови цвета фигурок».
- Инструкция: «Разложи все фигурки по цвету».
- Самостоятельный рисунок. Ребенку предлагается неограниченный выбор цветных карандашей (фломастеров), простой карандаш, ручка. Анализируются топологические, конструктивные, стилистические особенности рисунка правой и левой рукой. Ребенку предлагается нарисовать цветок, дом, дерево, велосипед.

Слуховой гнозис

- **Восприятие ритмов.** Инструкция: «Сколько раз я стучу?» (2,3,4 удара). Сколько сильных и сколько слабых ударов я делаю?
- **Воспроизведение ритмов.** Инструкция: «Постучи, как я» выполняется сначала одной рукой, затем другой по образцу (2,3,3,2,3,2 удара и т.д.)
- **Воспроизведение ритмов по речевой инструкции.** «Постучи два раза, затем три. Постучи два раза сильно, три раза слабо. Повтори еще один раз то же самое. Постучи три раза сильно и один слабо. Повтори то же самое».

Исследование памяти

Зрительно-предметная память

Шесть фигур. Перед ребенком на 10-15 секунд выкладывается набор из шести фигур. Инструкция: «Посмотри внимательно на эти фигурки и постарайся их запомнить как можно точнее». Затем эталон убирается и ребенок рисует то, что запомнил. При недостаточном воспроизведении эталон предъявляется еще раз. После этого закрывается и эталон, и то, что он рисовал в первый раз; ребенок рисует все заново. При необходимости эта процедура повторяется 4 раза. Нормативным является точное изображение всего ряда с 3 раза. Прочность сохранения информации исследуется через 20-25 минут без дополнительного предъявления эталона. Инструкция: «Помнишь, мы запоминали с тобой фигурки? Нарисуй их еще раз. Нормативом считаются две ошибки (забывание фигур, утрата их порядка, неверное изображение).

Сюжетная картинка «Лето».

Перед ребенком кладется картинка на 20 секунд. Инструкция: «рассмотри картинку внимательно и постарайся запомнить ее». После чего эталон убирается и ребенку задаются вопросы: Какое время года на картинке? Сколько человек там? Что происходит здесь (указывается левый нижний угол)? Какие животные и растения есть на картинке? и т.п.

Прочность сохранения информации исследуется через 20-25 минут. Перед ребенком кладется чистый лист бумаги. Инструкция: «Помнишь, мы запоминали большую картинку? Нарисуй ее; можно схематически, можно просто ставить крестики и очертить границы той или иной фигуры или фрагмента.

Слухоречевая память

«Две группы по три слова»

Инструкция: «Повтори за мной: дом, лес, кот». Ребенок повторяет.

«Повтори еще

Слова: ночь, игла, пирог. Ребенок повторяет. Затем экспериментатор спрашивает:

Какие слова были в первой группе? Какие слова были во второй группе?

Ребенок

отвечает. Если ребенок не может развести слова по группам, задают вопрос:

«какие вообще были слова? При неполноценном выполнении задания оно

воспроизводится до 4 раз.

«Шесть слов».

Инструкция: «Я скажу тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить
в

том же порядке. Слушай: рыба, печать, дрова, рука, дым, ком». Ребенок повторяет. При неудачном воспроизведении слова повторяются до 4 раз.

После

этого проводится гетерогенная интерференция (3 – 5 минут). Таковой может

служить счет от 1 до 10 и обратно, вычитание, сложение. Далее экспериментатор спрашивает: «Какие слова ты запомнил?». Ребенок отвечает.

Нормативным является воспроизведение полное с третьего раза.

Рассказ. Инструкция: «Слушай короткий рассказ и постарайся пересказать его

как можно точнее» (Л.Толстой «Галка и голуби»).

Галка услышала, что голубей хорошо кормят. Обелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее не узнали и приняли. Но она не выдержала и закричала по-галочьи. Голуби узнали ее и выгнали. Тогда она вернулась в своим. Но ее тоже не признали и выгнали.

Исследование внимания

Таблица Шульта.

Инструкция: «Найди цифры от 1 до 15. найди красные цифры от 1 до 15.

Таблица Анфилова-Крепилина.

Инструкция: «Вычеркивай во всех строках только букву А. Затем только буквы Е и И»

Проба на связь слова с вниманием.

Инструкция: «Возьми карандаш и положи его в карман. Встань и посмотри в окно».

Исследование речи

Автоматизированная речь. Ребенка просят перечислить дни недели, месяцы, времена года; посчитать от 1 до 10 и обратно; назвать свой адрес, имя мамы, бабушки и пр.

Фонематический слух. Инструкция: «Повторяй за мной: б-п, д-т, з-с, и т.д.; ба-па, ра-ла, да-та-да, ба-бу-бо, дочка-точка, бочка-почка, коза-коса,

скороговорки. Попросите ребенка показать части тела: бровь, ухо, рот, плечо, локоть, глаз.

Речевая артикуляция и кинетика. Инструкция: «Повторяй за мной: б-м, д-л-н, г-к-х, тпру, слон-стол-стон, би-ба-бо, бо-би-ба, дом-том, кора-гора, меч-печь, половник-полковник, полковник-поклонник, сыворотка из-под простокваши».

Номинативная функция. Ребенка просят назвать части тела, на которые вы указываете у него, затем у себя и на картинке. Дополнительную информацию даст констатация характерных поисков слова, спонтанной речи при изложении сюжета картин и др.

Понимание логико-грамматических конструкций. На рисунке ребенка просят показать: бочку за ящиком, перед бочкой ящик, в ящике бочку и т.д.

Построение самостоятельного речевого высказывания.

Оценивается по уровню продуктивности спонтанной речи ребенка в беседе, при описании сюжетных картин. Учитывается насколько он способен к разворачиванию собственной речевой активности или же его речь носит репродуктивную форму.

Исследование интеллекта

Наглядно-образное мышление

- Инструкция: «Собери из разрезанных картинок целый предмет».
- Сюжетная картина «Разбитое стекло». Инструкция: «Расскажи кто виноват?» В чем смысл картинки?

Вербально-логическое мышление

- Решение арифметических задач адекватно возрасту.
- «Четвертый лишний» (предметный). Инструкция: Какой из предметов лишний?
- «Четвертый лишний» (вербальный). Инструкция та же.
- Исследование счета. Инструкция: назови числовой ряд в прямом порядке, затем в обратном. Назови числа 78, 32, 18, 3 и т.д. напиши число, которое я тебе скажу. Какое число больше, а какое меньше?

Исследование произвольности

Сформированность произвольности

- Инструкция: «Правильно отвечая на вопросы. Не произноси слова «да», «нет» и не называй цвета.
Кошки живут в воде?
Летом небо какое?
Вода мокрая?
Взрослые любят играть?
Ты мальчик?
Какие ты любишь яблоки?
На тебе одежда прозрачная?
Снег черный?
Летом трава какая?
Крокодилы летают?
Холодильник какой?

Самоконтроль и произвольность.

Инструкция: «Рассмотри по очереди четыре картинки и опиши изображенные на них ситуации. Предложи свои варианты разрешения проблем»

Список литературы

- Галеева Н.Л.* Сам себе учитель. М., 2006
Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». М., 1997.
Дружинин В. Н. Психология общих способностей. СПб., 2001.
Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология. СПб., 2000.
Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2001.
Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии, М., 2000.
Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг, правый мозг. М., 1983.
Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей М., 2003
Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости. М., 2007