

	UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL PROGRAM STUDI S1 ILMU PEMERINTAHAN					Kode Dokumen RPS-S1IP-001
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PENGAJARAN						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl Penyusunan
Fotografi	IP001	Ilmu Pemerint ahan	Teori = 2	Praktek = 0	Ganjil	Agustus 2023
	Pengembang RPS				Ketua Prodi	
					Muhammad Zuhdan, S.IP, M.A	
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-Prodi yang dibebankan pada MK				
		Sikap (S)				
	1.	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan				
	2.	Taah hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara:				
	3.	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik:				
	4.	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri:				
		Pengetahuan (P)				
	1.	Menguasai konsep teoritis fotografi dalam konteks menerapkan nilai humaniora terkait fenomena sosial politik				
		Keterampilan Umum (KU)				
	1.	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan				

		teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
	2.	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
	3.	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
	4.	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
	Keterampilan Khusus (KK)	
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
		Sub-Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)
	1	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan perkuliahan
	2	Mahasiswa mampu menjelaskan foto dan fotografi.
	3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengerti sejarah fotografi
	4	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengerti berbagai macam kamera dan aksesorisnya
	5	Mahasiswa mampu mencari peluang fotografi dan cara memasarkan karyanya
	6	Mahasiswa mampu menjelaskan segitiga exposur
	7	Mahasiswa mampu memahami cara mengaplikasikan segitiga exposur
	8	Mahasiswa mampu memahami fotografi sebagai keberaksaraan visual.
	9	Mahasiswa mampu mempraktekkan fotografi sebagai keberaksaraan visual.
	10	Mahasiswa mampu memahami analisis pembermaknaan strassler.
	11	Mahasiswa mampu mempraktekkan analisis pembermaknaan strassler.
	12	Mahasiswa mampu memahami dan memanfaatkan fotografi dalam ilmu politik
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah Fotografi akan menguraikan dan menjelaskan tentang konsep teoritis fotografi dalam konteks menerapkan nilai humaniora terkait fenomena sosial politik.	

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran							
Rujukan Pustaka		Utama:					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.					
Mata Kuliah Syarat							
Pekan ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Praja, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengenalan Mata Kuliah	Pengenalan Mata Kuliah	Ceramah dan diskusi	100 Menit		Tujuan perkuliahan	5%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan foto dan fotografi.	Memahami definisi foto, fotografi, dan pengenalan fotografi.	Ceramah, diskusi, dan quiz	100 Menit		1. Jenis foto berdasarkan apa yang di foto 2. Jenis foto berdasarkan tempat pengambilan 3. Jenis foto Berdasarkan teknik pengambilan	5%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengerti sejarah fotografi	Sejarah fotografi	Penugasan Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab	100 Menit		Mengenal kamera 1. Jenis kamera 2. Sejarah fotografi 3. Macam – macam lensa 4. Tripod	10%

4	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengerti berbagai macam kamera dan aksesorisnya	Memahami berbagai macam kamera serta aksesorisnya.	Ceramah, Diskusi, Simulasi	100 Menit		Mengenal kamera 1. Jenis kamera 2. Sejarah fotografi 3. Macam – macam lensa 4. Tripod	10%
5	Mahasiswa mampu mencari peluang fotografi dan cara memasarkan karyanya	Memahami peluang fotografi dan cara menjual karyanya	Ceramah, Diskusi, Simulasi	100 Menit			25 %
6	Mahasiswa mampu menjelaskan segitiga exposur	Memahami segitiga exposur	Penugasn karya foto, Diskusi, Tanya Jawab	100 Menit		Segitiga exposur 1. <i>Apperture</i> 2. <i>Shutter speed</i> 3. <i>Iso</i>	20 %
7	Mahasiswa mampu memahami cara mengaplikasikan segitiga exposur	Mampu mengaplikasikan segitiga exposur	Penugasn karya foto, Diskusi, Tanya Jawab	100 Menit		Segitiga exposur 1. <i>Apperture</i> 2. <i>Shutter speed</i> 3. <i>Iso</i>	20 %
UJIAN TENGAH SEMESTER							
8	Mahasiswa mampu memahami fotografi sebagai keberaksaraan visual.	1. Keberaksaraan visual sebagai prasyarat 2. Konsekuensi kesadaran umum keberaksaraan visual 3. Kewaspadaan atas manipulasi visual	Diskusi, tanya jawab, dan kuis	100 Menit		4. Memahami aspek keberaksaraan visual.	20 %
9	Mahasiswa mampu mempraktekkan fotografi sebagai keberaksaraan visual.	Praktek: 1. Keberaksaraan visual sebagai prasyarat	Diskusi, tanya jawab, dan tugas foto individual.	100 Menit		4. Menciptakan gambar-gambar dengan pendekatan keberaksaraan visual.	20%

		2. Konsekuensi kesadaran umum keberaksaraan visual 3. Kewaspadaan atas manipulasi visual					
10	Mahasiswa mampu memahami analisis pembermaknaan strassler.	1. Punctum dan Spektrum 2. Politik makna	Diskusi, tanya jawab, dan kuis	100 Menit		Memahami analisis pembermaknaan strassler.	20%
11	Mahasiswa mampu mempraktekkan analisis pembermaknaan strassler.	Praktek: 1. Punctum dan Spektrum 2. Politik makna	Diskusi, tanya jawab, dan tugas foto individual.	100 Menit		Menciptakan gambar-gambar dengan pendekatan analisis pembermaknaan strassler.	20%
12	Mahasiswa mampu memahami dan memanfaatkan fotografi dalam ilmu politik	Praktek: 1. Publikasi hasil foto di media social dan media lainnya 2. Melihat dampak pasca publikasi	Diskusi, tanya jawab, dan tugas foto individual.	100 Menit		Memanfaatkan gambar-gambar sebagai salah satu media menciptakan pengaruh terhadap orang lain.	
13	Mahasiswa mampu memahami dan mengevaluasi karya fotografi	Mempresentasikan hasil karya	Diskusi, tanya jawab, dan kuis	100 Menit		Memahami aspek hasil karya.	20 %
14	Mahasiswa mampu memahami dan mengevaluasi karya fotografi	Mempresentasikan hasil karya	Diskusi, tanya jawab, dan kuis	100 Menit		Memahami aspek hasil karya.	20 %
Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester 30%							

Referensi:

1. Adjidarma, Seno Gumira. 2003. *Kisah Mata: Fotografi antara Dua Subjek, Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press.

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara. p
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan terstruktur, **BM**=Belajar mandiri.