

Monica Carrera  
e-mail: monica.carrera4@gmail.com  
IG: monicacarrera\_works

## **MOSTRE E PROGETTI:**

2023

“Liquida Photofestival, Better days will come” a cura di L. Tota, Powered by PARATISSIMA, Cavallerizza, Torino  
“Eco del Silenzio” a cura di M. Berta e A. Pedretti, collettiva, Casa degli artisti di Angolo Terme (Bs) | Casa degli artisti di Bienno (Bs) | Musil di Cedegolo (Bs)  
“Dalla fabbrica all’arte” a cura di D. Dotti, collettiva, Museo Diocesano, Brescia  
“QIC - Finestre su Calvino”, progetto di M. Carrera e F. Bix, testo critico di M. Sgarra, Biblioteca Queriniana, Brescia

2022

“Combat prize”, collettiva dei finalisti, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai, Livorno  
“What does indifference mean?” a cura di Margaret Sgarra, Casa natale di A. Gramsci, Ales (Or)  
“Ermetica”, collettiva a cura di Caminom Project, centro Mo.Ca, Brescia  
“Nodi” collettiva a cura di A. Piergentili e U.C.A.I. Villa Galnica, Puegnago sul Garda (Bs)

2021

“L’ultimo appartamento”, progetto con F. Damiano e M. Onorio, a cura di N. Zangari, c/o app.arta.mento art space, Brescia  
“Between Us”, collettiva dei finalisti,, C.AR.M.E. Brescia  
“Gesto Zero. Istantanee 2020”, collettiva a cura di M. Galbiati, ACME Art Lab, I. Bignotti, M. Cagol, da un’idea di M. Donzelli con la collaborazione di A. Marchetti Lamera, ex chiesa di Santa Maria Maddalena, Bergamo  
“Respiro blu” collettiva a cura di R. Colace, Galleria Il Triangolo, Cremona  
“Eros e Thanatos, 4 prospettive al femminile” a cura dell’Associazione Daphne all’interno della rassegna “Filosofi lungo l’Oglio”, Rocca S. Giorgio Orzinuovi (Bs), testo di R. Del Menico

2020

“Nessun luogo è come casa” a cura di R. Colace, Galleria Il Triangolo, Cremona  
“Gesto Zero. Istantanee 2020”, collettiva a cura di M. Galbiati, ACME Art Lab, I. Bignotti, M. Cagol, da un’idea di M. Donzelli con la collaborazione di A. Marchetti Lamera, Museo del Violino, Cremona  
“Le antenne di Tangeri guardano il mare”, personale a cura di M. Cortese, Bunkervik, Brescia  
“Gesto Zero. Istantanee 2020”, collettiva a cura di M. Galbiati, ACME Art Lab, I. Bignotti, M. Cagol, da un’idea di M. Donzelli, con la collaborazione di A. Marchetti Lamera, Museo santa Giulia, Brescia  
Segnalazione dalla giuria per la sezione “fotografia” e pubblicazione sul catalogo, Combat Prize, Livorno

2019

“Maybe We Are The Waves” (pubblicazione), Progetto Replica, Archivio Italiano del libro d’artista, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese (Mi)  
Segnalazione dalla giuria per la sezione “fotografia”, Combat Prize, Livorno  
“La terra è bassa, 10 luoghi per 10 progetti” a cura di A. Pioselli, farmacia Wurmkos, Sesto S. Giovanni (Mi)  
“Non ora non qui#2”, collettiva, Bianco//project space, Brescia

2018

“Non ora non qui”, collettiva, Bianco//project space, Brescia  
“A porte aperte”, presentazione esiti dei lab.didattici Case Sparse 2016, Bianco //project space, Brescia  
Residenza/Progetto “Case Sparse | Tra l’Etere e la Terra”, ideazione e progettazione

2017

Fondazione Ass. Cult. C.AR.M.E., Brescia ([www.carmebrescia.it](http://www.carmebrescia.it))  
“Abitare l’arte, Incontro Nazionale di Residenze d’artista” a cura di A. Pioselli, Breno (Bs)  
Residenza/Progetto “Case Sparse | Tra l’Etere e la Terra”, ideazione e progettazione  
Ciclo di laboratori didattici sviluppati a partire dall’edizione Case Sparse 2016

2016

Mostra Collettiva "La smania per le vacanze", a cura di Suppiej&Zanato, Preganziol (Tv)  
Residenza/Progetto "Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra", ideazione e progettazione  
Mostra collettiva "Contexto" a cura di Casa Testori, Edolo (Bs)  
Residenza/Progetto "Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra", ideazione e progettazione  
"Case Sparse. Ripartiamo dal privato": presentazione del catalogo 2012-15, O', Milano  
"Case Sparse. Ripartiamo dal privato": presentazione del catalogo 2012-15, libreria "Storie di Schiribis e Punto a capo", Pisogne (Bs)

2015

Residenza/Progetto "Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra", ideazione e progettazione  
"Maybe we are the waves" a cura di S. Marcadent, GlogauAIR, Berlino  
"Maybe we are the waves" a cura di S. Marcadent, Archive Books, Berlino  
"Istantanee (t ->∞)", Progetto Tangram // Spazio per le arti, Brescia

2014

Residenza/Progetto "Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra", ideazione e progettazione  
Sviluppo del progetto "Case Sparse", GlogauAIR, Berlino, Agosto/Settembre 2014  
"Where is the familiar?" a cura di M. Ferretti, GlogauAIR, Berlino

2013

Presentazione esiti della Residenza "Case Sparse | tra l'Etere e la Terra", a cura di G. Martino, O' Ass. no profit, Milano  
Residenza/Progetto "Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra", ideazione e progettazione, winner at "Creative Camp 2013"  
AAV, progetto di indagine e reclutamento giovani artisti della Valle Camonica;

2012

"Per Monica: doni", collettiva a cura di Lalveare Ass. Culturale, Brescia  
Residenza per artisti "Case Sparse" Malonno (Bs); finissage presso AplusB Contemporary Art, Brescia  
"50 opere d'arte contemporanea", Rocca San Giorgio, Orzinuovi (Bs)

2011

"Per non morire", a cura di B. Merola, STARC, Brescia  
"Per non morire: Esperienza", a cura di B. Merola, Piccolo Teatro Libero, Brescia

2009

"L'Energia della Passione", a cura di AB Group, Orzinuovi (Bs)

2006

"No Parachute", ArtandGallery, Milano

2004

"Radio Rebelde", O' Artoteca, Milano  
"Visioni dal basso", Rocca S. Giorgio, Orzinuovi (Bs)

2003

"No Parachute", ArtandGallery, Milano  
"Tu che mi guardi, tu che mi racconti" a cura di M. Arfiero, Ass. Cult. Verbo Essere, Bergamo  
"Campo Minato-Contaminato", p.zza 24 Maggio Milano, in occasione di "Esterni-Salone Arredo Urbano"  
"All we need is love", a cura del Forum Austriaco di Cultura, Milano  
"Wurmkos" coop. sociale Parpagliona, Sesto S. Giovanni (MI)

2002

"Flebo", Ass. Cult. Verbo Essere, Brescia  
"43 kg. circa", personale a cura di M. Scotini, spazio Smoll, NABA Milano  
"Zebre Zebrate", progetto sul suolo pubblico, Brescia  
"Sagra, Residenza per artisti "Hotel Pupik", Schrattemberg, Austria  
"Tana di Wurmkos", riproposta del progetto "Tana" con laboratori didattici, museo Villa Croce, Genova

2001

"TUBE" a cura di M. Scotini, Archivio Cavellini, Brescia  
"Auguri Monica", riproposta del progetto in occasione della collettiva "Globe: la torre di Babele", museo Villa Croce, Genova

"Lavori sotterranei" a cura di M. Panzera, chiostro di S. Giovanni, Brescia  
"Parco Gallo", progetto a cura di P. Almeoni, NABA, Brescia

2000

"Auguri Monica", performance collettiva, gall. Bordone, Milano  
"Tana", progetto del laboratorio di WurmKos, gall. Bordone, Milano  
"Parco Gallo", progetto a cura di P. Almeoni, NABA, Brescia

## RESIDENZE E FORMAZIONE

Case Sparse | Tra l'Etere e la Terra residenza artistica in Valle Camonica\_ I° II° III° IV° V° edizione 2012-2018  
Sviluppo del progetto "Case Sparse", GlogauAIR, Berlino, Agosto/Settembre 2014  
"Ospiti" Residenza Artistica a cura dell'Associazione Croma, Celico (CS) 2004  
Hotel Pupik, St.Lorenzen bei Scheiffling, Austria, Artists in der Schwarzenberg'schen Mierei Schrattemberg, a cura di O'Artoteca, Milano, 2002  
Workshop "Fisiognomica, Psicologia ed Estetica nella Raffigurazione di un Volto" con M. Cardelli, FMAV, Modena, 2017

## PUBBLICAZIONI

"Dalla fabbrica all'arte", catalogo della mostra a cura di D. Dotti, 2023  
"Liquida Photofestival, Better days will come" catalogo della mostra a cura di L. Tota, 2023  
"What does indifference mean?" , catalogo della mostra a cura di M. Sgarra, 2022  
"Premio Combat", edizioni Sillabe, Livorno 2022  
"Gesto Zero. Istantanee 2020", catalogo della mostra, Ed. Skira 2020  
"Premio Combat", edizioni Sillabe, Livorno 2020  
"Premio Combat", edizioni Sillabe, Livorno 2019  
"Non ora non qui," catalogo della mostra, 2019  
"Case Sparse / Tra l'Etere e la Terra 2012\_2015. Ripartiamo dal privato" Fortino Editions, edizione in 300 copie numerate 2016  
"Contexto" a cura di Casa Testori, catalogo della mostra, 2016  
"Maybe we are the waves", pubblicazione in copia unica a cura di Saul Marcadent, Berlino 2015  
"Collezione permanente Pinacoteca di Orzinuovi", 2013  
"Radio Rebelde" a cura di P. Almeoni, M. Carrera, F. Damiano, B.Merola, P.Sabatti Bassini, 2004  
"Visioni dal basso", catalogo della mostra, Orzinuovi 2004  
"Tu che mi guardi, tu che mi racconti" a cura di M. Arfiero, catalogo della mostra, Bergamo 2003  
"All We Need Is Love - marzo 2003", pubblicazione di P. Almeoni, M. Carrera, F. Damiano, E. Formenti, P.Sabatti Bassini  
"Tube", testi critici di Piero Cavellini e Marco Scotini, 2002  
"Hotel Pupik" Schrattemberg, Austria 2002  
"WURMKOS Tana" testi critici di S. Solimano, S. Bordone, P. Campanella, B. De Battè, E. Marasco, P. Sacchetti e F. serrati, catalogo della mostra, Genova 2002  
"Globe, la torre di Babele" a cura di S. Solimano, Genova 2001

## CURATELA

"What makes us waker, makes us close" d N. Zambelli, curata con G. Crispiels, C.AR.M.E., Brescia 2020  
"Nafta" di E. Mocchetti, C.AR.M.E. Brescia, 2019  
"Due cuori sperduti nel buio, due occhi per non vedere" personale di Y. Hirakawa, C.AR.M.E. Brescia 2018  
"B x h area performing arts" - selezione a cura di Marina Rossi, Elastiko in collaborazione con M.Carrera, F. Damiano, D. Sforzini e U. Romano - per C.AR.ME, Brescia 2017  
"L'editoria come forma di protezione" intervento di Saul Marcadent, C.AR.ME, Brescia 2017  
"Come pesci che parlano" ciclo di tre appuntamenti e presentazione del lavoro di L.A.M., SOMEBODY, WURMKOS E ZEUS: talk con Piero Almeoni, Pasquale Campanella, Beatrice Faedi, Redattori di Zeus! Rivista mutante - Il caffè letterario Primo piano, Brescia 2016