

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA DE 1r BAT

CURS 2025-2026

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I PROCEDIMENT DE QUALIFICACIÓ

1.1 Marc Normatiu

El [Decret 171/2022, de 20 de setembre](#), d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat defineix l'estructura d'un currículum competencial i flexible que inclou, com a novetat, les competències clau, els indicadors competencials al final de l'etapa i els nous elements curriculars per al desplegament de les matèries: competències específiques, criteris d'avaluació, sabers i situacions.

1.2 Competències específiques i distribució dels sabers per avaluacions

1a Avaluació

SdA. Descobrim un text literari (eines i recursos per realitzar un comentari de text literari). [C4, C5, C6, C9, C10]

Unitat 3: Segles XII-XIV. La poesia trobadoresca. La narrativa historiogràfica. La didàctica religiosa (Ramon Llull). Antologia de textos. [C7, C8, C9]

Unitat 4: Segles XIV -XV: La prosa humanística. La poesia cortesana. Antologia de textos. Segle XV: La narrativa cavalleresca. Antologia de textos. [C7, C8, C9]

Unitat 0: Producció, comprensió o anàlisi de textos escrits i multimodals de diferents tipologies o registre lingüístic (l'esquema, el resum, text descriptiu, text narratiu, text argumentatiu, entre d'altres). Les propietats del text i els elements d'enllaç o connectors. (unitat transversal al llarg de tot el curs). [C4, C5, C6, C9, C10]

2a Avaluació

Unitat 5: Segles XVI-XVIII. El Renaixement. El Barroc. La Il·lustració. La literatura popular. [C7, C8, C9]

Unitat 1: Expressió de les relacions lògiques. Morfologia verbal i nominal.

Unitat 0: Producció, comprensió o anàlisi de textos escrits i multimodals de diferents tipologies o registre lingüístic (l'esquema, el resum, text descriptiu, text narratiu, text argumentatiu, entre d'altres). Les propietats del text i els elements d'enllaç o connectors. (unitat transversal al llarg de tot el curs). [C4, C5, C6, C9, C10]

SdA: Els clàssics no moren mai (proposta de producció d'un text assagístic oral o escrit a partir de la lectura autònoma d'un clàssic del segle XIX i una adaptació a un altre llenguatge) [C2, C3, C9, C10]

3a Avaluació

Unitat 6: Segle XIX. La Renaixença. El Romanticisme. El Realisme. Antologia de textos. [C7, C8, C9]

Unitat 2: Comunicació. Elements i funcions de la comunicació. Signes. Relacions de significat i significant. Context situacional i context lingüístic. Morfologia verbal. Reconeixement, anàlisi i ús de les formes verbals. Formes verbals regulars i formes verbals irregulars. Estructura del mot (lexemes i morfemes). Reforç de llengua. Fonètica i ortografia. Morfologia i sintaxi. Lèxic i semàntica. Signes de puntuació. [C1, C4, C9]

Unitat 0: Producció, comprensió o anàlisi de textos escrits i multimodals de diferents tipologies o registre lingüístic (l'esquema, el resum, text descriptiu, text narratiu, text argumentatiu, entre d'altres). Les propietats del text i els elements d'enllaç o connectors. (unitat transversal al llarg de tot el curs). [C4, C5, C6, C9, C10]

SdA: Veus de dona a Tarragona (ruta Montserrat Abelló). [C3, C8, C9, C10] A l'inici del trimestre.

1.3 Metodologia

En l'assignatura de llengua catalana i literatura disposem de 2 hores setmanals, 1 amb el grup classe sencer i l'altra amb el grup partit. En les hores A (grup classe sencer) es prioritzarà explicació teòrica dels diferents sabers i en les hores B (grup classe partit) es prioritzaran les activitats pràctiques. El suport metodològic és el llibre de text (*Remor 1. Llengua catalana i Literatura*. J. Macià, A. M. Muñoz, E. Jané, J.M. Ripoll Ed. Teide) i el material de repàs i ampliació de la plataforma Moodle comuna per a tot 1r de Batxillerat.

1.4 Tractament de la diversitat a l'aula

Les adaptacions curriculars per PI/OM són les mateixes que les que s'apliquen a les proves d'accés a la universitat (PAU): disposar de 30 minuts més a l'hora de fer les proves escrites (en el cas de TDH i dislèxia) i/o un descompte d'un màxim d'un 0,6

punts per errors ortogràfics (en el cas de dislèxia).

1.5 Procediment d'obtenció de la qualificació

La nota final de totes les proves quedarà rebaixada pels errors de normativa (gramaticals, lèxics, ortogràfics, morfosintàctics): es descomptaran 0,1 punts per cada error encara que siguin repetits (sense límit), sigui del tipus que sigui (C9).

Si un alumne fa una mala praxi en un examen, suspèndrà la matèria del trimestre.

Es podrà descomptar fins a 1 punt la nota final de trimestre en cas que l'alumne/a no tingui un comportament o una actitud adequats a l'aula.

No s'acceptaran treballs o exercicis plagats o elaborats amb programes d'intel·ligència artificial.

Per aprovar l'assignatura cal obtenir una mitjana global de 5. Per poder fer la mitjana final caldrà assolir una nota mínima de 4 en cadascuna de les avaluacions. La nota final es formarà a partir dels percentatges següents: 30% 1a avaluació, 30% 2a avaluació i 40 % tercera avaluació.

L'arrodoniment es farà quan la nota trimestral o final sigui igual o superior a X,7.

El desglossat competencial a través dels criteris servirà per indicar les mancances i/o fortaleeses específiques de l'alumne en el seu procés d'aprenentatge que es comunicaran en els butlletins i a la classe.

Es tracta d'una matèria en què l'avaluació és contínua i formativa, per tant, en cada trimestre hi haurà preguntes sobre temes treballats en els trimestres anteriors.

En cas que un alumne suspengui la primera, la segona avaluació i/o la tercera avaluació, tindrà la possibilitat de recuperar-les amb les activitats avaluatives que el professor determini. La nota màxima de les activitats avaluatives és 5.

Si l'alumne no supera el curs, haurà de presentar-se a la recuperació extraordinària. Aquesta prova es farà conjuntament a tots els grups en el període determinat per direcció del centre. El departament de llengua catalana prepara un corpus comú

d'examen global de tot el currículum.

Si l'alumne fa una mala praxi a l'examen, suspendrà la matèria. Si un alumne no es comporta com cal, se li pot penalitzar fins a un màxim d'1 punt.

En cas que un alumne no assisteixi a una prova fixada amb anterioritat, prevalen les Normes d'Organització i Funcionament de Centre [\(NOFC\)](#).

Les reclamacions segueixen el procediment establert pel centre: primer cal parlar amb el docent, si s'escau amb el departament i, si és necessari, amb la direcció del centre en els terminis i forma que estableixi la direcció. S'han de cenyir als criteris d'avaluació de l'assignatura.

Amb la finalitat de fer una proposta que pugui encabir totes les opcions i la igualtat d'oportunitats, el departament acorda que puguin pujar fins a 1 punt la qualificació a partir d'una nota de 5 a cada trimestre, amb activitats diverses a criteri de cada professor/a: ressenyes orals i escrites (de lectures autònomes, d'obres teatrals, de dansa... que hagin pogut anar a veure), participant en concursos literaris de fora del centre, entre d'altres. (competència 7)

1.6 Descripció dels instruments d'avaluació per trimestres

1a Avaluació

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 4	4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats de major complexitat, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.	Elaboració d'esquemes, resums, textos argumentatius, textos multimodals... Es tindrà en compte l'adequació, la coherència, cohesió i	10%
Competència 5	4.2 Valorar críticament la forma i el contingut de textos especialitzats, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com		

	l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats. 5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal, i de redacció i revisió d'esborranys entre iguals o utilitzant altres instruments de consulta. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.	correcció gramatical.	
Competència 7-8	7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants que es relacionin amb les propostes de lectura guiada, incloent-hi l'assaig literari i les obres actuals que estableixin connexions amb la tradició, i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura. 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària,	Comentari de text (SdA) Activitats d'identificació de l'obra literària /l'època / l'autor. Anàlisi d'un text o fragment literari. Exposició i/o argumentació escrita a partir d'una època/autor/obra literària.	20% 10% 20% 40%

utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en suports diferents i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

2a Avaluació

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 4	4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats de major complexitat, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.	Elaboració d'esquemes, resums, textos argumentatius, textos multimodals...	10%
Competència 5	4.2 Valorar críticament la forma i el contingut de textos especialitzats, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats. 5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal, i de	Es tindrà en compte l'adequació, la coherència, cohesió i correcció gramatical.	

	redacció i revisió d'esborranys entre iguals o utilitzant altres instruments de consulta. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.		
Competència 7-8	7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants que es relacionin amb les propostes de lectura guiada, incloent-hi l'assaig literari i les obres actuals que estableixin connexions amb la tradició, i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura. 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres. 8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en suports diferents i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què s'utilitzin les convencions	Activitats d'identificació de l'obra literària / l'època / l'autor. Anàlisi d'un text o fragment literari. Exposició i/o argumentació a partir d'una època/autor/obra literària.	10% 10% 30%

	formals dels diversos gèneres i estils literaris.		
Competència 9	9.1 Revisar els textos propis i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i resoldre problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.3 Elaborar i presentar els resultats de petits projectes d'investigació sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.	Exercicis que relacionen el coneixement gramatical amb l'ús concret de la llengua.	30%
Competència 8 Competència 6 Competència 3	8.2 Desenvolupar projectes d'investigació que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, mitjançant l'establiment de vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana, des de l'edat mitjana fins a l'últim quart del segle XIX, objecte de lectura guiada, i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector a la lectura. 6.1 Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de	Exposició oral / escrita amb el rigor, la coherència, la fluïdesa i el registre adequats. (SdA)	10%

	lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual. 3.1 Dur a terme exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu, i fer-ho amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequats, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals formals i informals i en el treball en equip, amb una actitud d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.		
--	--	--	--

3a Avaluació

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 4	4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats de major complexitat, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.	Elaboració d'esquemes, resums, textos argumentatius, textos multimodals.. es tindrà en compte	10%
Competència 5	4.2 Valorar críticament la forma i el contingut de textos especialitzats, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.	l'adequació, la coherència, cohesió i	

	5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal, i de redacció i revisió d'esborranys entre iguals o utilitzant altres instruments de consulta. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.	correcció gramatical.	
Competència 1 Competència 4 Competència 7 Competència 8	1.2 Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i la reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i dels mitjans de comunicació, i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües. 4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura. 7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació	Activitats d'identificació de l'obra literària /l'època / l'autor. Anàlisi d'un text o fragment literari. Exposició i/o argumentació a partir d'una època/autor/obra literària.	10% 15% 15%

	argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura. 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.		
Competència 9	9.1 Revisar els textos propis i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i resoldre problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic, en la comprensió i la producció de textos acadèmics, dels mitjans de comunicació, personals i socials. 9.3 Elaborar i presentar els resultats de petits projectes d'investigació sobre aspectes rellevants del funcionament de	Exercicis que relacionen el coneixement gramatical amb l'ús concret de la llengua.	40%

	la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.		
Competència 3 Competència 6 Competència 7	3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals formals i informals i en el treball en equip, amb una actitud d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 6.1 Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual. 7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura. 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.	Preparació, participació i activa en la lectura dels diferents textos de la ruta literària. (SdA)	10%

1.7 Lectures guiades

1a avaluació: Antologia de textos.

2a avaluació: Antologia de textos.

3a avaluació: Antologia de textos.

1.8 Activitats

- Participació en concursos literaris.
- Participació a la Viquimarató. [finals d'octubre] Voluntaris.
- Exposició "Música i literatura".
- Ruta literària.
- Conferències URV.