

Сташкина Мария Сергеевна, учитель,
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат,
реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»
Ачитский ГО

Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы. Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Отличием данной методической разработки от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. В настоящее время численность детей с различными нарушениями только растет, и, как правило, у таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Все воспитанники ГБОУ СО «Ачитская школа - интернат» - дети с ограниченными возможностями здоровья VIII вида: все имеют диагноз, кроме того у многих имеются отклонения в физическом и психическом развитии, ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития). В основном, они замкнуты в себе и редко идут на контакт, для них характерны эмоциональная холодность, отсутствие навыков общения, скованность, в результате чего при вступлении во взрослую самостоятельную жизнь они испытывают трудности в общении с людьми, у них формируется некоммуникабельность, неприятие себя как личности.

Важным и эффективным средством адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья к социуму, способом раскрыть потенциал личности воспитанника, реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку является театрализованная деятельность. По мнению Л. С. Выготского «проблемы в развитии ребенка создают почву для возникновения препятствий при общении с окружающими, установлении социальных связей, нарушается «врастание ребенка в культуру». Для более успешного преодоления отклонений в развитии коммуникативной сферы использованию творческих видов деятельности, особенно театрализации, следует уделять особое внимание. Таким образом, театрализованная деятельность детей с ОВЗ, способствуя развитию, стимулирует коррекцию многих психических процессов, совершенствует пластичность тела, реализует потребность в творческой активности, создает предпосылки для обогащения творческих способностей,

обеспечивает укрепление здоровья, преодоление имеющихся отклонений в эмоционально-поведенческой и познавательной сферах.

«Интеграция в общество детей с нарушениями интеллекта не может происходить так же, как у нормально развивающихся сверстников. Ограниченность жизненного опыта в силу нарушения познавательной деятельности обуславливает нечёткость, упрощённость и искаженность общих представлений, а недостаточный объём знаний о жизни, деятельности и отношениях людей, окружающем мире у детей с нарушением интеллекта приводит к нарушению связей с социумом, культурой. Основной сферой протекания процесса социально-психической адаптации личности является, прежде всего, сфера межличностного взаимодействия. Поэтому целесообразно организовать учебно-воспитательный процесс, коррекционно-развивающую работу в направлении социального становления ребёнка-инвалида как личности. Для современного этапа развития системы специального образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребёнка. Одним из видов детской деятельности, широко используемых в процессе воспитания и всестороннего развития, является театрализованная игра.

Методическая разработка представляет собой сценарий театрализованной деятельности и предназначена для использования на воспитательных занятиях с учащимися младшего и среднего звена специальной (коррекционной) школы.

Данное мероприятие приурочено к международному Дню театра.

Сценарий внеурочного мероприятия ко дню Театра:

«Путешествие в мир театра»

для учащихся с 8 лет до 16 лет

Цель: Расширение представлений учащихся о театре и о правилах поведения в театре, познакомить детей с видами театров, театральными профессиями.

Задачи:

- **Коррекционно-образовательные:** продолжить знакомить учащихся с представлениями о театре и видах театра, расширять и уточнять знания о театральных профессиях, расширять словарь учащихся.
- **Коррекционно-развивающие:** развивать познавательный интерес у учащихся, речь, слуховое и зрительное восприятие окружающего мира, память, внимание, воображение.
- **Коррекционно-воспитательные:** воспитывать культуру поведения зрителей в театре, закрепить культуру поведения артистов на сцене при проведении постановки.

Методы и приемы:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Репродуктивные

Ведущий:

Здравствуйте, я рада вас приветствовать на нашем необычном празднике, посвященном Международному дню Его Величества — Театра. Открывая дверь в здание этого храма искусства, мы попадаем в волшебную, ни на что не похожую благородную атмосферу с ярко сверкающими люстрами, королевскими креслами. Что и говорить там и воздух пахнет грандиозным праздником. Театр – богатейшая сокровищница мифов и легенд. И сегодня, словно возвращая время вспять, пред нами предстают музы Комедии и Трагедии – покровительницы театра.

(Под музыку выходят музы Трагедии и Комедии)

Муза Комедии.

Театр – это глубочайшее море, волны которого вдохновение, талант и творчество, дарящие зрителю радость от встречи с возвышенным и прекрасным. А эта радость возвращается по невидимым нитям к актёрам, побуждая их творить все новые и новые спектакли.

Муза Трагедии.

Театру не единожды предрекали гибель, но он каждый раз с достоинством выдерживал, и продолжает выдерживать, жесткую конкуренцию с кинематографом, с компьютером и с телевидением. Потому что искусство, которое служит для зрителей, суждена долгая жизнь.

Муза Комедии.

Сегодня же вы попадаете в волшебную страну, имя которой — Театр. Друзья, любите театр, восхищайтесь театром. Его Величество делает нас добрее, справедливее, честнее.

Муза Трагедии.

И сегодня на нашем празднике мы отправимся в увлекательное путешествие - в мир театра.

Муза Комедии.

Высшая ступень пьедестала в театре принадлежит именно им - актерам. Возможно, из вас кто-то мечтает стать актером? У вас сейчас появиться уникальная возможность попробовать себя в этой нелегкой работе.

Муза Трагедии.

Приглашаем Вас на первые пробы. Участники театрального кружка представляют вам постановку «Теремок на новый лад».

Муза Комедии: ребята, вам понравилась сказка? Давайте поблагодарим наших артистов. Bravo!

Муза Трагедии.

Ребята нам показали, что актеры живут в каждом из нас.

Муза Комедии.

В современном мире значительную долю театрального искусства заменил кинематограф и Телевидение в целом. Каждый из вас видел по телевизору звезд шоу бизнеса, давайте представим, что мы с вами оказались на телевизионное шоу, в котором звезды попали в школу.

Сценка «Пародия на звезд»

(Включается музыка и участники пародируют звезд).

Муза Трагедии.

Как вы знаете актеры умеют не только исполнять определенную роль, они умеют и петь, и танцевать. Танец создает праздничное настроение и особую атмосферу.

Муза Комедии.

Танец «Парикмахер»

Муза Трагедии.

Брависсимо! Жаль, что театр оперы и балета лишены этого зрелища! Нам очень понравилось ваше видение этого направления в танце.

Муза Комедии.

В театре сливается все в искусной гармоничности всех составляющих. А одной из важнейших деталей для актеров являются костюмы.

Муза Трагедии.

А сейчас мы приветствуем участников школьного конкурса костюмов из бросового материала «Экомода». Оценивать их будет наше самое справедливое жюри...Первая номинация «ЭКОледи». Встречайте наших участников:

Муза Комедии: Во второй номинации «ЭКОшник» принимают участие конкурсанты:

Муза Трагедии: Встречайте участников третьей номинации «ЭКОшоу»:

Муза Комедии: Отправляем Жюри для подведения результатов, а мы продолжаем.

Муза Трагедии. Театр был бы несовершенным, если б не музыкальное сопровождение, т. е. оркестр.

«Сказка – шумелка «Заяц в лесу».

Муза Комедии.

Наш праздник подходит к концу. Всем искренне благодарны за созерцание.

Муза Трагедии.

Театр – как любовь, он – как порыв,

Он тот, который

Тебе верней и друга, и родни.

Театр – бог, чьи ангелы- актёры,

Хоть далеко не ангелы они!

Муза Комедии.

А сейчас для оглашения результатов конкурса и награждения приглашаем жюри.

Муза Трагедии.

Дамы и господа, мы призываем: «Любите театр за редкость встреч, за величественность и за ум, за вечную молодость и мудрость одновременно, за молодость, за порывистость душ тех, кто делится ею с нами — актеров, лишь только занавес взметнется театральный.

Сценарий внеурочного мероприятия ко дню Театра: «Путешествие в мир театра»

