



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

Título (Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado)

Nome do autor (Times New Roman, tamanho 12, itálico, alinhado a direita)¹

Nome do co-autor (Times New Roman, tamanho 12, itálico, alinhado a direita)²

Resumo: É preciso que o resumo tenha no máximo 200 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento do texto justificado, espaçamento do corpo do texto 1,0 (simples).

Palavras-chave: 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave (máximo de 5 palavras)

Corpo do texto: Os textos em modelo de resumo expandido devem ter o mínimo de 5.000 e o máximo de 9.000 palavras, digitadas com margens de 2,0 cm (inferior, superior, esquerda e direita), fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5. As citações diretas curtas (até 3 linhas) devem estar no corpo do texto, destacadas somente com aspas (sem itálico). As citações diretas longas (mais de 3 linhas) devem vir com recuo de 4,0 cm na margem esquerda, fonte 11, espaçamento entre linhas simples. Para citações diretas e indiretas utilizamos o sistema autor-data. Exemplo: (Silva, 2004, p. 12) ou (Silva, 2004) ou Silva (2004, p. 12) ou Silva (2004). A estrutura do texto deve conter: Introdução; apresenta o tema, o problema e o objetivo do estudo. Metodologia; explicar como a pesquisa foi feita, os materiais e os métodos usados. Resultados e Discussão; mostra os dados achados e o que eles significam. Considerações Finais; traz o fechamento do trabalho e as respostas ao problema inicial. A listagem de fontes de pesquisa deve vir com o título “Fontes” e posicionada antes das “Referências”. Nas Referências, devem constar APENAS as obras citadas no texto, segundo os exemplos abaixo:

Livro

[impresso] FARIA, Maria Rita Fontes. *Migrações internacionais no plano multilateral: reflexões para a política externa*. Brasília: FUNAG, 2015.

[on-line] BRASIL, Ptolomeu de Assis. *Batalha de Caiboaté: episódio culminante da guerra das missões*. Brasília: Senado Federal, 2005. Disponível

em: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/1110/743399.pdf>. Acesso em: 5

¹ Titulação, Sigla da Instituição, email. (Ex: Graduando, UFPA, usuário@yahoo.com).

² Titulação, Sigla da Instituição, email. (Ex: Graduando, UFPA, usuário@yahoo.com).



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

jun. 2020.

[on-line / e-book] CASTRO, José Esteban. *Água e democracia na América Latina*.

Campina Grande: EDUEPB, 2016. *E-book*. DOI: 10.7476/9788578794866. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/tn4y9>. Acesso em: 6 jul. 2019.

Coletânea

[impressa] BICALHO, Maria Fernanda; FERLINI, Vera Lúcia Amaral (org.). *Modos de governar: ideias e práticas políticas no império português, séculos XVI a XIX*. São Paulo: Alameda, 2005.

[on-line] BARROS, Maria Eurydice de; FRANÇA, Susani Silveira Lemos (org.). *A escrita da história de um lado a outro do Atlântico*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018.

Disponível em: <http://www.culturaacademica.com.br/catalogo/a-escrita-da-historia-deum-lado-a-outro-do-atlantico/>. Acesso em: 12 fev. 2020.

[on-line / e-book] SANTOS, Ricardo Ventura *et al.* (org.). *Entre Demografia e Antropologia: povos indígenas no Brasil Rio de Janeiro*: Editora FIOCRUZ, 2019. *E-book*. DOI: <https://doi.org/10.7476/9786557080139>. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/7c8m7>. Acesso em: 10 fev. 2020.

Capítulo de livro

[impresso / mesmo autor / obra única] SILVEIRA, Mauro César. A caricatura como fonte histórica. In: *A batalha de papel: a charge como arma na guerra contra o Paraguai*. Florianópolis: Editora UFSC, 2015, p. 23-60.

[impresso / mesmo autor / coletânea] SOUZA, Laura de Mello e. Formas provisórias de existência: a vida cotidiana nos caminhos, nas fronteiras e nas fortificações. In: SOUZA, Laura de Mello e (org.). *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 41-81 (texto); 449-451 (notas); 474-475 (bibliografia).

[impresso / autoria diferente / coletânea] MAXWELL, Kenneth. As causas e o contexto da Conjuração Mineira. In: FURTADO, Júnia Ferreira (org.). *Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001, p. 389-414.

[on-line] CARVALHO, Rogério de Nascimento. O processo de transformação da



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

Venezuela e seus impactos migratórios no Brasil. In: SILVA, Diego da; JORGE, Wellington Júnior (org.). *Ciências humanas em foco: conceitos e aplicações*. Maringá, PR: Uniedusul, 2019, p. 33-43. Disponível em: <https://www.uniedusul.com.br/publicacao/ciencias-humanas-em-foco-conceitos-e-aplicacoes/>. Acesso em: 5 jan. 2020.

Texto acadêmico (monografia, dissertação e tese)

[impressa] VILLALTA, Luiz Carlos. *A 'torpeza diversificada dos vícios': celibato, concubinato e casamento no mundo dos letrados de Minas Gerais (1748-1801)*. 1994. 271 f. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.

[on-line] SÁ, Charles Nascimento de. *Ações e percalços na administração dos governadores pombalinos na capitania da Bahia - 1750 a 1777*. 2020. 326 f. Tese (Doutorado em História) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Assis, 2020. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/192467>. Acesso em: 1º jun. 2020.

Artigos de periódicos

[impresso] PASSETTI, Gabriel. O Império contra-ataca: terras, poder, soberania e embates entre os Maori e os britânicos na Nova Zelândia (c. 1840-1870). *Varia Historia*, Belo Horizonte: UFMG, v. 36, n. 71, p. 499-531, maio/ago. 2020.

[on-line] CASA GRANDE JÚNIOR, Dirceu. Os estudos sobre o Ciclo Confederativo e a história da integração latino-americana no século XIX. *Antíteses*, Londrina: UEL, v. 11, n. 21, p. 390-412, jan./jun. 2018. DOI: 10.5433/1984-3356.2018v11n21p412. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/29656>. Acesso em: 19 ago. 2019.

Trabalhos de congresso ou similar (publicado)

[impresso] MARIN, Alda Junqueira. Educação continuada: sair do formalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1., 1990. *Anais [...]* São Paulo: UNESP, 1990, p. 114-128.

[on-line] FREITAS, Alexandre Jerônimo de. Da vitória a crise: uma análise das políticas



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

econômicas do Governo Macri (2015-2019). In: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA ECONÔMICA, 13.; CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DE EMPRESAS, 14., 2019, Criciúma. *Anais* [...] Criciúma: UNESC; ABPHE, 2019.

Disponível em: <http://www.abphe.org.br/arquivos/2019-alexandre-jeronimo-defreitas.pdf>. Acesso em: 12 dez. 2019.

Artigo de jornal

[impresso] MARTINEZ, Paulo Henrique. 1968 e o intolerável sofrimento humano. *Diário de Assis*, Assis, 23 jan. 2018, p. 2.

[on-line] MARTINS, José de Souza. O avesso da fotografia. *Folha de S.Paulo*, 13 nov. 1999. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/resenha/rs1311199905.htm>. Acesso em: 13 jan. 2020.

Página da internet

[institucional] INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Desenvolvida pelo Ministério da Educação. Apresenta os serviços oferecidos. Disponível em: <http://www.inep.gov.br>. Acesso em: 15 dez. 2019.

[homepage] GALERÍA virtual de historiadores e geógrafos de América. Cidade do México, MEX: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2020. Disponível em: https://ipgh.org/galeria_historiadores_geografos_america.html. Acesso em: 6 jun. 2020.

Documentos de arquivo (manuscritos)

[manuscrito / documento individual / entrada pelo nome do arquivo] FUNDAÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO - FBN/RJ. Seção de Manuscritos. SILVA, Antônio de Moraes. Carta ao Reverendo Antônio Rodrigues de Miranda, referindo-se aos acontecimentos da Revolução de Pernambuco de 1817, Pernambuco, 11/07/1817. I-33, 27,00, p. 1, v. 2.

[manuscrito / coleção / entrada pelo nome do arquivo] ARQUIVO NACIONAL - ANRJ. ANRJ/ADIM-C5 = Códice 5 - Inconfidência em Minas Gerais - Levante de Tiradentes. Rio de Janeiro, 1789-1792. 9 v.

[manuscrito / on-line / documento individual / entrada pela página institucional do arquivo]



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

PROCESSO do padre Bernardo Luís Ferreira Portugal. INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS DA TORRE DO TOMBO - IANTT. Inquisição de Lisboa, PT/TT/TSOIL/028/07058. 1796-1803. 43 f. Disponível

em: <http://digitalq.arquivos.pt/details?id=2307127>. Acesso em: 12 maio 2017.

[manuscrito impresso / documento individual / edição fac-similar] SILVA, Luís Vieira da. Oração funebre, que nas exequias do Il.mo R.mo D.or Lourenço Joseph de Queiros Coimbra e Vasconcellos, [...] fes celebrar aos 30 dias de seu fallecimento Antonio d' Affonseca Vasc.os [...] Pregada por Luis Vieira da Silva, [...] aos 12 de Outubro de 1784 [reprodução fotográfica]. In: ÁVILA, Affonso. Da linguagem barroca ao 'discurso reto': dois sermões na Vila Real do Sabará. *Barroco*, Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, Universidade Federal de Minas Gerais, n. 5, 1973. 17 p.

Documentos de arquivo (publicados)

[impresso / livro / autoria] COSTA, Hipólito José da. *Diário da minha viagem para Filadélfia (1798-1799)*. Brasília: Senado Federal, 2004.

[impresso / livro / conjunto documental / transcrição] COPIADOR de algumas cartas particulares do Excelentíssimo e Reverendíssimo Senhor Dom Frei Manuel da Cruz, Bispo do Maranhão e Mariana (1739-1762). Transcrição, revisão e notas por Aldo Luiz Leoni. Brasília: Senado Federal, 2008.

[impresso / livro / documento individual / transcrição] SILVA, Luís Vieira da. Oração fúnebre pronunciada nas exéquias do Dr. Lourenço José de Queirós Coimbra, a 12 de outubro de 1784, em Sabará. In: CARVALHO, José Geraldo Vidigal de. *Ideologias e raízes sociais do clero da Conjuração, século XVIII - Minas Gerais*. Viçosa, MG: Universidade Federal de Viçosa, 1978, p. 52-61.

[impresso / periódico / conjunto documental / transcrição] DOCUMENTOS relativos ao sequestro de seus bens do coronel Inácio José de Alvarenga. *Anuário do Museu da Inconfidência*, Ouro Preto, MG, v. 2, p. 29-36, 1953.

[on-line / livro / autoria] VIEIRA, Antônio. *De profecia e inquisição*. Brasília: Senado Federal, 1998. Disponível

em: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/1021/196283.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2019.

[on-line / livro / conjunto documental / transcrição] AUTOS de Devassa da Inconfidência



ENCANTES

ENCONTRO DE HISTÓRIA DAS ARTES,
CULTURAS E RELIGIOSIDADES NA AMAZÔNIA

Mineira. 2. ed. Brasília: Câmara dos Deputados; Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1976. v. 1. Disponível

em: <http://portaldainconfidencia.iof.mg.gov.br/leitura/web/v1?p#>. Acesso em: 21 abr. 2017.

[*on-line* / periódico / transcrição] XAVIER, Lúcia Furquim Werneck. Pernambuco - Itália - Amsterdã: o contrabando de pau-brasil na primeira metade do século dezessete.

Transcrição de: “Depoimento de Sebastião Pires, piloto da nao o Cervo Volante, perante o notário David Mostart, em 28 de setembro de 1604”. Arquivo Municipal de Amsterdam, Arquivo Notarial, número de chamada 5075, inventário 61D, fólios 594-596.” *Revista de Fontes*, Guarulhos: UNIFESP, n. 10, p. 49-56, 2019.

DOI: <https://doi.org/10.34024/fontes.2019.v6.9517>. Disponível

em: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/fontes/article/view/9517/7057>. Acesso em: 6 jun. 2020.