

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE A

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE A

Pada akhir fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi dan musik juga dan konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang di mainkan.

FASE A Kelas 1

Fase A Kelas 1	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mampu Mengenal,merasakan , mencoba dan mengekspresikan sumber bunyi	Peserta didik Memiliki dimensi kreatif untuk menciptakan pola ritme dari sumber bunyi.	Peserta didik mampu menumbuhkan perasaan/emosi dari sumber bunyi/instrument yang didengar	Peserta didik menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik	Peserta didik Memilih,menganalisis a dan menghasilkan karya musik dengan kesadaran untuk mengembangkan diri sendiri dan karakter bagi sesama
Alur dan Tujuan Pembelajaran	1.1. Peserta didik mampu Mengidentifikasi unsur/elemen musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia 1.2. Peserta didik mampu Mengelompokkan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang	1.1. Peserta didik menirukan permainan pola irama sederhana contoh :(bertepuk tangan,tepuk meja) 1.2. Peserta didik mengekspresikan diri melalui vokal	1.1. Peserta didik Menjelaskan cara memainkan alat musik perkusi sederhana 1.2. Peserta didik mempraktekan bermain alat musik perkusi 1.3. Peserta didik memainkan alat	1.1 Peserta didik menjelaskan irama dan melodi sederhana 1.2 Peserta didik Memperagakan permainan pola irama sederhana 1.3 Peserta didik	1.1 Peserta didik menyanyikan lagu anak-anak dengan hafal lirik 1.2 Peserta didik mengekspresikan diri melalui vokal, alat musik atau sumber bunyi sederhana

				mengidentifikas i	
--	--	--	--	----------------------	--

	dihasilkan tubuh manusia 1.3. Peserta didik menunjukkan sikap apresiatif terhadap sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia	Contoh : Menyanyikan lagu anak-anak 1.3. Peserta didik mengekspresikan diri melalui alat musik atau sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia 1.4. Peserta didik melafalkan lagu anak-anak 1.5. Peserta didik menyanyikan lagu anak-anak secara individual, kelompok maupun klasik	musik perkusi dengan pola irama sederhana	irama dan melodi sederhana 1.4 Peserta didik mengelompokkan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan alam	1.3 Peserta didik memeragakan dinamik sederhana 1.4 Peserta didik menyanyikan lagu anak-anak dan lagu wajib
Perkiraan jumlah jam	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, mengelompokkan, Apresiasi sumber bunyi yang dihasilkan tubuh manusia	Menirukan, mengekspresikan, melafalkan pola irama, ritme	Menjelaskan, mempraktekan, memperagakan alat music sederhana	Menjelaskan dan memperagakan pola irama	Teknik menyanyikan dengan dinamika

Topik / Konten isi	Sumber Bunyi yang Dihasilkan Tubuh Manusia	Bermain Pola Ritmis	Bermain Alat Musik Perkusi sederhana	Menyanyikan Lagu Anak	Menyanyi dengan Ekspresi
Profil Pelajar Pancasila	▪ Beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa Bersyukur kepada Tuhan yang maha Esa atas fisik dan pikiran yang sehat Menunjukkan sikap menghargai sesama	▪ Bernalar Kritis Mengajukan pertanyaan Memiliki rasa ingin tahu	▪ Berkebinekaan Global Menumbuhkan rasa menghargai terhadap keanekaan budaya	▪ Kreatif Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	▪ Mandiri Menciptakan lagu dari
Glosorium	Apresiasi	Ekspresi,Pola irama	Instrumen, perkusi	Pola Irama	Teknik

FASE A KELAS 2

Fase A Kelas 2	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan oleh benda bukan alat musik	Peserta didik mampu mengekspresikan diri melalui karya seni musik	Peserta didik mampu mengenal unsur musik	Peserta didik menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik	Peserta didik Memilih, menganalisa dan menghasilkan karya musik dengan kesadaran untuk mengembangkan diri sendiri dan karakter bagi sesama
Alur dan Tujuan Pembelajaran	2.1 Peserta didik mampu membedakan antara nada dengan irama	2.1 Peserta didik mampu memeragakan dinamik sederhana 2.2 Peserta didik mampu mengekspresikan diri melalui alat musik (marakas)	2.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur musik dari berbagai sumber bunyi yang dihasilkan alat musik konvensional (marakas)	2.1 Peserta didik mampu memeragakan dinamik sederhana 2.2 Peserta didik mampu membedakan	2.1 Peserta didik mampu mementaskan permainan musik dengan alat musik sederhana di depan penonton 2.2 Peserta didik mampu

		/sumber bunyi sederhana	2.2 Peserta didik mampu membedakan antara nada dengan irama	antara nada lagu dengan irama	mengekspresikan diri melalui alat musik (marakas)/sumber bunyi sederhana 2.3 Peserta didik mampu menyanyikan lagu wajib dan lagu anak dengan atau tanpa iringan sederhana
Perkiraan jumlah jam	2 – 4 jam pelajaran	2 – 4 jam pelajaran	2 – 6 jam pelajaran	2 – 6 jam pelajaran	2 – 4 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, membedakan	Mengekspresikan, memeragakan	Mengenal, mengidentifikasi , membedakan	Memeragakan, membedakan	Mengekspresikan lagu
Topik / Konten isi	Nada dan irama	Alat musik dan dinamika	Bermain marakas sesuai irama	Menyanyikan lagu sesuai nada dan irama	Menyanyikan lagu wajib diiringi marakas
Profil Pelajar Pancasila	▪ Bergotong-royong Komunikasi: Menyimak informasi sederhana dari orang lain dan menyampaikan	▪ Bernalar Kritis - Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk menjawab keingintahuannya	▪ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami	▪ Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan diri: Mengidentifikasi	▪ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau

	informasi sederhana kepada orang lain.	dan untuk mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitarnya	bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru. ↗ ▪ Kreatif - Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa	gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. ▪ Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didiki tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah.
Glosorium	Nada dan irama	Marakas sesuai dinamika	Marakas sesuai irama	Nada lagu	Menyanyikan lagu wajib