CCE
NÚCLEO GUAYAS

PASAJE CULTURAL

Programa Temporal de Promoción de Arte

DONDE TODOS VEN TU ARTE

PASAJE CULTURAL

¿Qué es Pasaje Cultural?
Pasaje Cultural es un programa de exposición y circulación de prácticas artísticas y artes aplicadas, que involucra la diversidad y la innovación creativa, permitiendo que los artistas promuevan su arte en los exteriores de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, sin costo alguno, para dar a conocer su trabajo artístico mediante la práctica en vivo y/o la promoción de su arte, con la posibilidad de que la comunidad guayaquileña los conozca y consuma.

¿Cuál es el eje del programa?
La CCENG a través del programa Pasaje Cultural busca fomentar las prácticas artística dándole el valor que estas se merecen a través de la asignación de un espacio para su arte, sin un fin de lucro por parte de la Institución; nuestro único interés es promover la participación de artistxs pintores y creadorxs emergentes, de mediana y larga trayectoria, de la provincia del Guayas para que pueden exponer su arte de manera individual y sean ellos quienes promocionan su arte ante la comunidad como una fuente de ingreso por sus habilidades artísticas.

¿Dentro de qué ámbitos se puede participar?
Lxs artistxs y creadorxs podrán participar en los siguientes ámbitos: artes plásticas, visuales y, prácticas educativas y de mediación comunitaria, escultura, diseño gráfico, industrial, ilustración, fotografía, diseño textil, joyería y moda.

¿Qué propone el programa?
El programa propone incentivar el arte de aquellos artistas que actualmente no encuentran espacios de promoción o venta de su arte.
Buscamos promover la creatividad, la cultura, memoria, e identidad, trabajando desde un enfoque intercultural ya que aborda la diversidad y las diferencias culturales de una manera interdependiente y visible.
Cuando hablamos de interculturalidad decimos que ninguna expresión cultural es superior a otra y que cuando se expresan las diferencias también se pone de relieve la singularidad de cada proceso cultural y que pueden interactuar de manera que se enriquezcan mutuamente como expresiones móviles, heterogéneas y cambiantes.
Buscamos promover el arte entre la comunidad guayaquileña y quienes visitan espacios turísticos alrededor de la CCENG.

¿Cómo funciona la programación de Pasaje Cultural?
La participación de los artistas tendrá una duración de dos semanas de 10h00 – 16h00 y se realizará en los exteriores de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, ubicada en Av. 9 de Octubre entre Pedro Moncayo y Av. Quito. Guayaquil.

¿Cómo accedo al programa Pasaje Cultural?

Envía tu proyecto llenando el formato de aplicación que está al final de estas bases y enviándolo al siguiente correo electrónico: museosygalerias1@gmail.com
Para solventar cualquier inquietud sobre el programa escríbenos a museosygalerias1@gmail.com

Proceso de selección:

La convocatoria se realizará cada dos meses y se seleccionarán a ocho expositores.

- Fecha de exposición:
  Lunes 4 de agosto al viernes 15 de agosto del 2025

El Comité de la CCENG será el encargado de elegir a los artistas que harán uso de estos espacios.

El Comité realizará una primera selección en la que se puede convocar a los proponentes de manera virtual o presencial para resolver inquietudes o solicitar ajustes de los proyectos en caso de requerirlo. Estas acciones se llevarán a cabo durante los tres primeros días calendario posteriores al cierre de la convocatoria.
Una vez que se supere esta primera etapa, el Comité tendrá cuatro días calendario para emitir criterio técnico.
El Comité tendrá un día calendario posterior a los resultados para reunirse y determinar cuáles serán los proyectos seleccionados para formar parte del programa de exposiciones “Pasaje Cultural”
Las propuestas que no tengan completa la documentación serán descalificadas automáticamente.

Criterios de selección

No.	Criterios	Porcentaje
1	Originalidad	30%
2	Creatividad	60%
3	Presentación	10%

Recepción de postulantes
Las postulaciones se receptarán del 19 al 27 de julio del 2025 hasta las 11h59.

Notificación de postulantes
Los resultados se darán a conocer el 29 de julio del 2025 a través de correo electrónico.

¿Qué tipo de arte no se puede admitir?

- Arte que atenten contra la vida humana, de los animales o de la naturaleza.
- Violencia y/o discriminación étnica, de clase, de género o por “discapacidad”.
- Prácticas proselitistas políticas o religiosas.
- Implementaciones museográficas que deterioren o pongan en riesgo a personas, seres vivos o infraestructuras culturales.
- Propuestas de artes aplicadas u obras de arte que se encuentren rotas, dañadas o en mal estado de conservación.

ACUERDOS
Compromisos institucionales que la CCENG entregará:

a) Diseño y comunicación de las obras o insumos de arte que se expondrán
b) Realización de un spot publicitario para difusión de la exposición del arte en venta en las redes sociales de la CCENG
c) Entrega de 1 stand CCENG, 2 sillas y 1 caballete

Compromisos de lxs artistas y creadorxs:
e) Instalar los stands de lunes a viernes desde las 9:30 am a 16:00 pm.
f) Mantener la limpieza y pulcritud de su espacio
g) Entregar los insumos de préstamo (1 stand CCENG, 2 sillas y 1 caballete) todo los días en buen estado, tal como los recibe.

Los compromisos entre las partes podrán ser modificados de acuerdo a la necesidad Institucional.

Nota:
La CCENG no se responsabiliza por las pérdidas de bienes de los artistas ni por los daños causados durante el tiempo en que esté en exposición.
La CCENG no almacenará ni guardará insumos artísticos de ninguna índole que sean de pertenencia y/o venta del artista.
La CCENG no cuenta con el personal de seguridad que pueda hacer rondas a lo largo del Pasaje Cultural, pero sí brinda el servicio de circuito cerrado de cámara de vigilancia que está a disposición de los postulantes.

ESPACIO DEL PASAJE CULTURAL:

Del lado izquierdo
Largo: 1.802 metros x 250 metros ancho



Del lado derecho
Largo: 4.055 metros x 250 metros ancho




GALERÍA
JUAN VILLAFUERTE



FORMATO DE APLICACIÓN PARA POSTULANTE PASAJE CULTURAL	
FICHA DE REGISTRO	
Nombre completo del postulante	
Fecha de nacimiento	
Nacionalidad	
Número de cédula	
Ciudad y provincia	
Teléfono	
Correo electrónico	
Sitio web	
Biografía del/la creador/a artista o colectivo (máximo 300 palabras)	

Tipo de arte: artes plásticas, visuales, prácticas educativas y de mediación comunitaria, escultura, diseño gráfico, industrial, ilustración, fotografía, diseño textil, joyería y moda.	
Enfoque de la propuesta a promocionar en el Pasaje Cultural	
4 fotos ejemplo del tipo arte a exponer	

Gestión de Museos.
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas