

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA**

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **SENI BUDAYA**
Fase - Kelas : **A - I**
Tahun Penyusunan : **20** / **20**

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA FASE A (KELAS I)**1. SENI RUPA**

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-hari.

Elemen	Deskripsi
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik memahami unsur rupa di lingkungan sekitarnya dan menyimpulkan hasil pemahaman atas dua unsur rupa.
Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik menilai karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata sehari-hari.
Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Peserta didik menggunakan pengalaman visualnya sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di lingkungan sekitar.
Menciptakan (Creating)	Peserta didik membuat karya seni rupa menggunakan hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar, menggunakan unsur garis, bentuk, dan/atau warna
Berdampak (Impacting)	Peserta didik memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari dan keadaan lingkungan sekitar melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi dirinya.

2. SENI MUSIK

Pada akhir Fase A, peserta didik memproduksi bunyi dengan cara mengimitasi bunyi musik sederhana, bernyanyi, atau bermain alat musik. Peserta didik memberikan umpan balik atas praktik bermusik dirinya maupun orang lain dengan menggunakan bahasa sehari-hari.

Elemen	Deskripsi
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mengidentifikasi dan merespon unsur-unsur bunyi musik nada dan irama baik yang menggunakan anggota tubuh maupun yang menggunakan alat musik ritmis dan melodis.

Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik memberikan tanggapan atau umpan balik mengenai praktik bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan bahasa sehari-hari.
Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Peserta didik mengimitasi pola irama dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis. Peserta didik mengidentifikasi ragam alat musik dan bunyi yang dihasilkannya. Peserta didik mengetahui cara memainkan dan membersihkan instrumen musik yang digunakannya
Menciptakan (Creating)	Peserta didik memproduksi bunyi dan mengimitasi pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar.
Berdampak (Impacting)	Peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya.

3. SENI TARI

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu mengamati, mengidentifikasi, dan mengembangkan unsur utama tari, gerak di tempat dan gerak berpindah sebagai pengetahuan dasar dalam meragakan gerak tari yang ditunjukkan sesuai norma/perilaku. Peserta didik mampu menerima proses pembelajaran sehingga tumbuh rasa ingin tahu dan dapat menunjukkan antusiasme yang berdampak pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari

Elemen	Deskripsi
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mengamati bentuk tari sebagai media komunikasi serta mengembangkan kesadaran diri dalam mengeksplorasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, tenaga, waktu, gerak di tempat dan gerak berpindah
Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik mengenal dan menilai dengan mengidentifikasi unsur utama tari meliputi gerak, ruang, tenaga, waktu, gerak di tempat dan gerak berpindah, serta mengemukakan pencapaian diri secara lisan, tulisan, dan kinestetik.
Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Peserta didik meragakan hasil gerak berdasarkan norma/perilaku yang sesuai dalam menari dengan keyakinan dan percaya diri saat mengekspresikan ide, perasaan kepada penonton atau lingkungan sekitar.
Menciptakan (Creating)	Peserta didik mengembangkan unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat, dan gerak berpindah untuk membuat gerak sederhana yang memiliki kesatuan gerak yang indah.
Berdampak (Impacting)	Peserta didik menerima proses pembelajaran sehingga tumbuh rasa ingin tahu dan dapat menunjukkan antusiasme yang berdampak pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari.

4. SENI TEATER

Pada akhir Fase A, peserta didik merespons dan meniru gerak tubuh dan suara untuk mengomunikasikan emosi, personifikasi identitas diri, dan tokoh lain, atau perilaku objek sekitar (mimesis), sehingga tumbuh rasa empati terhadap peran yang dibawakan. Peserta didik mengeksplorasi tata artistik panggung. Peserta didik dapat memainkan sebuah peran yang didasari hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar.

Elemen	Deskripsi
Mengalami (Experiencing)	Peserta didik mengamati, merespons, meniru gerak tubuh dan suara sebagai media untuk mengomunikasikan emosi, personifikasi identitas diri dan orang sekitar, atau perilaku objek sekitar (mimesis). Peserta didik melakukan olah tubuh dan vokal untuk mengenal fungsi gerak tubuh dan melatih ekspresi wajah.
Merefleksikan (Reflecting)	Peserta didik mengenali pengalaman dan emosi selama proses berseni teater. Peserta didik mampu menceritakan sebuah karya dengan kosakata sehari-hari.
Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	Peserta didik mengenal bentuk dan fungsi tata artistik panggung dalam pertunjukan.
Menciptakan (Creating)	Peserta didik menirukan tokoh di sekitar atau rekaan dan memainkan sebuah lakon pertunjukan. Peserta didik bertindak sebagai pelakon dalam pertunjukan
Berdampak (Impacting)	Peserta didik menghasilkan karya teater (naskah atau lakon) berdasarkan minat, pengamatan, dan pengalaman, sehingga memberi dampak positif bagi dirinya

No	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
1	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan macam-macam garis dan bentuk Menjelaskan garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar Menjelaskan cara menempelkan dan memotong aneka bentuk Membuat karya sederhana dengancara menempelkan dan memotong 	Peserta didik mampu : <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan macam-macam garis dan bentuk Menjelaskan garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar Menjelaskan cara menempelkan dan memotong aneka bentuk Membuat karya sederhana dengancara menempelkan dan memotong 	Bab 1 Seni Rupa : Garis Bentuk A. Mengenal Garis B. Mengenal Bentuk JP
2	<ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bunyi alam Mengidentifikasi bunyi buatan 	Peserta didik mampu : <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bunyi alam Mengidentifikasi bunyi buatan 	Bab 2 Seni Musik : Ayo, Mengenal Bunyi A. Mengenal Jenis Bunyi JP

	3. Mengidentifikasi ketukan dengan tempo sederhana 4. Memainkan polairama sederhana	3. Mengidentifikasi ketukan dengan tempo sederhana 4. Memainkan polairama sederhana	B. Mengenal Irama	
3	1. Mengidentifikasi jenis gerak anggota tubuh 2. Memperagakan koordinasi gerak tubuh 3. Menerapkan unsur ruang gerak tari	Peserta didik mampu : 1. Mengidentifikasi jenis gerak anggota tubuh 2. Memperagakan koordinasi gerak tubuh 3. Menerapkan unsur ruang gerak tari	Bab 3 Seni Tari : Gerak Anggota Tubuh A. Mengenal Gerak Anggota Tubuh B. Ruang Gerak Dalam Tari JP
4	1. Menjelaskan konsep drama melalui permainan 2. Mengidentifikasi bermacam ekspresi dari pengalaman pribadi orang-orang di sekitar 3. mempraktikan gerak sesuai pengalaman dan pengamatannya 4. Mengidentifikasi gerak dan ekspresi pemain teater atau drama di atas pentas	Peserta didik mampu : 1. Menjelaskan konsep drama melalui permainan 2. Mengidentifikasi bermacam ekspresi dari pengalaman pribadi orang-orang di sekitar 3. mempraktikan gerak sesuai pengalaman dan pengamatannya 4. Mengidentifikasi gerak dan ekspresi pemain teater atau drama di atas pentas	Bab 4 Seni Teater : Mengenal Teater A. Mengenal Dunia Teater B. Serunya Bermain Tablo	
		JUMLAH JP	 JP

No	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
5	1. Menjelaskan penggunaan garis dan bentuk 2. Menjelaskan garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar	Peserta didik mampu : 1. Menjelaskan penggunaan garis dan bentuk 2. Menjelaskan garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar	Bab 5 Seni Rupa : Penggunaan Garis, Bentuk Dan Warna A. Penggunaan Garis Dan Bentuk B. Warna Disekitar Kita JP

	3. Menjelaskan cara warna di sekitar	3. Menjelaskan cara warna di sekitar		
6	1. Mengidentifikasi jenis-jenis nada 2. Mengidentifikasi jenis-jenis alat music 3. Menyanyikan lagu nasional dan lagu daerah 4. Menyanyikan lagu anak sesuai irama	Peserta didik mampu : 1. Mengidentifikasi jenis-jenis nada 2. Mengidentifikasi jenis-jenis alat music 3. Menyanyikan lagu nasional dan lagu daerah 4. Menyanyikan lagu anak sesuai irama	Bab 6 Seni Musik : Menyanyi Sesuai Irama A. Tinggi Rendah Nada Dalam Lagu B. Mari Bermain Musik	
7	1. Mengidentifikasi gerak cepat dan gerak lambat 2. Melakukan rangkaian gerak tari sesuai irama 3. Mengidentifikasi unsur tenaga dalam seni tari 4. Melakukan gerak tari dengan menggunakan unsur tenaga	Peserta didik mampu : 1. Mengidentifikasi gerak cepat dan gerak lambat 2. Melakukan rangkaian gerak tari sesuai irama 3. Mengidentifikasi unsur tenaga dalam seni tari 4. Melakukan gerak tari dengan menggunakan unsur tenaga	Bab 7 Seni Tari : Ayo, Menari A. Waktu Dalam Gerak Tari B. Tetangga Dalam Gerak Tari	
8	1. Menjelaskan pengertian pantomim 2. Menirukan Gerakan wajah dalam pantomim 3. Menirukan gerakan pekerjaan dalam pantomime 4. Melakukan pantomim Bersama kelompok	Peserta didik mampu : 1. Menjelaskan pengertian pantomim 2. Menirukan Gerakan wajah dalam pantomim 3. Menirukan gerakan pekerjaan dalam pantomime 4. Melakukan pantomim Bersama kelompok	Bab 8 Seni Teater : Berkreasi Dalam Pantomim A. Serunya Bermain Pantomim B. Melakukan Pantomim JP
		JUMLAH JP	 JP

Keterangan:

1. TP dan ATP isinya sama. ATP itu hanya mengurutkan dari TP, atau membuat alur dari TP yang disusun, bisa alurnya mulai dari dimensi pengetahuan yang konseptual sampai dengan metakognitif.

2. Guru memiliki keleluasaan untuk menyusun alur tujuan pembelajaran berdasarkan visi atau kekhasan sekolah, hirarki keilmuan dan lain-lain.
3. Guru memiliki keleluasaan untuk mengatur jumlah JP berdasarkan kompleksitas materi, kondisi peserta didik, dan lain-lain.
4. ATP versi 2 dibuat berdasarkan urutan tingkat pengetahuan yang sedang/akan dihadapi dalam jangka singkat.