



Програма підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників (за видом освітньої послуги «вебінар»)

Підвищення кваліфікації проводиться з урахуванням основних вимог Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019,р. №800 «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року N1133, та інших нормативно-правових актів.

Найменування курсу: «Основні положення у навчанні та формуванні сучасного, юного баяніста- акордеоніста»

Форма підвищення кваліфікації: дистанційна.

Розробник: «Агенція творчого професійного розвитку Yula» ФОП Жданкова Ю.О., Чеченя К.А. **Спікер:** Рунчак Оксана Іванівна - викладач Дитячої школи мистецтв № 4 (м.

Київ), спеціаліст вищої

категорії, викладач-методист, викладач Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії, керівних кадрів культури і мистецтв, член Національної Всеукраїнської Музичної спілки.

Зміст:

Тема вебінару	Опис досягнутих результатів навчання	Тривалість вебінару
Донотний період у початковому навчанні юних баяністів та акордеоністів. Організація роботи викладача з маленькими дітьми.	1. Особливості методики роботи з дітьми 5-6 років. 2. Завдання викладача, щодо планування уроків з початківцями. 3. Робота з батьками. 4. Форми роботи . 5. Методичні рекомендації викладачам.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Базові технологічні компоненти на початковому етапі навчання баяністів та акордеоністів.	1. Вірна посадка за інструментом і постановка апарату - основа для успішного розвитку і професійного зростання учнів- початківців. 2. Аналіз декількох відео- виступів учнів і розбір типових помилок, щодо посадки чи постановки . 3. Початкові вправи і твори, робота над розвитком техніки в перші роки навчання. 4. Пружна робота міхом - базова для оволодіння гри на баяні та акордеоні.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Формування навичок самостійно і професійно	1. Методична навчально- матеріальна база викладача.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.

<p>працювати над музичним твором.</p>	<p>2. Розвиток внутрішнього музичного слуху і вміння будувати форму твору. 3. Приклади , аналіз і план ознайомлення з новими творами. 4. Виховання акуратної, професійної роботи над різними по складності творами.</p>	
<p>Оволодіння виборною системою для баяністів та акордеоністів. Основні навички та розвиток техніки лівої руки.</p>	<p>1.Виборна система - принцип і побудова. 2. Положення лівої руки під час гри на виборній системі. Приклади використання. 3. Перші вправи для учнів старшокласників. 4. Вправи для розвитку техніки лівої руки. 5. Опанування виборної системи з учнями молодших класів. Особливості методики. 6. Поетапне ускладнення репертуару. 7. Знайомство з іншими системами, конструкціями лівої клавіатури.</p>	<p>5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.</p>

<p>Види артикуляцій: їх опанування, взаємозв'язок і застосування у музичних творах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Види артикуляцій на баяні та акордеоні. Їх класифікація . 2. Штрихова палітра і її взаємозв'язок з усіма видами артикуляцій. 3. Приклади різнохарактерних, різностильових творів. 4. Глибока робота над твором: М.Тишкевич Варіації на тему Н. Паганіні. Аналіз кожної частини. 5. Робота над гамами- база для освоєння всіх видів туше, штрихів і артикуляцій. 6. Читання віршів на уроках музики - засіб розвитку кращої артикуляції на інструменті. 	<p>5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.</p>
<p>Робота над розвитком технічної майстерності учнів баяністів та акордеоністів на різних етапах навчання у мистецьких школах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Що таке техніка її значення у створенні художнього образу. 2. Посадка, постановка. 3. Три види вправ. 4. Технологія виконання конструктивно-технічних вправ для правої і лівої рук. 5. Значення аплікатури. 6. Розвиток біглості. Правила економної гри. 7. Творчий підхід в роботі над етюдами. 8. Репертуарні твори, як основа технічного розвитку. 9. Подолання складностей і "лікування" дизавтоматизації рухів. 	<p>5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.</p>

Загальний обсяг : 30 годин/1 кредиту ЄКТС.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

Загальні:

Знання і розуміння сучасних тенденцій розвитку освітнього мистецького процесу;

Здатність самостійно навчатися та розвивати особистісний потенціал;

Здатність до розвитку особистісного потенціалу, самореалізації, професійного лідерства та досягнення успіху.

Фахові:

Вміння використовувати основні способи застосування сучасних освітніх технологій в навчально-виховному процесі;

Знання і розуміння професійної та предметної галузі;

Вміння ефективно реалізовувати поставлені завдання для забезпечення якості освітнього процесу.