



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 1

รหัสวิชา 2400-1004

ชื่อหน่วย ปฐมนิเทศ + องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น

สอนครั้งที่ 1 (1-4)

จำนวน 4

ชั่วโมง

แนวคิด

องค์ประกอบศิลป์ เป็นการนำสิ่งต่าง ๆ มาบูรณาการเข้าด้วยกัน ให้เกิดผลงานที่มีความงาม สิ่งที่น่ามาบูรณาการประกอบด้วย เส้น สี รูปทรง-รูปทรง ผิวสัมผัส มาประสานสัมพันธ์กันตามสัดส่วนโดยใช้หลักขององค์ประกอบของศิลป์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1.บอกความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้
- 2.อธิบายหลักขององค์ประกอบศิลป์ได้
- 3.อธิบายหลักศิลปะอื่นๆ ที่ใช้ในการออกแบบได้
- 4.ใช้หลักขององค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบงานได้

สมรรถนะรายวิชา

- 1.แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
- 2.เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

ปฐมนิเทศ

หน่วยที่ 1 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น

- 1.ความหมายขององค์ประกอบศิลป์
- 2.ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์
- 3.หลักขององค์ประกอบศิลป์
- 4.หลักศิลปะอื่นๆ ที่ใช้ในการออกแบบ

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.ครูแนะนำตัวเอง และให้ผู้เรียนแนะนำ ด้วยข้อมูลง่ายๆ เช่น ชื่อ-นามสกุล, ชื่อเล่น เป็นต้น

2.ครูชี้แจงจุดประสงค์รายวิชา มาตรฐานรายวิชา และสมรรถนะรายวิชา

แนวทางการวัดผลและการ ประเมินผลการเรียนรู้ ตลอดจนกฎกติกาในการเรียน

ชั้นสอน

3. ครูถามผู้เรียนว่า ศิลปะและการออกแบบ หมายความว่าอย่างไร ตามที่ผู้เรียนได้เคยเรียนมาบ้างแล้ว

4. ครูสุ่มถามผู้เรียน ให้ผู้เรียนตอบ ตามความเข้าใจของผู้เรียน

5. ครูอธิบายความหมาย ความสำคัญ และหลักการขององค์ประกอบศิลป์

6. ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 1.1

ขั้นสรุปและการประยุกต์

8.ครูให้ผู้เรียนทำใบงาน ที่ 1.2

9.ครูให้ผู้เรียนปฏิบัติตามใบงาน และซักถามข้อสงสัย

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

- 1.ทำใบงาน

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 2

หน่วยที่ 1

รหัสวิชา 2400-1004

ชื่อหน่วย องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น

สอนครั้งที่ 2 (5-8)

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

องค์ประกอบศิลป์ เป็นการนำสิ่งต่าง ๆ มาบูรณาการเข้าด้วยกัน ให้เกิดผลงานที่มีความงาม สิ่งที่น่ามาบูรณาการประกอบด้วย เส้น สี รูปทรง-รูปทรง ผิวสัมผัส มาประสานสัมพันธ์กันตามสัดส่วนโดยใช้หลักขององค์ประกอบของศิลป์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1.บอกความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ได้
- 2.อธิบายหลักขององค์ประกอบศิลป์ได้
- 3.อธิบายหลักศิลปะอื่นๆ ที่ใช้ในการออกแบบได้
- 4.ใช้หลักขององค์ประกอบศิลป์ในการออกแบบงานได้

สมรรถนะรายวิชา

- 1.แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
- 2.เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้ ปฐมนิเทศ

หน่วยที่ 1 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น

- 1.ความหมายขององค์ประกอบศิลป์
- 2.ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์
- 3.หลักขององค์ประกอบศิลป์
- 4.หลักศิลปะอื่นๆที่ใช้ในการออกแบบ

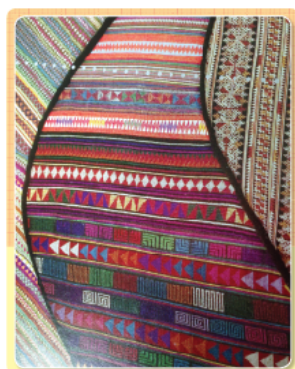
ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.ครูเขียนคำว่า การออกแบบศิลปะ ไว้บนกระดานดำ แล้วถามผู้เรียนว่า คืออะไร
- 2.ครูสุ่มถาม ให้ผู้เรียนตอบ พร้อมทั้งอธิบายให้ผู้เรียนฟัง

ขั้นสอน

3.ครูอธิบายเรื่องหลักศิลปะอื่นๆที่ใช้ในการออกแบบ ว่ามีองค์ประกอบที่ช่วยให้ผลงานศิลปะเพิ่มคุณค่าและความสวยงาม

- 1)สัดส่วน (property)
 - 2)จังหวะ (Rhythm)
 - 3)พื้นผิว (Texture)
 - 4)ความกลมกลืน (Harmony)
 - 5)น้ำหนักอ่อน-แก่ (Tone)
- 4.ครูให้ผู้เรียนพิจารณาภาพเหล่านี้ ว่ามีองค์ประกอบศิลป์อะไรบ้าง





ขั้นสรุปและการประยุกต์

5. ครูสรุปเรื่ององค์ประกอบของศิลป์ เป็นการนำสิ่งต่างๆ มาบูรณาการให้เหมาะสมตามสัดส่วนของหลัก องค์ประกอบศิลป์ ให้เกิดผลงานที่มีความสวยงาม ซึ่งประกอบด้วย 1.เอกภาพ 2.ดุลยภาพหรือความสมดุล 3.จุดเด่นและการเน้น 4.สัดส่วน 5.จังหวะ 6.พื้นผิว 7.ความกลมกลืน 8.น้ำหนัก

6. ครูให้ผู้เรียนทำแบบประเมินผลการเรียนรู้หน่วยที่ 1

7. ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 1.3, 1.4 และ 1.5

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย
2. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
3. ภาพประกอบ

หลักฐาน

1. บันทึกการสอนของครู
2. ใบเช็ครายชื่อ
3. แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1. ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป

2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง

3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง
(50% ขึ้นไป)

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง
กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 3



3

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 3 (9-12)

ชื่อหน่วย โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบและเขียนแบบมีความสัมพันธ์กับงานศิลปะทั้ง 2 แขนง ได้แก่ ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ การออกแบบและเขียนแบบ ช่วยสื่อความหมายระหว่างผู้ออกแบบและผู้เกี่ยวข้องให้เข้าใจตรงกัน สามารถประดิษฐ์ชิ้นงานได้ตามเป้าหมาย ซึ่งการออกแบบ – เขียนแบบต้องมีความรู้เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ โดยเฉพาะเรื่อง การใช้เส้น สี มาประกอบการทำงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. แยกประเภทของศิลปะ
3. บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. แบ่งประเภทของงานออกแบบ
5. อธิบายองค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ใช้ขั้นตอนของการออกแบบ
7. บอกความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. แบ่งประเภทของการเขียนแบบ
9. อธิบายองค์ประกอบของการเขียนแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 2 โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

1. ความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. ประเภทของศิลปะ
3. ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. ประเภทของงานออกแบบ
5. องค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ขั้นตอนของการออกแบบ
7. ความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. ประเภทของการเขียนแบบ
9. องค์ประกอบของการเขียนแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูถามผู้เรียนว่า ความหมายของศิลปะคืออะไร
2. ครูให้ผู้เรียนตอบตามความเข้าใจของผู้เรียน

ขั้นสอน

3. ครูอธิบายความหมายของศิลปะ คือ ผลงานที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นตามจินตนาการ ความเชื่อ หรือจากการรับรู้ ซึ่งนอกจากจะหมายถึงเรื่องของภาพวาด ภาพเขียน รูปปั้น รูปแกะสลักแล้ว ยังจะหมายถึงความรวมไปถึงผลงานเกี่ยวกับงานช่าง งานประดิษฐ์
4. ครูอธิบายประเภทของศิลปะ แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มใหญ่
 - 1) ทัศนศิลป์
 - 2) ประยุกต์ศิลป์
5. ครูยกตัวอย่าง ให้ผู้เรียนอธิบายภาพว่าเป็นศิลปะประเภท ทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์

ภาพที่ 1



ภาพ

ที่ 2



7.ครูอธิบาย

เพิ่มเติมและสรุป

ประเภทของงานศิลปะ

8.ครูอธิบายความหมายและความสำคัญของการออกแบบ

ขั้นสรุปและประยุกต์

8.ครูให้ผู้เรียนทำใบงาน 2.1 และ 2.2

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 4

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 4 (13-16)

ชื่อหน่วย โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบและเขียนแบบมีความสัมพันธ์กับงานศิลปะทั้ง 2 แขนง ได้แก่ ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ การออกแบบและเขียนแบบ ช่วยสื่อความหมายระหว่างผู้ออกแบบและผู้เกี่ยวข้องให้เข้าใจตรงกัน สามารถประดิษฐ์ชิ้นงานได้ตามเป้าหมาย ซึ่งการออกแบบ – เขียนแบบต้องมีความรู้เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ โดยเฉพาะเรื่อง การใช้เส้น สี มาประกอบการทำงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. แยกประเภทของศิลปะ
3. บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. แบ่งประเภทของงานออกแบบ
5. อธิบายองค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ใช้ขั้นตอนของการออกแบบ
7. บอกความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. แบ่งประเภทของการเขียนแบบ
9. อธิบายองค์ประกอบของการเขียนแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 2 โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

1. ความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. ประเภทของศิลปะ
3. ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. ประเภทของงานออกแบบ
5. องค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ขั้นตอนของการออกแบบ
7. ความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ

8. ประเภทของการเขียนแบบ

9. องค์ประกอบของการเขียนแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูทบทวนความรู้เรื่องโครงสร้างและหลักของงานออกแบบเขียนแบบ

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายเรื่องประเภทของงานออกแบบ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท

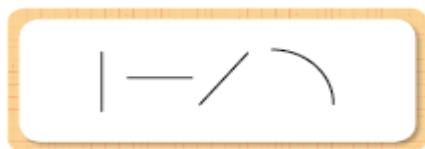
1)งานออกแบบเพื่อประโยชน์ใช้สอย

2)งานออกแบบเพื่อการสื่อสาร

3)งานออกแบบเพื่อคุณค่าทางความงาม

3. ครูอธิบายองค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น พร้อมทั้งยกตัวอย่าง

1)



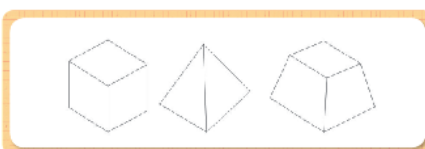
เส้น

2)



รูปร่าง

3)



รูปทรง

4)สัดส่วน

5)ลักษณะพื้นผิว

6)สี



4. ครูอธิบายขั้นลำดับขั้นตอนของการออกแบบ

5. ครูสุ่มถามผู้เรียน ขั้นตอนของการออกแบบ ควรคำนึงถึงอะไรบ้าง

6. ครูสรุปและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นสรุปและประยุกต์

9.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 2.3 ใบงานที่ 2.4 และใบงานที่ 2.5

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 5

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 5 (17-20)

ชื่อหน่วย โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบและเขียนแบบมีความสัมพันธ์กับงานศิลปะทั้ง 2 แขนง ได้แก่ วิจิตรศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ การออกแบบและเขียนแบบ ช่วยสื่อความหมายระหว่างผู้ออกแบบและผู้เกี่ยวข้องให้เข้าใจตรงกัน สามารถประดิษฐ์ชิ้นงานได้ตามเป้าหมาย ซึ่งการออกแบบ – เขียนแบบต้องมีความรู้เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ โดยเฉพาะเรื่อง การใช้เส้น สี มาประกอบการทำงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายของคำว่า “ศิลปะ”

2. แยกประเภทของศิลปะ
3. บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. แบ่งประเภทของงานออกแบบ
5. อธิบายองค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ใช้ขั้นตอนของการออกแบบ
7. บอกความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. แบ่งประเภทของการเขียนแบบ
9. อธิบายองค์ประกอบของการเขียนแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 2 โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

1. ความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. ประเภทของศิลปะ
3. ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. ประเภทของงานออกแบบ
5. องค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ขั้นตอนของการออกแบบ
7. ความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. ประเภทของการเขียนแบบ
9. องค์ประกอบของการเขียนแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูทบทวนความรู้ของสัปดาห์ที่แล้ว
2. ครูสุ่มถามผู้เรียนประโยชน์ของการเขียนแบบ มีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

3. ครูอธิบายความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ พร้อมยกตัวอย่างรูปภาพประกอบ
4. อธิบายประเภทของการเขียนแบบ
5. ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่มทำใบงาน ที่ 2.6 และ 2.7 และมาอธิบายหน้าห้องให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
6. ครูอธิบายและสรุปเพิ่มเติม

ขั้นสรุปและประยุกต์

8. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.8

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
2. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
3. ภาพประกอบ

หลักฐาน

1. บันทึกการสอนของครู
2. ใบเช็ครายชื่อ
3. แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1. ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 2. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 3. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....

.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 6

รหัสวิชา 2400 - 1004

สอนครั้งที่ 6 (21-24)

ชื่อหน่วย โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบและเขียนแบบมีความสัมพันธ์กับงานศิลปะทั้ง 2แขนง ได้แก่ ทัศนศิลป์ และ ประยุกต์ศิลป์ การออกแบบและเขียนแบบ ช่วยสื่อความหมายระหว่างผู้ออกแบบและผู้เกี่ยวข้องให้เข้าใจตรงกัน สามารถประดิษฐ์ชิ้นงานได้ตามเป้าหมาย ซึ่งการออกแบบ – เขียนแบบต้องมีความรู้เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ โดยเฉพาะเรื่อง การใช้เส้น สี มาประกอบการทำงาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. แยกประเภทของศิลปะ
3. บอกความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. แบ่งประเภทของงานออกแบบ
5. อธิบายองค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ใช้ขั้นตอนของการออกแบบ
7. บอกความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. แบ่งประเภทของการเขียนแบบ
9. อธิบายองค์ประกอบของการเขียนแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

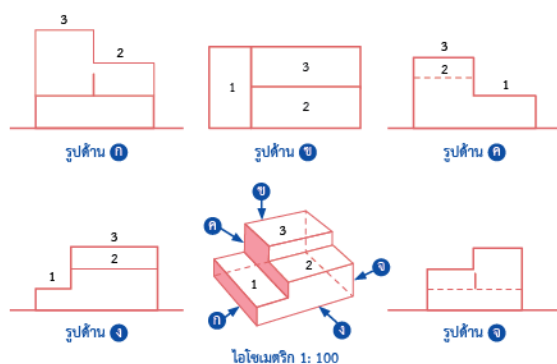
สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 2 โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ

1. ความหมายของคำว่า “ศิลปะ”
2. ประเภทของศิลปะ
3. ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ
4. ประเภทของงานออกแบบ
5. องค์ประกอบในการออกแบบเบื้องต้น
6. ขั้นตอนของการออกแบบ
7. ความหมายและประโยชน์ของการเขียนแบบ
8. ประเภทของการเขียนแบบ
9. องค์ประกอบของการเขียนแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ศึกษากตัวอย่างภาพวาด และสัมภาษณ์ผู้เรียน



ขั้นสอน

2. ครูอธิบายองค์ประกอบของการเขียนแบบ
3. ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่มสรุปเรื่องโครงสร้างและหลักการออกแบบ-เขียนแบบ
4. ครูให้ผู้เรียนทำใบงาน ที่ 2.9 และ 2.10

ขั้นสรุปและประยุกต์

4. ครูสรุปเรื่องโครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ
5. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้ที่ 2
6. ครูให้ผู้เรียนจับคู่สลับกันตรวจแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้ที่ 2

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
2. กิจกรรมการเรียนการสอน
3. ภาพประกอบ

หลักฐาน

1. บันทึกการสอนของครู

2.ใบเช็ครายชื่อ

3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง

2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง

2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป

2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง

3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน**ข้อสรุปหลังการสอน**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 7

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 7 (25-28)

ชื่อหน่วย ทฤษฎีสี

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

ทฤษฎีสี คือ หลักวิชาที่เกี่ยวกับสีที่สามารถมองเห็นด้วยสายตา มีผลทางด้านจิตวิทยา ส่งผลต่ออารมณ์และความรู้สึก ทฤษฎีสีทำให้เกิดวงจรสีมี 12 สี สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ ทฤษฎีสี ประกอบด้วย

สีขั้นที่ 1 มี 3 สี ได้แก่ สีแดง สีเหลือง สีนํ้าเงิน

สีขั้นที่ 2 เกิดจากการผสมสีของขั้นที่ 1 ทีละคู่ ได้เพิ่มอีก 3 สี

สีขั้นที่ 3 เกิดจากการผสมสีของสีขั้นที่ 1 และขั้นที่ 2 ทีละคู่ ได้เพิ่มอีก 6 สี ที่นำไปใช้ในงานศิลปะและ

การออกแบบต่างๆ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและประโยชน์สี
2. ประเภทของสี
3. คุณลักษณะของสี
4. วงจรสี
5. อธิบายคุณสมบัติของสีและความรู้สึกที่ได้รับจากสี
6. การนำทฤษฎีสีไปใช้ในงานออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 3 ทฤษฎีสี

1. บอกความหมายและประโยชน์สี
2. ประเภทของสี
3. คุณลักษณะของสี
4. วงจรสี
5. คุณสมบัติของสีและความรู้สึกที่ได้รับจากสี
6. การนำทฤษฎีสีไปใช้ในงานออกแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูถามนักเรียนว่าโบราณสถานที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีอะไรบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง
2. ครูเกริ่นนำเรื่องความเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมในสมัยอยุธยา

ขั้นสอน

1.ครุอธิบายความหมายของสี

2.ครุอธิบายประโยชน์ของสี

1)ใช้สร้างสรรค์งานให้สวยงาม และน่าสนใจ



2..ใช้สัญลักษณ์ สื่อความหมาย และใช้บอกเล่าเรื่องราว



3)

ใช้สีเป็นเครื่องหมายในการจัด

หน่วยงาน จัดกลุ่ม เช่น เครื่องแบบของหน่วยงานต่างๆ



4)ใช้สีจำแนกสิ่งต่างๆให้ชัดเจน

5)ใช้ในการจัดองค์ประกอบของสิ่งต่างๆเพื่อให้มีความกลมกลืนและสวยงาม

6)ใช้สีเป็นองค์ประกอบในการมองเห็นสิ่งต่างๆของมนุษย์



7)ครุอธิบายประเภทของสี

สีมีอยู่ 2 ประเภท คือ

1.สีที่เป็นแสง ได้แก่สีที่เกิดขึ้นจากการหักเหของแสงเป็นสีที่อยู่ในธรรมชาติ เมื่อแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม และเกิดการหักเหของแสงจะแยกสีในแสงออกมาเป็น 7 สีได้แก่ สีแดง สีส้ม สีเหลือง สีเขียว สีน้ำเงิน และ สีม่วง



2)สีที่เป็นวัตถุหรือเนื้อสี ได้แก่ สารที่เป็นตัวให้สี แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

2.1 สารที่ได้มาจากสิ่งไม่มีชีวิต หรือเนื้อสารอนินทรีย์วัตถุ ได้จากธรรมชาติ ได้แก่ ดิน หิน ของเหลว หรือเกิดจากการผสมสีขึ้นมาใหม่โดยกรรมวิธีทางเคมี

2.2 สารที่ได้มาจากสิ่งมีชีวิตหรือเนื้อสารอินทรีย์วัตถุ ได้แก่ พืช ผัก สัตว์ หรือนำมาผสมเพื่อสังเคราะห์ขึ้นมาใหม่



ดอกอัญชันให้สีม่วง

ขั้นสรุปและประยุกต์

8.ครูให้นักเรียนทำใบงาน 3.1 และใบงานที่ 3.2

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนการสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับ การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา



สอนครั้งที่ 8

ชื่อหน่วย ทฤษฎีสี่

จำนวน 4 ชั่วโมง

ทฤษฎีสี่ คือ หลักวิชาที่เกี่ยวกับสีที่สามารถมองเห็นด้วยสายตา มีผลทางด้านจิตวิทยา ส่งผลต่ออารมณ์และความรู้สึก ทฤษฎีสี่ทำให้เกิดวงจรสีมี 12 สี สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ

ทฤษฎีสี่ ประกอบด้วย

สีชั้นที่ 1 มี 3 สี ได้แก่ สีแดง สีเหลือง สีนํ้าเงิน

สียันที่ 2 เกิดจากการผสมสีของชั้นที่ 1 ทีละค ได้เพิ่มอีก 3 สี

สียันที่ 3 เกิดจากการผสมสีของสียันที่ 1 และชั้นที่ 2 ทีละค้ได้เพิ่มอีก

6 สี ที่นำไปใช้ในงานศิลปะและ

การออกแบบต่างๆ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและประโยชน์สี

2. ประเภทของสี
3. คุณลักษณะของสี
4. วงจรสี
5. อธิบายคุณสมบัติของสีและความรู้สึกที่ได้รับจากสี
6. การนำทฤษฎีสีไปใช้ในงานออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 3 ทฤษฎีสี

1. บอกความหมายและประโยชน์สี
2. ประเภทของสี
3. คุณลักษณะของสี
4. วงจรสี
5. คุณสมบัติของสีและความรู้สึกที่ได้รับจากสี
6. การนำทฤษฎีสีไปใช้ในงานออกแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูถามผู้เรียนว่า วงจรสีคืออะไร มีกี่สี สีอะไรบ้าง
2. ผู้เรียนตอบ ครูอธิบายเพิ่มเติม

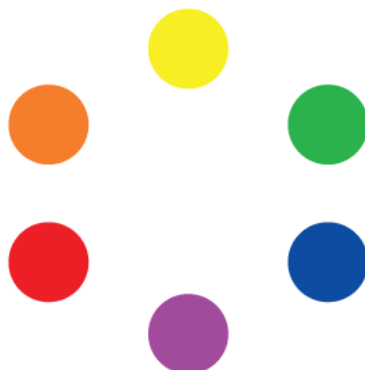
ขั้นสอน

3. ครูอธิบายเรื่องวงจรสี

สีขั้นที่ 1 มี 3 สี ได้แก่ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน



สีขั้นที่ 2 หมายถึง การผสมสีขั้นที่ 1 ทีละคู่ จะได้เพิ่มขึ้นอีก 3 สี คือ สีเขียว สีส้ม สีม่วง



สีชั้นที่ 3 หมายถึง การนำสีชั้นที่ 1 และชั้นที่ 2 ผสมกันทีละคู่จะได้เพิ่มขึ้น อีก 6 สี ดังนี้

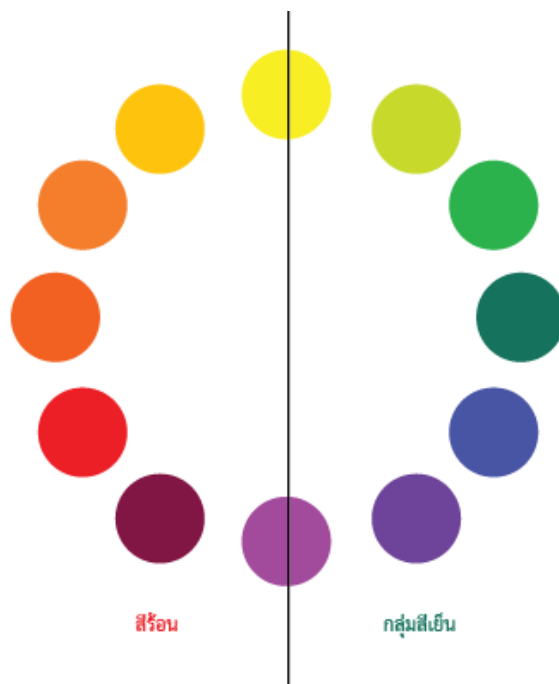
สีเหลืองส้ม		เกิดจากสีเหลือง		ผสมกับสีส้ม	
สีส้มแดง		เกิดจากสีส้ม		ผสมกับสีแดง	
สีม่วงแดง		เกิดจากสีแดง		ผสมกับสีม่วง	
สีม่วงน้ำเงิน		เกิดจากสีม่วง		ผสมกับสีน้ำเงิน	
สีน้ำเงินเขียว		เกิดจากสีน้ำเงิน		ผสมกับสีเขียว	
สีเหลืองเขียว		เกิดจากสีเหลือง		ผสมกับสีเหลือง	



สีกลาง คือ การนำสีทุกสีมาผสมรวมกันจะได้สีเทาแก่ๆเกือบดำ เรียกว่า สีกลาง และถ้านำแม่สีสามสีมาผสมรวมกันก็ได้สีกลางเช่นกัน

4.ครูให้ผู้เรียนวาดภาพระบายสี เรื่อง วงจรสี และอธิบาย

5.ครูอธิบายคุณสมบัติของสีและความรู้สึกที่ได้รับจากสี กลุ่มสีร้อนและสีเย็น



5.ครูสรุปและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

6.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 3.3-3.5

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนการสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับประเมินตามสภาพจริง
- กิจกรรมเสนอแนะ**

บันทึกหลังการสอน**ข้อสรุปหลังการสอน**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 9

รหัสวิชา 2000-1507
ชื่อหน่วย ทฤษฎีสี่

สอนครั้งที่ 9 (33-36)
จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

ทฤษฎีสี่ คือ หลักวิชาที่เกี่ยวกับสี่ที่สามารถมองเห็นด้วยสายตา มีผลทางด้านจิตวิทยา ส่งผลต่ออารมณ์และความรู้สึก ทฤษฎีสี่ทำให้เกิดวงจรมี 12 สี่ สี่เป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ ทฤษฎีสี่ ประกอบด้วย

สี่ขั้นที่ 1 มี 3 สี่ ได้แก่ สี่แดง สี่เหลือง สี่น้ำเงิน

สี่ขั้นที่ 2 เกิดจากการผสมสีของขั้นที่ 1 ทีละคู่ ได้เพิ่มอีก 3 สี่

สี่ขั้นที่ 3 เกิดจากการผสมสีของสี่ขั้นที่ 1 และขั้นที่ 2 ทีละคู่ ได้เพิ่มอีก 6 สี่ ที่นำไปใช้ในงานศิลปะและ

การออกแบบต่างๆ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและประโยชน์สี่
2. ประเภทของสี่
3. คุณลักษณะของสี่
4. วงจรสี่
5. อธิบายคุณสมบัติของสี่และความรู้สึกที่ได้รับจากสี่
6. การนำทฤษฎีสี่ไปใช้ในงานออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสี่ตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 3 ทฤษฎีสี่

1. บอกความหมายและประโยชน์สี่
2. ประเภทของสี่
3. คุณลักษณะของสี่
4. วงจรสี่
5. คุณสมบัติของสี่และความรู้สึกที่ได้รับจากสี่
6. การนำทฤษฎีสี่ไปใช้ในงานออกแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1.ครูทบทวนความรู้ครั้งก่อน และสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อทบทวนความจำ
ขั้นสอน

2.ครูอธิบายความหมายทฤษฎีสี

3.ครูอธิบายหลักการใช้สีให้เหมาะสมกับการออกแบบ แบ่งออกเป็น 3 วรรณะ

1. การใช้สีวรรณะเดียว

- วรรณะร้อน



-วรรณะเย็น



2.การใช้สีต่างวรรณะ



3.การใช้สีตรงกันข้าม



4.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่3.6 และใบงานที่3.7

ขั้นสรุปและประยุกต์

5.ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่ม สรุปและออกมารายงานหน้าห้อง

6.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 3.8

7.ครูให้นักเรียนทำคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้หน่วยที่ 3

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนการสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
- 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
- 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง
(50% ขึ้นไป)

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

- 1.ให้นักเรียนทำรายงานเรื่องทฤษฎีสี

บันทึกหลังการสอน**ข้อสรุปหลังการสอน**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....



สอนครั้งที่ 10

ชื่อหน่วย สอบกลางภาค

จำนวน 4

ชั่วโมง

สาระสำคัญ

จากการที่ผู้เรียนได้ศึกษาวิชานี้ จะได้รับความรู้ความเข้าใจ และเกิดทักษะการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้ผู้เรียนฝึกคิด เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (แก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติม พ.ศ. 2545) โดยยึดหลักการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาสังคม พร้อมทั้งนำหลักคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มาประยุกต์ใช้กับกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสี และหลักการออกแบบ
2. มีทักษะในการใช้สี เส้นในการออกแบบ เขียนแบบชิ้นงาน และบรรจุภัณฑ์
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ประณีต เรียบร้อย ปลอดภัย ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คำนึงค่า และมีความรับผิดชอบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น โครงสร้างและหลักของงานศิลปะ หลักการออกแบบ การเขียนแบบ ทฤษฎีสี ลักษณะมิติต่างๆ เทคนิคการใช้เส้น สี รูปแบบในการออกแบบต่างๆ วิธีการออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. ข้อมูลการเก็บคะแนน
2. จุดประสงค์การสอบปลายภาค

หลักฐาน

1. ใบเข็ครายชื่อเข้าห้องเรียน และเข้าห้องสอบ
2. ข้อสอบ
3. เอกสารในการสอบต่างๆ

การวัดผลและการประเมินผล

ตามเกณฑ์ที่ได้แจ้งไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้สัปดาห์ที่ 1-18

กิจกรรมเสนอแนะ

แจ้งการประเมินผลผู้เรียนที่ติด ร, มส

บันทึกหลังการสอบ

ข้อสรุปหลังการสอบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา



ต่างๆ

แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 11

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 4 (41-44)

ชื่อหน่วย เทคนิคการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา สี รูปแบบ ในงานออกแบบ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบ เป็นงานศิลปะแขนงหนึ่ง แต่ละรูปแบบจะเกิดขึ้นด้วยการใช้ความรู้เรื่องเส้น ช่วยสร้างโครงสร้างเกิดเป็นรูปร่าง รูปทรง การทำให้รูปร่าง รูปทรงมีความชัดเจน ต้องมีเรื่องของแสง-เงา เข้ามามีบทบาทให้เกิดน้ำหนักอ่อน-แก่ สร้างความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้น สร้างความเป็นมิติ ผลงานที่ออกมาจะมีความสวยงาม เกิดจินตนาการอารมณ์และความรู้สึกได้ สิ่งที่มีบทบาทสำคัญที่จะสร้างสรรค์ผลงานออกมาอย่างสมบูรณ์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา และสีได้
2. ใช้เทคนิคการใช้สีและระบายสีในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
3. การใช้สีกับวัสดุที่เหมาะสมกับผลงานการออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 4 เทคนิคการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา สี รูปแบบ ในงานออกแบบต่างๆ

1. ความหมายและการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา และสี
2. เทคนิคการใช้สีและระบายสีในงานออกแบบผลิตภัณฑ์
3. การใช้สีกับวัสดุที่เหมาะสมกับผลงานการออกแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูทบทวนความรู้จากสัปดาห์ที่แล้ว และสอบถามนักเรียน

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายเรื่องเทคนิคการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา รูปแบบในงานออกแบบต่างๆ
3. ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่ม จับสลาก เรื่องที่จะสรุปและออกมารายงานหน้าชั้นเรียน
4. ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 4.1 และใบงานที่ 4.2

ขั้นสรุปและประยุกต์

5. ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 4.3

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
2. กิจกรรมการเรียนการสอน
3. ภาพประกอบ

หลักฐาน

1. บันทึกการสอนของครู
2. ใบเช็ครายชื่อ
3. แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับ การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 12

รหัสวิชา 2400-1004
5-48)

สอนครั้งที่

ชื่อหน่วย เทคนิคการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา สี รูปแบบ ในงานออกแบบ
ต่างๆ

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบ เป็นงานศิลปะแขนงหนึ่ง แต่ละรูปแบบจะเกิดขึ้นด้วยการใช้ความรู้เรื่องเส้น ช่วยสร้างโครงสร้างเกิดเป็นรูปร่าง รูปทรง การทำให้รูปร่าง รูปทรงมีความชัดเจน ต้องมีเรื่องของแสง-เงา เข้ามามีบทบาทให้เกิดน้ำหนักอ่อน-แก่ สร้างความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้น สร้างความเป็นมิติ ผลงานที่ออกมาจะมีความสวยงาม เกิดจินตนาการอารมณ์และความรู้สึกได้ สีจึงมีบทบาทสำคัญที่จะสร้างสรรค์ผลงานออกมาอย่างสมบูรณ์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความหมายและการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา และสีได้
2. ใช้เทคนิคการใช้สีและระบายสีในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
3. การใช้สีกับวัสดุที่เหมาะสมกับผลงานการออกแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 4 เทคนิคการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา สี รูปแบบ ในงานออกแบบต่างๆ

1. ความหมายและการใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง แสง-เงา และสี
2. เทคนิคการใช้สีและระบายสีในงานออกแบบผลิตภัณฑ์
3. การใช้สีกับวัสดุที่เหมาะสมกับผลงานการออกแบบ

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูถามผู้เรียนว่ารู้จักสีประเภทไหนบ้าง ผู้เรียนคิดว่าสีแต่ละสีทำให้มนุษย์เกิดความรู้สึกแตกต่างกันหรือไม่

ขั้นสอน

2. ครูอธิบายการใช้สีกับวัสดุที่เหมาะสมกับผลงานการออกแบบ ว่าสีมีอิทธิพลต่อความรู้สึกของมนุษย์ที่เกิดขึ้นได้แตกต่างกัน สียังช่วยให้เกิดเอกลักษณ์ ความงาม และสามารถป้องกันการสึกกร่อนของงานได้

การใช้สีในงานออกแบบมี 2 วิธี คือ การใช้สีกลมกลืน และการใช้สีตัดกัน

สีกับวัสดุเป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งสำหรับการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์โดยเฉพาะอุตสาหกรรม เนื่องจาก

สีแต่ละชนิดจะเหมาะสมกับวัสดุทางอุตสาหกรรมแต่ละประเภท เช่น วัสดุ

อุตสาหกรรมที่เป็นแก้ว โลหะ

ยาง ไม้ พลาสติก เป็นต้น

ประเภทของสีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มี 4 ชนิด ได้แก่ สีพิกเมนต์ สีโลหะ

สีงานไม้ และสีงานแก้ว

3. ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 4.3 และใบงานที่ 4.4

ขั้นสรุปและประยุกต์

5. ครูให้ผู้เรียนทำแบบประเมินผลการเรียนรู้หน่วยที่ 4

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
2. กิจกรรมการเรียนการสอน
3. ภาพประกอบ

หลักฐาน

1. บันทึกการสอนของครู
2. ใบเข็ครายชื่อ
3. แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 13

รหัสวิชา 2400-1004

สอนครั้งที่ 5 (49-52)

ชื่อหน่วย การออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น เป็นปัจจัยสำคัญที่จะให้ลูกค้าหรือกลุ่มเป้าหมายเกิดความไว้วางใจในการเข้ามารับบริการ จึงต้องดูแลการออกแบบทั้งภายนอกและภายในในร้านค้า ตั้งแต่ สถานที่ สินค้าการให้บริการ รวมทั้งการกำหนดชื่อร้านค้า และเครื่องหมายสัญลักษณ์ของร้านค้า

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความสำคัญของการออกแบบตกแต่งร้านค้าเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น
2. อธิบายขั้นตอนการออกแบบตกแต่งร้านค้า
3. ออกแบบตัวอักษรชื่อร้านค้าให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 5 การออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

1. ความสำคัญของการออกแบบตกแต่งร้านค้าเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น
2. ขั้นตอนการออกแบบตกแต่งร้านค้า
3. การออกแบบตัวอักษรชื่อร้านค้า

ชั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1.ครูให้นักเรียนดูภาพ แล้วถามว่าคือภาพอะไร



ขั้นสอน

2.ครูอธิบายความสำคัญของการออกแบบตกแต่งร้านค้าเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

3.ครูอธิบายขั้นตอนการออกแบบตกแต่งร้านค้า แบ่งเป็น 2 ส่วน

1)การตกแต่งสภาพนอกร้านค้า

2)การตกแต่งสภาพภายในร้านค้า

4.ครูอธิบายการตกแต่งสภาพนอกร้านค้า

-ป้ายหน้าร้าน

-ทางเข้าร้าน

-หน้าต่างโชว์

-ภาพรวมของร้านภายนอก

5.ครูอธิบายการตกแต่งภายในร้านค้า

6.ครูให้ผู้เรียนจับกลุ่มและสรุปใจความสำคัญของการออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

7.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 5.1และใบงานที่ 5.2

ขั้นสรุปและประยุกต์

10.ครูให้นักเรียนทำคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้หน่วยที่ 5

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ

2.กิจกรรมการเรียนการสอน

3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 - 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 - 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 - 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับ การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน**ข้อสรุปหลังการสอน**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 14

รหัสวิชา

2400-1004

สอนครั้งที่ 14

6)

ชื่อหน่วย การออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

จำนวน 4 ชั่วโมง

แนวคิด

การออกแบบตกแต่งสถานที่เพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น เป็นปัจจัยสำคัญที่จะให้ลูกค้าหรือกลุ่มเป้าหมายเกิดความไว้วางใจในการเข้ามารับบริการ จึงต้องดูแลการออกแบบทั้งภายนอกและภายในร้านค้า ตั้งแต่ สถานที่ สินค้าการให้บริการ รวมทั้งการกำหนดชื่อร้านค้า และเครื่องหมายสัญลักษณ์ของร้านค้า

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกความสำคัญของการออกแบบตกแต่งร้านค้าเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น
2. อธิบายขั้นตอนการออกแบบตกแต่งร้านค้า
3. ออกแบบตัวอักษรชื่อร้านค้าให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีตามหลักการออกแบบ
2. เขียนแบบชิ้นงานและบรรจุภัณฑ์ตามหลักการออกแบบ

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 5 การออกแบบตกแต่งเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น

1. ความสำคัญของการออกแบบตกแต่งร้านค้าเพื่อประกอบธุรกิจเบื้องต้น
2. ขั้นตอนการออกแบบตกแต่งร้านค้า
3. การออกแบบตัวอักษรชื่อร้านค้า

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

1. ครูถามผู้เรียนว่าประโยชน์ของการออกแบบตัวอักษรมีอะไรบ้าง
2. ครูสุ่มถามผู้เรียน และอธิบายประโยชน์ของการออกแบบตัวอักษร

ขั้นสอน

3. ครูอธิบายประเภทของตัวอักษร แบ่งตามลักษณะการเขียนได้ 4 รูปแบบ ดังนี้

1.รูปแบบตัวอักษรมาตรฐานหรือแบบทางราชการ

เอ็มพันธ์

2.รูปแบบตัวอักษรคัดลายมือหรือตัวเขียน

เอ็มพันธ์

3.รูปแบบตัวอักษรสมเด็จพระนริศฯ

เอ็มพันธ์

4.รูปแบบตัวอักษรประดิษฐ์หรือแฟนซี

เอ็มพันธ์

4.ครูอธิบายเทคนิคการสร้างตัวอักษรและวิธีการออกแบบตัวอักษร

5.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 5.3 และใบงานที่ 5.4

ขั้นสรุปและประยุกต์

13.ครูให้นักเรียนทำคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้หน่วยที่ 45

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนการสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1. ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 2. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 3. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับ การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

รหัสวิชา 2400-1004

สอนครั้งที่ 15

(57-60)

ชื่อหน่วย การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม

จำนวนชั่วโมง 4 ชั่วโมง

แนวคิด

บรรจุภัณฑ์เป็นสิ่งที่ใช้ห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ และเป็นพาหนะนำสินค้าไปถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างปลอดภัย บรรจุภัณฑ์ที่ดีจึงอยู่ที่การออกแบบ การใช้วัสดุที่มีคุณภาพ และบรรจุภัณฑ์ยังช่วยในการส่งเสริมการขายที่จะดึงดูดความสนใจ และตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ได้เร็วขึ้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1.บอกความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์ได้
- 2.อธิบายขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้
- 3.ระบุประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.สามารถองค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.แยกประเภทของบรรจุภัณฑ์

สมรรถนะรายวิชา

- 1.แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางประวัติศาสตร์
- 2.เปรียบเทียบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมของประวัติศาสตร์ชาติไทย

สาระการเรียนรู้**หน่วยที่ 6 การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม**

- 1.ความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์
- 2.ขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 3.ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.องค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.ประเภทของบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรม

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

- 1.ครูเขียนคำว่า “บรรจุภัณฑ์” ไว้ที่บนกระดาน
- 2.ครูสุ่มถามผู้เรียน ให้อธิบาย

ขั้นสอน

- 3.ครูอธิบายความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์
- 4.ครูอธิบายขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ มีขั้นตอนการออกแบบ

ขั้นสรุปและประยุกต์

- 8.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 6.1 และใบงานที่ 6.2

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ

2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

1.บันทึกการสอนของครู

2.ใบเช็ครายชื่อ

3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง

2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง

2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

3.ประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป

2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง

3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง

(50% ขึ้นไป)

4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

\

บันทึกหลังการสอน**ข้อสรุปหลังการสอน**

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 16

รหัสวิชา 2000-1507

ชื่อหน่วย การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม

สอนครั้งที่ 6 (61-64)

จำนวน 4

ชั่วโมง

แนวคิด

บรรจุภัณฑ์เป็นสิ่งที่ใช้ห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ และเป็นพาหนะนำสินค้าไปถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างปลอดภัย บรรจุภัณฑ์ที่ดีจึงอยู่ที่การออกแบบ การใช้วัสดุที่มีคุณภาพ และบรรจุภัณฑ์ยังช่วยในการส่งเสริมการขายที่จะดึงดูดความสนใจ และตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ได้เร็วขึ้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1.บอกความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์ได้
- 2.อธิบายขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้
- 3.ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.สามารถจัดองค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.แยกประเภทของบรรจุภัณฑ์

สมรรถนะรายวิชา

- 1.แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางประวัติศาสตร์
- 2.เปรียบเทียบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมของประวัติศาสตร์ชาติไทย

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 6 การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม

- 1.ความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์
- 2.ขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 3.ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.องค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.ประเภทของบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรม

ขั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

- 1.ครูถามผู้เรียนว่าประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์ มีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

- 2.ครูอธิบายองค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 3.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 6.3 และ ใบงานที่ 6.4

ขั้นสรุปและประยุกต์

- 4.ครูให้ผู้เรียนทำรายงานองค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

1. ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
2. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
3. ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

1. แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
 2. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
 3. เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
 4. การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับ การประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอน

ข้อสรุปหลังการสอน

.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา



สอนครั้งที่ 65-68

จำนวน 4 ชั่วโมง

บรรจุกฎเป็นสิ่งที่ใช้ห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ และเป็นพาหนะนำสินค้าไปถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างปลอดภัย บรรจุกฎที่ดีจึงอยู่ที่การออกแบบ การใช้วัสดุที่มีคุณภาพ และบรรจุกฎยังช่วยในการส่งเสริมการขายที่จะดึงดูดความสนใจ และตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ได้เร็วขึ้น

- 1.บอกความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์ได้
- 2.อธิบายขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้
- 3.ระบุประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.สามารถจัดองค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.แยกประเภทของบรรจุภัณฑ์

สมรรถนะรายวิชา

- 1.แสดงความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางประวัติศาสตร์
- 2.เปรียบเทียบการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมของประวัติศาสตร์ชาติไทย

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 6 การออกแบบบรรจุภัณฑ์งานคหกรรม

- 1.ความหมายและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์
- 2.ขั้นตอนการออกแบบบรรจุภัณฑ์
- 3.ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์
- 4.องค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์
- 5.ประเภทของบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรม

ชั้นนำเข้าสู่การเรียนรู้

- 1.ครูถามผู้เรียนว่า บรรจุภัณฑ์ ในงานคหกรรม มีอะไรบ้าง

ชั้นสอน

- 2.ครูอธิบายประเภทของบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรม ที่ใช้มาก ได้แก่
 - บรรจุภัณฑ์จากกระดาษ
 - บรรจุภัณฑ์จากพลาสติก
- 3.ครูให้นักเรียนจับกลุ่มทำรายงานบรรจุภัณฑ์ระหว่าง 1.บรรจุภัณฑ์จากกระดาษ และ 2.บรรจุภัณฑ์จากพลาสติก
- 4.ครูให้ผู้เรียนทำใบงานที่ 6.6 และ ใบงานที่ 6.7

ขั้นสรุปและประยุกต์

- 5.ครูให้ผู้เรียนทำแบบประเมินผลการเรียนรู้หน่วยที่ 6

สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 1.หนังสือเรียนวิชาศิลปะและการออกแบบ
- 2.กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
- 3.ภาพประกอบ

หลักฐาน

- 1.บันทึกการสอนของครู
- 2.ใบเช็ครายชื่อ
- 3.แผนการจัดการเรียนรู้

การวัดผลและการประเมินผล

วิธีวัดผล

- 1.ประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เครื่องมือวัดผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง
- 2.สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล
- 3.ประเมินพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เกณฑ์การประเมินผล

- 1.แบบประเมินผลความก้าวหน้าของตนเอง เกณฑ์ผ่าน 50% ขึ้นไป
- 2.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ต้องไม่มีช่องปรับปรุง
- 3.เกณฑ์ผ่านการสังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม คือ ปานกลาง (50% ขึ้นไป)
- 4.การสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ คะแนนขึ้นอยู่กับการประเมินตามสภาพจริง

กิจกรรมเสนอแนะ

-

บันทึกหลังการสอบ

ข้อสรุปหลังการสอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ 18

รหัสวิชา 2000-1507

สอนครั้งที่ 18

2)

ชื่อหน่วย สอนปลายภาค

จำนวน 4

ชั่วโมง

สาระสำคัญ

จากการที่ผู้เรียนได้ศึกษาวิชานี้ จะได้รับความรู้ความเข้าใจ และเกิดทักษะ การฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้ผู้เรียนฝึกคิด เพื่อให้อวดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (แก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติม พ.ศ. 2545) โดยยึดหลักการนำไปใช้ให้เกิด ไปประโยชน์ในการพัฒนาสังคม พร้อมทั้งนำหลักคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการ อาชีวศึกษา มาประยุกต์ใช้กับกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้

4. เข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสี และหลักการออกแบบ
5. มีทักษะในการใช้สี เส้นในการออกแบบ เขียนแบบชิ้นงาน และบรรจุ ภัณฑ์
6. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ประณีต เรียบร้อย ปลอดภัย ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คำนึงค่า และมีความรับผิดชอบ

สมรรถนะรายวิชา

3. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลปะ ทฤษฎีสีตามหลักการ

.....
.....

.....
.....

ปัญหาที่พบ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ก

แบบประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ประเมินจากผลงานที่นักเรียนจัดทำและนำมาจัดเก็บไว้ในแฟ้ม แฟ้มนั้นจะประกอบด้วย

1. ปก
2. คำนำ
3. ข้อมูลส่วนตัว
4. สารบัญ
5. จุดประสงค์
6. เกณฑ์การประเมินงาน
7. งานทั้งหมด
8. แบบทดสอบต่างๆ
9. งานที่มอบหมาย/ใบงาน
10. การประเมินตนเอง/เพื่อน/ผู้สอน/ผู้ปกครอง
11. ความคิดเห็นต่อวิชา

ตัวอย่างข้อมูลส่วนตัว

1. ชื่อ

.....

.....

2. เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

.....

3. ชื่อบิดา.....ชื่อมารดา

.....
 พี่.....คน น้อง
คน

4. ที่อยู่

.....

.....
 5. วิชาที่ชอบ

.....

.....
 6. กิจกรรมที่ชอบ

.....

.....
 7. สิ่งที่น่าสนใจในการเรียน

.....

8. รางวัลที่เคยได้รับ

.....

....
 9. ความสามารถพิเศษ

.....

.
 10. จุดมคติของการทำงาน

.....

11. ผลงานที่สะสม

.....

.....
หมายเหตุ : สะสมงานได้ทุกหน่วย นักเรียนนำผลงานที่พอใจใส่แฟ้มสะสม
 ไว้

ภาคผนวก ข
แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานรายบุคคล

ภาคผนวก ค
แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่.....ชั้น/แผนก.....

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล สมาชิกกลุ่ม	พฤติกรรม																				รวม
		ความร่วมมือ				การ แสดง ความ คิดเห็น				การรับ ฟังความ คิดเห็น				ความ ตั้งใจใน การทำงาน				การมี ส่วนร่วม ในการ อภิปราย				
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = 4 ประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ 90-100% หรือปฏิบัติบ่อยครั้ง

ดี = 3 ประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ 70-89% หรือปฏิบัติบางครั้ง

ปานกลาง = 2 ประสิทธิภาพอยู่ในเกณฑ์ 50-69% หรือปฏิบัติครั้งเดียว

ปรับปรุง = 1 ประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์ 50% หรือไม่ปฏิบัติเลย

ลงชื่อ.....ผู้

สังเกต

(.....)

...../...../.....

ภาคผนวก ง
แบบประเมินการนำเสนอผลงานรายบุคคล

พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	บุคลิก การแต่ง กาย	มารยา ทในการ พูด	การใช้ ภาษา	วิธีการ นำเสนอ	เนื้อหา ที่ นำเสนอ	รวม
	10	10	10	10	10	50
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์ผ่าน 25 คะแนน

เกณฑ์การสังเกต

บุคลิก การแต่งกาย : มีความเชื่อมั่นในตนเอง แต่งกายสะอาด ถูกระเบียบเรียบร้อย ไม่หลุดลุ่ย ลอยชาย

มารยาทในการพูด : มองหน้าและสบตาผู้ฟัง ไม่เหินห่าง ไม่เสียดสีผู้อื่น

การใช้ภาษา : ชัดเจน ตามหลักภาษา ตัว ร ล คำควบกล้ำ ถ้อยคำ
 ข้อความสุภาพ
 วิธีการนำเสนอ : น่าสนใจหลากหลาย เช่น ใช้แผ่นใส รูปภาพ ตั้งคำถาม
 เล่นเกม ไม่เยิ่นเย้อ
 เนื้อหาที่น่าสนใจ : มีสาระสำคัญ ตรงกับหัวข้อเรื่อง ใช้เวลาตามที่กำหนด

ลงชื่อ

.....ผู้สังเกต

(.....)
/...../.....

ภาคผนวก จ

แบบประเมินคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อผู้ประเมิน/กลุ่มประเมิน

.....

ชื่อกลุ่มรับการประเมิน

.....

ประเมินผลครั้งที่..... วันที่ เดือน

..... พ.ศ.

เรื่อง

.....

ที่	คุณลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับพฤติกรรม		คะแนนที่ได้
		ใช้ได้ = 1	ควรปรับปรุง = 0	
1	ความมีมนุษยสัมพันธ์ ☐ แสดงกิริยาท่าทางสุภาพต่อผู้อื่น ☐ ให้ความร่วมมือกับผู้อื่น			

2	ความมีวินัย ☐ ปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อบังคับ และข้อตกลงต่างๆ ของวิทยาลัย ได้แก่ แต่งกายถูกต้องตามระเบียบ และข้อบังคับ ตรงต่อเวลา			
3	ความรับผิดชอบ ☐ มีการเตรียมความพร้อมในการเรียน และการปฏิบัติงาน ☐ ปฏิบัติงานด้วยความตั้งใจ ☐ มีความเพียรพยายามในการเรียน และการปฏิบัติงาน			
4	ความเชื่อมั่นในตนเอง ☐ กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างมี เหตุผล			
5	ความสนใจใฝ่รู้ ☐ ชักถามปัญหาข้อสงสัย			
6	ความรักสามัคคี ☐ ร่วมมือในการทำงาน			
7	ความกตัญญูกตเวที ☐ มีสัมมาคารวะต่อครู-อาจารย์อย่าง สม่ำเสมอ ทั้งต่อหน้าและลับหลัง			

รวมคะแนนที่ได้ทั้งหมด = คะแนน

หมายเหตุ : แบบประเมินนี้ใช้แบบเดียวกันทั้งครูและประธานกลุ่ม และประเมิน
คุณลักษณะดังกล่าวตลอดภาคการศึกษา

ภาคผนวก จ

แบบรวมคะแนนการประเมินคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชื่อ-สกุล.....รหัสประจำ

ตัว.....

ระดับชั้น.....กลุ่ม.....แผนกวิชา

.....

คุณลักษณะอัน พึงประสงค์																			คะแนน รวม	หา ร จ ำ น ว น ค ร ิ ง ที่ ป ร ะ เม ิ น	ค ะ แ น ที่ ใ ้
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
1. ความเป็น มนุษย์สัมพันธ์																					
2. ความเป็นวินัย																					
3. ความ รับผิดชอบ																					
4. ความเชื่อมั่น ในตนเอง																					
5. ความสนใจใฝ่รู้																					
6. ความรัก สามัคคี																					
7. ความกตัญญู กตเวที																					

ลงชื่อ

.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ : แบบรวมคะแนนนี้ใช้แบบเดียวกันทั้งครูและประธานกลุ่ม

ภาคผนวก ข
บันทึกหลังการสอน

ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลการเรียนของนักเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลการสอนของครู

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

.....ผู้บันทึก

(.....)

.....//.....//.....

หมายเหตุ : บันทึกนี้ใช้บันทึกทุกแผนการจัดการเรียนรู้

ภาคผนวก ฉ
บันทึกหลังการสอน

ชื่อผู้สอน..... วิชา 2400-1004

ศิลปะและการออกแบบ

ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

.....

[illegible]

หมายเหตุ : บันทึกรวบรวมข้อมูลที่ใช้บันทึกท้ายสุดของทุกแผนการจัดการเรียนรู้