

PELÍCULA DE APERTURA

Una energía invisible me devora sin descanso de Ludmila Fontana, Argentina

PELÍCULA DE CLAUSURA

Estudio para un retrato familiar de Hernán Rosselli, Argentina

COMPETENCIAS OFICIALES**COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJE FICCIÓN**

Aquella sombra desvanecía de Samuel Urbina. Perú

Cuando un río se convierte en el mar de Pere Vilà Barceló. España

En retirada de Syed Maisam Ali Shah. India, Francia

Hiedra de Ana Cristina Barragán. Ecuador

Lo que no se dijo de Ricardo Valenzuela. Chile, Colombia

Pequeñas criaturas de Anne Pinheiro Guimaraes. Brasil

Ramón Vázquez de Gustavo Fontán. Argentina

Réquiem extraordinario de Jimena Repetto. Argentina

Todo va mal de Federico Fernández. Argentina

Vainilla de Mayra Hermosillo. México

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Buenosaires de Tuca Siqueira. Brasil

Dr. Payaso de Tiago Tambelli. Brasil

El río de los espíritus de Colectivo Tawna. Ecuador, Estados Unidos

El tango de José de Mario Verón. Argentina.

La memoria de las mariposas de Tatiana Fuentes Sadowski. Perú,
Portugal

La vida fracturada de C. Cartier, Martin Longo, P. Piovano, M.
Goldschmidt. Argentina

Mailin de María Silvia Esteve. Argentina, Francia, Rumania

Mato de Severino Neto. Brasil

Una sopa de tomate de Felipe Restrepo. Colombia

Vendrá un lobito gris de Zhanna Agalakova. Croacia, Países Bajos

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Al margen de Karim Kachou, Argentina

Alambre de púas de Gustavo de Carvalho, Brasil

Baixada: en las aguas de Cubatão de Renato de Castro, Brasil

Caso aislado de Jamila Facury y Edson Lemos Akatoy, Brasil

Cicatriz de Diego Aparicio, Argentina

Conociendo a Chuqui Honik de Luis Urquiza, Argentina

Deepa Didi de Surya Balakrishnan, India

El basural es para los cuerpos políticos de Emilio Bernini, Argentina

El callcenter de Juan Crespo Lejbruder, Argentina

El día del oso de Pau Peidro Vancells, España

El segundo de Ariel Merchán, Colombia

Fantasmas de vidas futuras de Antonia Monserrat y Ricardo Alfonso
López, Chile

Filmoteca de Gabriel Ligabo Duarte, Brasil

George de Mauricio Borges de Medeiros, Brasil

Hablame de Joecar Hanna, España

Isla desierta de Greet Verhaert y Davy Bosschem, Bélgica
Knock back de Chanhee Noah Chung, Suiza, Corea del Sur
Los arcos dorados de Olinda de Douglas Henrique, Brasil
Madrugada de Sebastián Lojo, Guatemala, Turquía
Panic show de Elena Bursztein y Axel Rosito, Argentina
Piscina de Abril Martina Pereda, Argentina
Quedarse de Fabio Bobbio, Italia
Un asunto urgente de Sal Encina, Argentina

COMPETENCIA DE LARGOMETRAJES BONAERENSES

Ahí donde no estás de Laura Chiabrando. La Plata, Argentina
Apenas habrá sombras de Diego Ercolano. Mar del Plata, Argentina
Cazadores de unicornios de Francisco Gomariz. Saladillo, Argentina
El viaje de Marta de Daniel Muchiut. Chivilcoy, Argentinas
El vuelo del moscardón de E. Di Cunto, R. Medrano y P. Bochard.
Alberdi, Argentina
En amor se vive de Nuria Álvarez. Bahía San Blas, Argentina
La palabra de Luciana Mazza Toimil. La Plata y 9 de Julio, Argentina
Machado de Julián Tagle. Banfield, Argentina
Movimiento de Federico Barrios. La Plata, Argentina
Requiem para un amor eterno de Marcelo Adrián Sánchez. Azul,
Argentina
Soy ella de Cecilia Pinotti. General Rodríguez y Morón, Argentina
Weser de Fernando Spinner. Villa Gesell, Argentina

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES BONAERENSES

Amor y cine de Juan C. Lloves. Lomas de Zamora, Argentina.

Ciudad sin par de F. Prieto, L. Lattarulo y P. Razé. Lomas del Palomar, Argentina.

EROS (morir en el otro) de Manuel Polleri. Mar del Plata, Argentina.

Fósiles de Natalia Scian. Mar del Plata, Argentina.

Los suicidas de M. Rinaldi, F. Villa y JI Temoche. Chacabuco, Argentina.

Mientras todo esto pasa de Agostina Landoni y Eugenia Gonzalia. Haedo, Argentina.

Quema de Valentín Villaverde. Moreno, Argentina.

Una energía invisible me devora sin descanso de Ludmila Fontana. La Plata, Argentina (PA)

Y si se encienden las estrellas de A. Odreman y E. Campos. Argentina.

PANORAMAS

TRAMAS. PANORAMA ARGENTINO

Largometrajes

Cuento de verano de Matías Szulanski, Argentina

El gato de Borges de Moro Anghileri, Argentina

El tren fluvial de Lorenzo Ferro y Lucas Vignale, Argentina

Hijo mayor de Cecilia Kang, Argentina

La caminera de Federico Pozzi, Argentina

La muerte es algo que le sucede a los demás de Ana García Blaya, Argentina

La noche está marchándose ya de E.M. Salinas y R. Sonzini, Argentina

Los abrazos de Rodolfo Fabián Cabrera, Argentina

Los nadadores de Sol Iglesias SK, Argentina

Olivia de Sofía Petersen, Argentina

Partida de Laura Arensburg, Argentina

Primitiva de Julieta Ledesma, Argentina

Rocambole en el camino de Matías González y Marcia Paraíso, Argentina

Soberanos de Agustín Ortiz Byrne, N. Garay, F. Suarez, Argentina

Soy tu mensaje de Ricky Jaco, Argentina

Tierra citrus de Ayelén Agüero, Argentina

Tierra que habla de Ana Fraile y Lucas Scavino, Argentina

Trabajo para César de Braian Brown, Argentina

Tres tiempos de Marlene Grinberg, Argentina

Vlasta, el recuerdo no es eterno de C. Vey y Tino Pereira, Argentina

Yendo de Ezequiel Tronconi, Argentina

Cortometrajes

Ballroom de Carmela Sandberg, Argentina

La sombra de una duda de Ramiro Belmonte, Argentina

Lo que queda del mar de Camila Adaro Liloff, Argentina

ONLI de Juan Manuel Chazo, Argentina

Qué se puede hacer salvo drogarse y esperar el fin de Sebastián Muro, Argentina

CONTINENTES. PANORAMA INTERNACIONAL

Casa de niebla de Sonatan Karmakar, India

Celestino de Hans Bryssinck, Bélgica y México

El anciano y su coche de Michael Kam, Singapur

El tango de José de Mario Verón, Argentina, España, Francia

Ella fue al refrigerador a guardar su corazón de C. Oliveira y G. Galvão, Brasil

Mil pedazos de Sergio Castro San Martín, Chile, Argentina, España

Una escuela en el cielo, un pueblo en el suelo de José David Apel, Bolivia, Argentina

Un amor silencioso de Garry Keane, Irlanda

MUESTRAS

ORGULLO MÁS

Largometrajes

En camino a Leo de Ana Bárcenas Torres, México

La yegua de Troya de Santiago Sarmiento, Argentina

Luciano de Manuel Besedovsky, Argentina

Reptide de Afrad Vk, India

Tristán y los días por venir de Martina Matzkin y Gabriela Uassouf, Argentina

Warla de Kevin Z. Alambra, Filipinas

Cortometrajes

Cruz y fierro de Dario Exequiel, Argentina

Dos personas intercambiando saliva de Natalie Musteata y Alexandre Singh, Francia

FICPBITA

Cortometrajes

Balada de peces y pájaros de Anny Uribe Zambrano, Colombia

Duet de Léo Brunel, Francia

*Emechiche, el renacer de los cabeciblanco*s de Juan Camilo González, Colombia/Argentina

Prout de Marc-Henri Wajnberg, Bélgica

Murmuration de Janneke Swinkels y Tim Frijsinger, Bélgica, Países Bajos

Mediometraje

Ahora tocan ellas! de Sara Silvia Kochen, Argentina

FUNCIONES ESPECIALES

El escuerzo de Augusto Sinay, Argentina

El infierno está encantador - Gulp. 1985 de Lisandro Carcavallo, Argentina

Invencibles de Alejandra Esponda, David Muñoz y Pablo Vezzani, Argentina

La educación de los cerdos de Eduardo Pinto, Argentina

FOCOS

CINE Y LITERATURA

El limonero real de Gustavo Fontán, Argentina

El viento que arrasa de Paula Hernández, Argentina

Kryptonita de Nicanor Loreti, Argentina

La virgen de la tosquera de Laura Casabé, Argentina

Lo Noy de Mario Varela, Argentina

Plata quemada de Marcelo Piñeyro, Argentina

Tengo miedo torero de Rodrigo Sepúlveda, Chile

Zama de Lucrecia Martel, Argentina.

CINE Y CIENCIA

LOOP. El Lanús. Salud mental argentina de Carlos Gindzberg, Argentina

Los médicos de Nietzsche de Jorge Leandro Colás, Argentina

Maelström 2001 de Juan Pollio, Argentina

A 50 AÑOS DEL GOLPE

Crónica de una fuga de Adrián Caetano, Argentina

Desobediente de Federico Coringrato, Argentina

Infancia clandestina de Benjamín Ávila, Argentina

La noche de los lápices de Héctor Olivera, Argentina

LS83 de Herman Szwarcbart, Argentina

Museo de la subversión de Francisco D'Eufemia, Argentina

Para hacer una película solo hace falta un arma de Santiago Sein, Argentina

Raymundo de Virna Molina y Ernesto Ardito, Argentina

Tiempo de revancha de Adolfo Aristarain, Argentina

FOCO HERNÁN ROSSELLI

44 de Hernán Rosselli, Argentina

Algo viejo, algo nuevo, algo prestado de Hernán Rosselli, Argentina

Estudio para un retrato familiar de Hernán Rosselli (PC), Argentina

La casa del teatro de Hernán Rosselli, Argentina

Mauro de Hernán Rosselli, Argentina

Resentimiento (Han) de Hernán Rosselli, Argentina

Un cuento de navidad de Hernán Rosselli, Argentina

CUBA, PAÍS DE HONOR

Cortometrajes

Hoy es siempre todavía de Martín Álvarez, Cuba

Limbo de Amén Gorría, Cuba

Será inmortal quien merezca serlo de Nay Mendl, Cuba

Te extraño Perdularia de Manu Zilveti, Cuba

Un jarrón no se rompe dos veces de Julián Ortiz, Cuba

Largometrajes

Fidel de cerca de Eduardo Flores Torres, Cuba, México

Para vivir, el implacable tiempo de Pablo Milanés de Fabien Pisani,
México, Cuba, España, EEUU

PULSO. FESTIVALES BONAERENSES

Certamen Roberto Di Chiara

Aqué que filmaba con el corazón, de Germán Abal.

Como pez en el agua, de Irene Freixas.

Hasta que salga el sol, de Rodrigo Elizalde.

Festival Audiovisual Pila

La Jeune Sofianne, de Fabien Ara.

Las Panteritas de Alejandro Gallo Bermúdez.

Festival Cine Buenos Aires Indígena

Ecocidio, de Aldana Loiseau.

Punta Querandí. Territorio comunitario y el avance de los barrios privados, de Leandro Crovetto.

Festival de Cine de Bragado

Nadie puede decir que esto es una despedida, de Sebastián Gordon.

Festival de Raíces

Una noche en Paladium de Francisco Novick, Argentina

Festival de Villa Elisa

Apocalipsys, de Andrés Llanezas, Nicolás Sanabria y Emmanuel Alcalá Preli.

Raaf (Cuervo), de Jeroen Ceulebrouck.

Festival Internacional de Cortometrajes Cuenca del Salado

Entretiempo, de Nicolás Dominikow.

Un gaucho, hombre libre, de Pablo Almeida.

Festival Internacional de Cortos Ernesto Etchenique

El otro día sonámbulo, de Pablo Noriega.

Pelopincho, de Mariana Hermida.

FIBAV – Festival Interbarrial Audiovisual

La Cárcova, de Ludmila López Pérez.

Maestras, de Karen Brownell, Cecilia Trigo y Graciela Silberman.

Lobito Festival

Bendita, de Lucía Paz.

Lobos Arde Territorio Audiovisual

Todo lo que tiene que ver con el universo, de Julia Lucesole.

Marfest – Matanza Reel Festival

Thabata, de Diego Scagni.

SMOF – Festival Internacional de Animación Stop Motion de Argentina

Pasos para volar, de Nicolás Conte y Rosario Carlino.

Safo, de Rosana Urbes.

TAFIC – Festival de Cortos de Tapiales

La Flaca, de Julio Caloggero y Gustavo Winkler.

1 Minuto de Cine (Maipú)

A donde vayas, de Facundo Hernandez y Federico Chiramberro.
Con Te, de Camila Vaquero y Giuliana Bastianelli.
El crimen perfecto, de Gustavo Albanece y Carolina Albanece Prat.
El límite, de Federico Aguirre y Matías Rampoldi.
Gracias, de Carolina Conde y Octavio Simo.
Hilda, de Elena Furlong y Martin Dos Santos Coelho.
Más que extrañarte, de Morena Novoa y Florencia Mailen.
Pantallita, de Denise Retondo, Tobías Perdomo y Joel Acosta.
Papá, de Max Denis Granson y Agustín Ferreyra.
Todavía nos veo, de Lara Torres y Emilia Lezcano.

RENAU: RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA.

Participan las siguientes universidades:

Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de La Plata

Irse, quedarse, volverse
En las camas, en las casas, en las plazas
Sitios de memoria, tramas del pasado presente
Acústicos de la memoria
Retazos de historia obrera
Ventana universitaria
Marplanautas
Tierra del Fuego 1976
Los años azules

La ciencia del sonido: lo que escuchás y no sabías.

PUENTES CULTURALES.

Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Cuando la primavera se escapa, se libera del sueño de Eugenia

Alonso, Argentina

Goyo de Marco Carnavale, Argentina

Mundo Alas de León Gieco, Sebastián Schindel, Fernando Molnar,
Argentina

CINE Y ARQUITECTURA.

Colegio de arquitectos de la Provincia de Buenos Aires

La obra secreta de Graciela Taquini, Argentina

FOMENTO A DOCUMENTALES DEL

Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Carta de amor Temperley de Sara Fernandez Oks

Danubio Azul de Juan Rodríguez Baistrocchi

Desde la arcilla de Sebastian Zanzottera

El último, ensayo audiovisual sobre el trabajo de mi padre de Andrés
Cuervo

El barrio de al lado de Paula Kleiman
El otro horizonte de Joaquín Lucesoli
En los años que te espero de Sofia Carricaburo
La piel del tiempo desobedece al plomo de Mariela Griselda Diaz
La taquigrafista de Azul Aizenberg
La vida común de Cabri Ferreras Lynch
Ni de aquellos horizontes de Alejandro Ravazzola

DOCUMENTALES DE CULTURA Y AMBIENTALISMO POPULAR

El fotógrafo, la laguna y la fauna de Gonzalo Nasif
El mensaje que no llegó de Matti Lemón
Sombras verdes, memorias de un monte que despierta de Gonzalo Chinelli

CINE COMUNITARIO E INDÍGENA

Acoso Callejero de Productora Audiovisual Juvenil Matancera en Salud "Bardo del Bueno"
Caporales: Memoria viva de una comunidad de Espacio de Debate & Cultura LA CASA
Centenario 4.0 de SIGNIS Argentina
Compañero Cineasta Piquetero de Tire Die / Indymedia / MTD
Cosmovisiones de Federico Suarez y Roxana Guerra
De la calle soy de Cortoc Circuito
El barco de las eternas presencias de Rodando Historias - Mar de Cine La Costa
El Futuro de Escuela de Cine Qamkunapah - Asociación Civil En la Esquina

El Paredón de Cine en Movimiento

El penal de Mostrando Villa Hudson - UNAJ

El Pibe de Cine en Movimiento

En la 494 de Productora Audiovisual Juvenil Matancera en Salud

"Bardo del Bueno"

Homenaje a Pablo Quival de Comunidad Warisata

Jordan, una historia de amor y libertad de Programa Organizaciones Sociales y Cultura Comunitaria - MCN 2019

La invitación de Mutual de Arte Los Sikuris

La larga noche de la mañana de Napalpí de Ema Cuañeri y Grupo de Danza Teatro Qom Pocnolec

Mi camino Ketiapina 25mg de Proyecto Almacine

Miguel y su maldita vida de Cortoc Circuito

Murga Bizcocho CSC Juana Azurduy de Programa Socioeducativo PBA - CSCM03

PingPong esencial (las noches de pingpong en la pandemia) de Desde Abajo Cine

Podría ser hoy de Cine en Movimiento

Poema Comunitario Tierra para Vivir - Guernica de TAC! Taller Audiovisual de Claypole del Bachillerato Popular El Galpón Cultural

Perspectivas de Caracoles audiovisuales - Cooperativa Caminantes

Quiero Wifi de Centro Socioeducativo y Comunitario en Barrios Populares "El Glorioso Urbano"

Sin horario de LAC (Laboratorio Audiovisual Comunitario) y El grito del caladero

Solo de Desde Abajo Cine - Fundación Che Pibe

Un boleto hasta el laboratorio de YPF de Haciendo Cine - UPAMI - UNAJ

Warmikuna, cuerpo y territorio de Warmikuna Colectivo Danzas

PROYECTANDO FEMINISMOS.

Ministerio de Mujeres y diversidad PBA

Identidad de Florencia Santucho, Argentina

Un mundo recobrado de Laura Bondarevsky, Argentina

CINE AL BARRIO

Cortometrajes realizados por la comunidad

Abreviaturas de programación:

PROGRAMACIÓN OFICIAL

APERTURA Y CLAUSURA

PA: Película de apertura

PC: Película de clausura

COMPETENCIAS

CILF: Competencia internacional largometraje ficción

CILD: Competencia internacional largometraje documental

CIC: Competencia internacional cortometraje

CLB: Competencia largometraje bonaerense

CCB: Competencia cortometraje bonaerense

PANORAMAS

TPA: Tramas. Panorama argentino

CPI: Continentes. Panorama internacional

MUESTRAS

OM: Orgullo más

FPT: Ficpbita

CPH: Cuba. País de honor
CI: Cine y literatura
C50: Cine y 50 años del golpe
CC: Cine y ciencias
FF: Funciones especiales

FOCO DE AUTOR

Hernán Rosselli

PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL

CB: Cine al barrio
PFB: Pulso. Festivales bonaerenses
RENAU: Red nacional audiovisual universitaria
PC: Puentes culturales
DCAP: Documentales de cultura y ambientalismo popular
DF: Documentales fomento
CCI: Cine Comunitario e Indígena
CA: Cine y arquitectura
PF: Proyectando feminismos

26 mundiales + 9 latinoamericanas + 19 argentinas = 54 premieres.

Países participantes

1. Argentina
2. Bélgica
3. Bolivia
4. Brasil

5. Chile
6. Colombia
7. Corea del Sur
8. Croacia
9. Cuba
10. Ecuador
11. España
12. Estados Unidos
13. Filipinas
14. Francia
15. Guatemala
16. India
17. Irán
18. Irlanda
19. Italia
20. México
21. Países Bajos
22. Perú
23. Portugal
24. Reino Unido
25. Rumania
26. Singapur
27. Suiza
28. Turquía

Salas

Cinema Paradiso: 46 nº 780 e/ 10 y 11. Ciudad de La Plata



Cine Select. Pasaje Dardo Rocha. 50 n° 575 e/ 6 y 7. Ciudad de La Plata

Colegio de arquitectos PBA. 54 º n 315 e/ 1 y 2. Ciudad de La Plata

Legislatura Av. 53 n° 819 e/ 7 y 8. Ciudad de La Plata

Teatro Argentino Av. 51 n° 702 e/ 9 y 10 Ciudad de La Plata