

Livros Publicados

1ºSPSB

<https://www.perse.com.br/Intelectuais,+cultura+e+democracia-1171.htm>

2ºSPSB

<https://www.pimentacultural.com/livro/economia-estado>

<https://www.pimentacultural.com/livro/marxismo-genero/>

<https://www.pimentacultural.com/livro/historia-ciencias-sociais/>

<https://www.pimentacultural.com/livro/educacao-arte/>

3ºSPSB

<https://www.pimentacultural.com/livro/caminhos-pensamento/>

<https://www.pimentacultural.com/livro/ausencias-excessos/>

<https://www.pimentacultural.com/livro/politica-sociedade/>

* Na dúvida sobre a formatação, conferir as publicações do 3ºSPSB.

PARA A FORMATAÇÃO DOS CAPÍTULOS

(entre 8 e 15 páginas com bibliografia)

**Título em fonte 12 caixa alta e baixa negrito centralizado:
subtítulo em fonte 12 caixa baixa centralizado**

Nome do Autor

INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA FONTE 12 – NÃO NUMERAR OS TÍTULOS DAS PARTES)

Parágrafos em fonte 12, espaçamento 1,5, Times New Roman, justificado. Corpo do texto com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para termos e expressões em língua estrangeira, nomes de livros e obras de arte. Após os títulos inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé¹ podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT, sendo apresentadas ao longo do texto em sistema AUTOR-DATA.

As imagens (se houver) devem ser inseridas no corpo do texto. Acima da imagem inserir “Figura 1 – título” e abaixo “Fonte: xxxxxxxx, ano.” (todas as

¹ Usar para notas de rodapé fonte 10, Times New Roman, justificado, espaço simples entrelinhas. 12 pontos após o texto.

imagens/tabelas/gráficos/quadros/figuras devem possuir título e fonte, mesmo sendo autorais).
A legenda da imagem deve ter fonte 11, Times New Roman, espaço simples entrelinhas.

Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte 11, Times New Roman, justificado e informar o autor ao final entre parênteses. Espaço de 20 pontos antes e depois da citação (Sobrenome, 2016, p. 12).

Exemplos de Quadros e Tabelas:

Quadro 1 – Modelo de aprendizagem inclusivo

Título 1	Detalhes	Dados
Plano A	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2022
Plano B	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2021
Plano C	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2020

Fonte: elaborado pelo autor, 2023.

Tabela 1 – Modelo de aprendizagem inclusivo

TÍTULO 1	DETALHES	DADOS
PLANO A	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip. • Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2022
PLANO B	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip. 1. Eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2021
PLANO C	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	2020

	a. Iusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.	
--	---	--

Fonte: elaborado pelo autor, 2023.

REFERÊNCIAS

Adotar fonte 12, espaçamento entrelinhas simples, times new romam, alinhamento à esquerda, espaço entre referências de 12 pontos.

Seguir a forma de referência conforme exemplos abaixo (outras referências ver Normas da ABNT):

1) Notícias de sites:

ALBAN, Renato. ‘Boom’ do mercado infantil atrai novos negócios. **Jornal a tarde**. Disponível em: <http://atarde.uol.com.br/empregos/materias/1523150-boom-do-mercado-infantil-atrai-novos-negocios>. Acesso em: 03 ago. 2013.

2) Livros:

ARIES, Phillipe. **História Social da Criança e da Família**. 2ª Ed. Rio de Janeiro. 1981.

3) Anais de congressos:

BEULKE, Carla Simone. A influência do consumidor infantil sobre os pais na tomada de decisão de compra de produtos alimentícios. **Intercom XXVIII**. Setembro, 2005.

4) Citações de sites:

CARTOON Network. Disponível em: <http://www.cartoonnetwork.com.br/#/registration>. Acesso em: 01 ago. 2013.

5) Citações de artigos publicados em revistas:

GUEDES, Lyra Brenda; COSTA, Silvia Almeida. Repensando a criança-consumidora: Novas práticas, novos paradigmas. **Comunicação, Mídia e Consumo**. Ano 1, v. 1, n.1. Maio 2004. São Paulo: ESPM, 2012.

Escrever os nomes dos autores por extenso, ao invés de usar a abreviação. Exemplo:

GUEDES, Lyra Brenda; COSTA, Silvia Almeida. Repensando a criança-consumidora: Novas práticas, novos paradigmas. *In: Comunicação, Mídia e Consumo*. Ano 1, v. 1, n.1. Maio 2004. São Paulo: ESPM, 2012.

Ao invés de:

~~GUEDES, L. B.; COSTA, S. A.. Repensando a criança-consumidora: Novas práticas, novos paradigmas. In: Comunicação, Mídia e Consumo. Ano 1, v. 1, n.1. Maio 2004. São Paulo: ESPM, 2012.~~

NÃO SE USA MAIS

- < > – para destacar as URLs nas referências.
- pp. – para indicar intervalos de páginas. Exemplo: errado = pp. 45-50; correto: p. 45-50.
- “_____.”: Os nomes dos autores devem ser repetidos em cada referência.

ATENÇÃO AOS ERROS MAIS COMUNS

- Títulos de imagens, gráficos e tabelas devem vir acima dos itens e sem ponto final. Indicar a entrada do item seguido de travessão, a legenda deve vir abaixo, conforme exemplo:

Figura 1 – Modelo de aprendizagem inclusivo



Fonte: elaborado pelo autor, 2023.

- Tabelas: são utilizadas quando o autor tem dados quantitativos. As linhas são verticais e com bordas abertas nas laterais. Cada coluna possui um título e os dados são

relacionados logo abaixo. Caso necessário, pode-se adotar, após a fonte, notas explicativas.

- Quadros: são utilizados para dados qualitativos. São fechados nas laterais e formatados por linhas verticais e horizontais.
- Formato correto de indicar acesso de sites: “Acesso em: 8 abr. 2023”. O mês sempre terá a abreviatura com 3 letras e o ponto final.
- Itálico nos títulos das referências. O correto é grifar os **títulos em negrito**. ABNT 6023 de 24/09/2020.
- Subtítulo não leva negrito, apenas o título.
- Caso a referência seja de uma revista ou livro organizado, o negrito é usado no título das mesmas e nunca no título do artigo ou capítulo.
- Sempre deixar espaço entre o ano, a indicação da página e o número. Isso também vale para as referências em que são relacionados o volume, a página e outras informações. As mesmas não devem ficar coladas umas nas outras. (n. 1, v. 10, etc).

Errado:

(SILVA, 2019, P.69) - A letra “p.” em caixa alta (letra maiúscula). (SILVA,

2019, p.69) - Falta o espaçamento na paginação

(Silva, 2019, p.69) - Sobrenome do autor em caixa baixa (letras minúsculas). Silva (2019,p.69) - Falta o espaçamento entre ano e paginação.

Silva (2019, p.69) - Falta o espaçamento na paginação.

Correto: (SILVA, 2019, p. 69).

- Apud, loc. cit., op. cit, Ibid., Ibidem, não levam itálico.
- *Et al.* é a escrita correta e com itálico.
- *In:* e *online* nas referências levam itálico.
- Para referenciar revistas indicar nesta exata sequência: nome autor, título do texto, título da revista em negrito, ano, número, página, DOI (se houver), disponível em e acesso. Exemplo:

DANTAS, José Alves *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 20 maio 2014.

SOBRE OS AUTORES E AS AUTORAS

(relacionar a minibiografia dos autores em lista única e em ordem alfabética ao final do capítulo)

Maria do Rosário Silva

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.

Lattes: xxxxxx

ORCID: xxxxxxxx

E-mail: xxxxx@gmail.com

Renato Souza

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.

Lattes: xxxxxx

ORCID: xxxxxxxx

E-mail: xxxxx@gmail.com