

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PENGEMBANGAN MODEL KURIKULUM PENDIDIKAN SENI



Dosen:

Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : P-147- RPS-SPs-UPI-S3 P Seni (No Urut MK809)
	PENGEMBANGAN MODEL KURIKULUM PENDIDIKAN SENI	Revisi : 02
		Tanggal : 5 Juli 2021
		Halaman:
Dibuat Oleh:	Diperiksa Oleh:	Disetujui Oleh:
Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd. NIP: 197303262000031003	Prof. Dr. T. Narawati, M,Hum NIP. 1952120519862001	Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D. NIP: 19630517190032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Prodi Pendidikan Seni
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER 1. Identitas Matakuliah Nama Program Studi : Pendidikan Seni Nama Matakuliah : Pengembangan Model Kurikulum Pendidikan Seni Kode Matakuliah : KS809 Kelompok Matakuliah : MKKPPS Bobot sks : 2 SKS Jenjang : S-3 Semester : 2 Prasyarat : -		

Status (wajib/ pilihan) : Wajib
Nama dan kode dosen : Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

2. Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini berisi pengetahuan, tentang model-model kurikulum dalam penyelenggaraan pendidikan seni serta metode dan pendekatan yang digunakan untuk pengembangannya. Melalui berbagai pengetahuan dan kajian yang dilakukan terhadap berbagai model kurikulum dalam pendidikan seni menggunakan berbagai model dan pendekatan diharapkan mahasiswa dapat memiliki kemampuan berfikir kritis (*critical thinking*) dengan pemahaman yang komprehensif tentang model-model kurikulum pendidikan seni dan desain yang dapat digunakannya dalam memahami maupun memecahkan berbagai persoalan dalam pendidikan seni dan desain di masyarakat. Peserta kuliah diharapkan mampu melakukan analisis terhadap berbagai aspek yang menjadi landasan dan berpengaruh secara signifikan terhadap pengembangan model-model kurikulum pendidikan seni dan desain terkait dengan rencana disertasinya.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi yang Dirujuk (CPPS)

- S.1** Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius, yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan norma dan etika akademik
- KU.2** Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/ gagasan ilmiah baru dan memberikan kontribusi pada pengembangan, pengamalan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan penerapan nilai humaniora di bidang keahliannya melalui penelitian ilmiah berdasarkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin.
- P.1** Menguasai pengetahuan konseptual-teoretis dan/atau pengetahuan aplikatif di bidang kependidikan seni;
- KK.2** Melakukan penelitian dan pengembangan terkait pendekatan, strategi, dan metode, pembelajaran baru yang inovatif dan kreatif untuk meningkatkan mutu dan hasil pembelajaran serta memaksimalkan potensi peserta didik;

- KK.3** Memimpin penelitian dan pengembangan dalam bidang pendidikan yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan kemaslahatan umat manusia serta mendapat pengakuan nasional maupun internasional;

4. Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM)

- S.1.1** Menunjukkan sikap dan perilaku ilmiah, edukatif, dan religius yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan norma dan etika akademik dalam mengkaji secara mendalam kurikulum pendidikan seni di masyarakat.
- KU.2.1** Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru dan memberikan kontribusi pada pengembangan, pengamalan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan penerapan nilai humaniora di bidang keahliannya melalui penelitian ilmiah berdasarkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, serta menerapkannya pada kegiatan kajian dan pengembangan model kurikulum pendidikan seni.
- P.1.1** Memahami konsep dan teori model pengembangan kurikulum pendidikan seni
- P.1.2** Memahami metode dan pendekatan yang digunakan dalam pengkajian model-model kurikulum pendidikan seni dan latar belakang pengembangan model-model kurikulum pendidikan seni
- P.1.3** Memahami latar belakang pengembangan model-model kurikulum pendidikan seni
- KK.2.1** Memahami Isu-isu kontemporer dalam pendidikan seni dan desain
- KK.3.1** Mengembangkan model kurikulum pendidikan seni dan desain dalam lingkup pendidikan dasar hingga tinggi.
- KK.3.2** Mempresentasikan dan mendesiminasikan gagasan pengembangan model kurikulum seni dan desain secara lisan maupun tertulis.

5. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	Mahasiswa mampu memahami Tujuan perkuliahan, ruang lingkup materi perkuliahan, kegiatan, dan mekanisme kuliah	Penjelasan RPS, Sistem Perkuliahan, Panduan Tugas, Sistem penilaian	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video website	100'	Mengkaji referensi, book chapter/chapter report, diskusi, Article Review	Semua referensi
2-3	Memahami konsep dan teori model pengembangan kurikulum pendidikan seni	Model Pengembangan Kurikulum • <i>The Administrative (Line-Staff) Model</i> • <i>The Grass-Roots Model</i> • <i>The Demonstration Model</i>	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video website	200'	Mengkaji referensi, book chapter/chapter report, diskusi, Article Review	4a

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
		• <i>Beauchamp's System Model</i> • <i>Taba's Inverted Model</i> • <i>Roger's Interpersonal Relations Model</i> • <i>The systematic Action-Research Model</i> • <i>Emerging Technical Model</i>				
4-5	Memahami metode dan pendekatan yang digunakan dalam pengkajian model-model kurikulum pendidikan seni	• Metode dan pendekatan dalam penelitian kurikulum dan pembelajaran • Analisis komponen kurikulum pendidikan seni dan desain	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video website	200'	Mengkaji referensi, book chapter/chapter report, diskusi, Article Review	9
6-7	Memahami latar belakang pengembangan model-model	• Model-model kurikulum pendidikan seni dan desain di Indonesia dan manca-negara.	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus	200'	Membuat Laporan buku Laporan bab Reviu artikel jurnal	12, 6, 14

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
	kuriku-lum pendidikan seni	Landasan pengembangan kurikulum pendidikan seni dan desain	Media Slide presentation Video website		tentang latar bela-kang pengembangan kurikulum pendidi-kan seni dan desain di indonesia dan atau mancanegara	
Ujian Tengah Semester						
9-10	Memahami Isu-isu kontemporer dalam pendidikan seni dan desain	- Isu-isu kontemporer dalam pengembangan kurikulum pendidikan seni dan desain - Kompetensi abad 21 dalam pengembangan kurikulum pendidikan seni dan desain - Revolusi 4.0 dan Masyarakat 5.0 dalam pengembangan kurikulum	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video website	100'	Partisipasi aktif dalam FGD tentang Isu-isu kontemporer dalam pengembangan kurikulum pendidikan seni dan desain	1,2

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
		pendidikan seni dan desain				
11-12	Mengembangkan model kurikulum pendidikan seni dan desain dalam lingkup pendidikan dasar hingga tinggi	Pengembangan model kurikulum pendidikan seni di berbagai jenjang pendidikan	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video website	100'	Membuat rancangan pengembangan model kurikulum pendidikan seni dan desain dalam lingkup dasar hingga tinggi berdasarkan studi kasus pendidikan seni di Indonesia dan atau mancanegara	3, 13, 9
13-15	Mempresentasikan dan mendesiminasikan gagasan pengembangan model kurikulum seni dan desain secara lisan maupun tertulis.	Presentasi/diseminasi pengembangan model kurikulum pendidikan seni	Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab Daring sinkronus dan atau asinkronus Media Slide presentation Video	300'	Membuat artikel ilmiah tentang pengembangan model kurikulum pendidikan seni dan desain, mempresentasikan/mendisemina	8,10,11

Pert.	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
			website		si desain pengembangan model kurikulum pendidikan seni	
Ujian Akhir Semester						

6. Daftar Rujukan

1. Rohidi, Tjetjep. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
2. Jokela, Timo., & Maria, Huhmarniemi. (2018) Art-based action research in the development work of arts and art education In book: *THE LURE OF LAPLAND – A Handbook for Arctic Art and Design*. University of Lapland https://www.researchgate.net/publication/335797712_Art-based_action_research_in_the_development_work_of_art_s_and_art_education
3. Zimmerman, Enid,. & La Pierre, Sharon D. (1997). *Research Methods and Methodologies for Art Education*. United States: National Art Education Association.
4. Kridel, C. (Ed.) (2010). *Encyclopedia of curriculum studies*. SAGE Publications, Inc., <https://www.doi.org/10.4135/9781412958806>
5. Gosper, Maree, Ifenthaler, Dirk (auth.), Maree Gosper, Dirk Ifenthaler (eds.) , 2014, *Curriculum Models for the 21st Century: Using Learning Technologies in Higher Education*, Springer-Verlag New York

6. Natalie B. Milman, Kilbane Clare R. (2013), *Teaching Models: Designing Instruction for 21st Century Learners*, Pearson
7. Orr, Susan and Shreeve, Alison, (2018), *Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum*, Routledge
8. Trilling, Bernie. & Fadel, Charles. (2009). *21st Century Skills: Learning For Life In Our Times*. San Francisco: Jossey-Bass A Wiley Imprint
9. Gosper, Maree. & Ifenthaler, Dirk. (Eds). (2014). *Curriculum Models for the 21st Century Using Learning Technologies in Higher Education*. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer
10. Griffin, Patrick., McGaw, Barry. Care, Esther. (Eds). (2012). *Assessment and Teaching of 21st Century Skills*. Dordrecht Heidelberg London New York: Springer
11. Arifin, Zainal. (2011). *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.
12. Nana Syaodih Sukmadinata, (2006), *Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek*, Bandung: Remaja Rosda Karya
13. Pierre, Sharon D. (1997). *Research Methods and Methodologies for Art Education*. United States: National Art Education Association.
14. Shreeve, Alison, (2018), *Art and Design Pedagogy in Higher Education: Knowledge, Values and Ambiguity in the Creative Curriculum*, Routledge

7. Penilaian

No	NIM	Nama Mahasiswa	Aspek yang dinilai				Skor total	rata- rata	Ket
			UTS	UAS	Tugas & partisipasi	Kehadiran			
1									
2									
3									
4									
dst									

Kriteria penilaian :

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{UTS}) + (2 \text{ UAS}) + (\text{Tugas \& partisipasi}) + (\text{kehadiran})}{4}$$

4

Rentang Nilai

A = 92 – 100 atau 3,76 – 4.00

A- = 86 - 91 atau 3,51 – 3.75

B+ = 81 – 85 atau 3,25 – 3.50

B = 76 – 80 atau 3,00 – 3.24

B- = 71 - 75 atau 2,75 – 2.99

C+ = 66 – 70 atau 2,25 – 2.74

C = 60 – 65 atau 2,00– 2.24

D = 55- 59 atau 1.00– 1.99

E = gagal (lebih kecil dari 55)