

Dossier de Lectura : La Metamorfosis

Club de Lectura del CEO

Sábado 8 de Mayo de 2021 a las 17:30 en Jitsi-online

Funcionamiento del club

Espacio de lectura y coloquio.

El Club de Lectura del CEO está constituido por un grupo de personas interesadas en la lectura e intercambio de experiencias y opiniones, incluido el género manga.

Sus objetivos son:

Fomentar la lectura del manga, ayudando a romper su estereotipo de lectura menor. Para ello, en el club se leerá todo tipo de géneros: manga, ensayo, novela fantástica, novela histórica, poesía, narrativa de terror, literatura negra, teatro entre otros.

Fomentar el intercambio de opiniones y experiencias creando un espacio ameno donde todas las opiniones tienen cabida, desde el respeto a las diferencias.

Para que las reuniones funcionen correctamente, recomendamos:

- Respetar las opiniones
- Respetar el turno de palabra
- Exponer las ideas de forma sintética
- Avisar previamente si no se podrá asistir

El coordinador dirigirá las intervenciones de los participantes y señalará la finalización de la reunión del club.

Se ha de hacer la reserva en Eventbrite:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-club-de-lectura-ceo-la-metamorfosis-el-manga--115354963802>

2 horas antes de la sesión, recibirás un email de eventbrite con el enlace a la videoconferencia

Deseamos que tengáis una buena lectura y que disfrutéis del intercambio de experiencias y coloquio.

Para cualquier duda, escribid a ceo@ceo.upc.edu

La Metamorfosis

La metamorfosis o **La transformación** (*Die Verwandlung*, en su título original en alemán) es una novela corta escrita por Franz Kafka en 1915. La historia trata sobre Gregorio Samsa, cuya repentina transformación en un enorme insecto dificulta cada vez más la comunicación de su entorno social con él, hasta que es considerado intolerable por su familia y finalmente perece.

Con un volumen de unas 70 páginas impresas, es el más largo de los relatos que Kafka terminó y publicó durante su vida. El texto se publicó por primera vez en 1915 en el número de octubre de la revista *Die Weißen Blätter*. La primera edición en formato de libro apareció en diciembre de 1915 en la serie *Der jüngste Tag*.

En nuestra sesión del Club de Lectura, habremos leído y hablaremos sobre la **adaptación al manga** de esta obra, de la editorial “*La otra h*”, editorial alemana que lleva a este formato diversas obras de calado internacional, así como biografías y explicaciones sobre reconocidos autores.

Podréis encontrar y solicitar el manga en préstamo en algunas de las bibliotecas de Barcelona y alrededores. Podéis ver el listado en:

http://aladi.diba.cat/record=b1840716~S171*cat

Franz Kafka: breve nota biográfica del autor.

Franz Kafka fue un escritor bohemio nacido en Praga el 3 de julio de 1883 en el seno de una familia de judíos asentados en la Europa Central y Oriental.

Desde el comienzo, quien marcó la pauta de la educación de Franz fue el padre que, como resultado de su propia experiencia, insistió en la necesidad del esfuerzo continuado para superar todas las dificultades de la existencia, siempre desde una actitud permanente de autoritarismo. La madre quedó relegada a un papel secundario en el aspecto educativo.

Franz era el mayor de seis hermanos. Dos de ellos, Georg y Heinrich, fallecieron a los quince y seis meses de edad, respectivamente, antes de que Franz cumpliera los siete años. Tuvo tres hermanas: Gabriele, Valerie, y Ottilie. Tras la ocupación de Checoslovaquia, los nazis llevaron a las tres hermanas al gueto de Łódź. De allí llevaron a Ottilie al campo de concentración de

Theresienstadt y el 7 de octubre de 1943 al campo de exterminio de Auschwitz, donde murió ese mismo día en las cámaras de gas, igual que otras 1318 personas que también acababan de llegar. Las otras dos hermanas también perecieron en el Holocausto.

Las relaciones con sus hermanos constituyeron una experiencia singular en la formación del carácter de Franz, especialmente en lo que respecta a Georg y Heinrich, por cuya muerte se sintió culpable, en cierto sentido, al vincularla con sus deseos de que desaparecieran, motivado por sus celos.

Durante los últimos años de su adolescencia se hizo miembro de la Freie Schule («Escuela Libre»), una institución anticlerical. Leía ávidamente a Nietzsche, Darwin y Haeckel, y sentía verdadero entusiasmo por el socialismo y el ateísmo.

Hacia los 14 años, Kafka realizó sus primeros intentos como escritor. No es hasta 1912, que se perfila como escritor profesional. Tras varias publicaciones, en 1915 escribe *La Metamorfosis*.

En 1917 se le diagnosticó tuberculosis, lo que le obligó a mantener frecuentes períodos de convalecencia, durante los que recibió el apoyo de su familia, en especial de su hermana Ottilie, con quien tenía mucho en común.

Finalmente, tras 2 promesas en matrimonio (*Felice Bauer* -1913 a 1917- y *Julie Wohryzek* -1918 a 1919-) y sendas rupturas, y una última relación por correspondencia con la escritora *Milena Jesenská*, muere el 3 de Junio de 1924 a consecuencia de su enfermedad.

Su obra, una de las más influyentes de la literatura universal, es una de las pioneras en la fusión de elementos realistas con fantásticos, y tiene como principales temas los conflictos paterno-filiales, la ansiedad, el existencialismo, la brutalidad física y psicológica, la culpa, la filosofía del absurdo, la burocracia y las transformaciones espirituales.

Sus relaciones personales tuvieron gran impacto en su escritura, particularmente su padre (*Carta al padre*), su prometida Felice Bauer (*Cartas a Felice*) y su hermana (*Cartas a Ottilie*).

El término kafkiano se usa en español para describir situaciones insólitas, por lo absurdas y angustiosas, como las que se encuentran en sus libros y tiene sus equivalentes en otros idiomas. Solo unas pocas de sus obras fueron publicadas durante su vida. La mayor parte, incluyendo trabajos incompletos, fueron publicados por su amigo Max Brod, quien ignoró los deseos del autor de que los manuscritos fueran destruidos.

Obra.

Publicadas en vida

- *Contemplación (Betrachtung - 1912)*. Compendio de 18 relatos.
- *La condena. Una historia para Felice B. (Das Urteil - 1913)*
- *El fogonero. Un fragmento (1913)*
- *La metamorfosis (Die Verwandlung - 1915)*
- *En la colonia penitenciaria (In der Strafkolonie - 1919)*
- *Un médico rural (Ein Landarzt - 1919)*. Recopilación de 14 relatos.
- *Un artista del hambre (1924) (Ein Hungerkünstler - 1922)*. Revisado por Kafka en su lecho de muerte
- Textos publicados en revistas (10 títulos en total).

Publicadas póstumamente

Novelas

- *El proceso (Der Prozeß, 1925)*. Inconclusa. Escrita entre 1914 y 1915.
- *El castillo (Das Schloß, 1926)*. Inconclusa. Escrita en 1922.
- *El desaparecido (Der Verschollene, 1927)*. Inconclusa. Escrita en 1912.

Relatos y fragmentos

Alrededor de 90 títulos publicados entre 1903 y 1924.

Correspondencia

- *Carta al padre (1919), 1952*
- *Cartas a Milena (1920-1923), 1952*
- *Cartas a Felice (1912-1917), 1967*
- *Cartas a Ottla y a la familia (1909-1924), 1974*
- *Cartas a Max Brod (1904-1924), 1989*
- *Cartas a los padres (1922-1924), 1990*

Bibliografía y enlaces de interés.

https://es.wikipedia.org/wiki/La_metamorfosis

https://es.wikipedia.org/wiki/Franz_Kafka

<https://www.herdereditorial.com/la-otra-h>

A completar por el lector

Palabras que para mi definen el libro

Aspectos que quiero comentar del libro

Sentimientos que el libro me provoca

Frases del libro que quiero recordar

Lo que más me ha agradado del libro

Lo que menos me ha agradado del libro

Lo recomiendo a..... porque.....